1 V 761

كتاب الاسباب والعلامات

للسمرقندي رحمه الله تعالى

دخل في ملك ابو الحسن الطبيب
بن بطريق حبان الدمشقي
مكتنا العطاوي
مولدا
اغز

يناير

اخوكم

اذا جلست منادما فزين الكلام من غير لكلام لم يلم

ثم انتقل الى تونيز الفقيه
المحروسة عفى الله
وليوالديه
وكافة
المسلمين
اجمعين
١٢٥٦
ن في
١١



G. C.
58. (136 fol.)

هذا الكتاب الي ات طون
ولد بطريس صاحبه

٣٠

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله علي نعمه السابغه وآلائه الفائقه حمدا يمتري من
يتتبع المزيد والصلاة علي خير خلقه محمد وآله قال محمد بن علي
ابن عمر المتطبب التميمي قيدي رحمة الله عليه اني قد جمعت الاجلي في هذه
المجلده ما كانت حاجتي اليه اضطرارية عند مشاهدة المرضي ومعالجتهم
ثم وجدت بين يدي انظر فيها واشتغل بها عن النظر في كتب
شتي ورأيت ان اذكر في مقدمتها ما اودعتها ونقلت اليها من كتب
الطب حتي اذا اتفق ان ينظر فيها واحد من اصحاب هذا العلم يطلع
بسرعة علي ما فيها فان وافقت حاله وطابقت غرضه رضيها فطالعها
واصلح ما وجد من الغلط والزياده والنقصان وكان ذلك اسهل
عليه من ان ينهض اليه بجمعه ابتداء وان لم يوافقه اينظر فيه ولم
يشتغل بتجبيته وتقبيحه فاني قد جمعتها وعلي حسب غرضي وبالله
التوفيق ه فاقول اني قد جمعت فيها جميع العلل التي تعرض لبدن
الانسان علي استقصاء جهدي حتي لا يشذ منها علة من العلل وان كانت
تحدث نادرا ثم بالغت كل المبالغه وبذلت المجهود في طلب اقسام
كل علة والهاكم قسما هي ومن كم سبب تحدث وما علامة كل نوع
منها فكان غرضي فيها حصر جميع العلل مع حدودها وماهيتها
واقسام كل نوع منها علي الاستقصا مع اسبابها وعلاجاتها واعراضها
الواردة في كل نوع من الانواع بعلاج مجمل كل ذلك نقلا من كتب الطب
الناصه من التامين لابي علي رحمه الله وسمه المعالجات البقراطيه
وكامل الصناعه وقد وافق غرضي هذا ما امر به محمد بن زكريا

الرازي في اخر كتابه المعروف بالمرشد حيث قال ان كنت
معتنيا بالصناعه واحببت ان لا يفوتك ولا يشذ عنك شيء منها
ما امكن فاكثر جمع كتب الطب جهدك ثم اعمل لنفسك كتابا تذكر فيه
من كل علة ما قصر فيه الكتاب الاخر واعقله في كل واحد من علل
وحفظ الصحه والرتبه من تعريف او سبب او تقسيم او علامة
او علاج او استعداد او انذار او احتراز فيكون لك كنزا عظيما
وخزانة عامرة محفوظا علي الذكر ومسهلا بتاول ما تريد ودلوت
اعلا ل عضو عضو متبدئ بما من الراس منتقلا منه الي ما يليه في الصداع
هوام في اعضا الراس ويكون اما من اسباب خارجه كالكائن عن
الاحتراق في الشمس وغيره وعلامته وجود السبب او تقدمه
وحرارة ملمس جلدة الراس واعتدال البراز والبول وجفاف الريق
والعطش ودوي في الاذن والتكون بالاشيا الباردة وعلاجه
تعديل الهوا والاويا الي المساكن الباردة الرطبه الطيبه وتبريد
الراس بالمشمومات والنطولات والادهان ووضع الخل والماورد
ودهن الورد علي الراس والتغذي بالاغذية الباردة الرطبه
واما من اسباب داخله كالكائن عن احد الادويه
الضاره بالدماغ وعلامته تقدم السبب ويبس الخياشيم والعلق
وتغير الحواس وسوء الفكر وفقدان النوم وعلاجه تبريد الدماغ
بالاقراص والاشربه والاطليه والنطولات والادهان الباردة
التي ليس فيها قبض واخذ ما الشعير والاغذية الباردة واما
من سوء مزاج بارد ساذج وذلك يكون اما من اسباب

الوجه كالذي يعرض من برد الهوا ومصادفة التلوج والنزول
في الما البارد ومياه الحمامات ويسمي هذا الصداع الخطم ويؤول
الي الزكام وعلامته وجود السبب وثقل الحواس وميل الوجع الي مؤخر
الراس واستلذاذ الهوا الحار وعلاجه التكميد والاستحمام والانكباب
علي المياه الحارة المسخنه والتدهين بالادهان الحاره وتقليل الغذا
وتليين الطبيعه واما من اسباب داخله كالذي يعرض من شرب
ما شديد البرد ونحوه وعلامته مقارنه السبب وبرودة الملمس
والانتفاع بالتدفو وعلاجه التنطيل بمياه طبخت فيها الحشايش الحاره
وشم الطيوب الحاره والتضميد بالاضمده الحاره والانكباب علي الحشايش
المطبوخه في القمقم وقد حودي بنزاله الانف والاذن ويلون اما من
سوء مزاج حار مع ماده وذلك اما لغلبة الدم وعلامته حمرة الوجه
مع انتفاخ وثقل عظيم وضربان وظهور حاله شبيهه بالنوم مع قلة الرقاد
وعظم النبض وسخن القاروره وعلاجه فصد القيفال وحجامة الساق
وتليين البطن بمطبوخ الشاهره وشقي ما الشعير والاشربه المطفيه للدم
والتغدي بالمزورات الحامضه وبعد التنقيه التامه يعالج بالاطليه
والتمعوطات واللخالخ الباردة واما من الصفرا وعلامته شدة الحراره
والاستراحه الي الاشيا الباردة وبياض الحيا شديد والعطش ومرارة
الفم والشهر وسرعة النبض وصفي القاروره لتزي الماده ويكون
لون الوجه الي الصفره ما هو وعلاجه استفراغ بمطبوخ الاهليلج ثم
تبديل المزاج بما ذكر في الدموي واما من سوء مزاج بارد مع ماده
وذلك اما من البلغم وعلامته شدة الصداع بلا حراره ولا حمره في

الوجه

الوجه والراس والثقل والسبات وكدورة الحواس ورطوبة
المنخرين والفم والاذنين وبطو النبض وبياض القاروره وغلظها
وعلاجه استفراغ البلغم من جميع البدن اولا ثم تنقيه الراس خاصه
بالحبوب والاياراجات والشيبارات والقراغر بعد الانضاج وتبديل
المزاج بالاضمه والنطولات والسمومات والقطورات والعطوسات
والادهان الحاره والكمادات واما من السودا وعلامته ثقل مع يبس
وسهر وجفاف البدن وكمودة اللون ودقة النبض وبطوه وبياض
القاروره ورقتها وعلاجه استخراج السودا بالحبوب والاياراجات ثم
تبديل المزاج بالاضمه والنطولات والسمومات والادهان الحاره الرطبه
والتغدي بالاغديه الجيده وتجويد الهضم ويكون اما من رياح
غليظه محتقنه في الراس وعلامته التمدد وعدم الثقل والدوي
وانتقال الوجع والضربان وعلاجه تحليل تلك الرياح بالنطولات
والسمومات والعطوسات وهجر المنفخات وتليين الطبيعه ويكون من
شركة المعده فيكون اما لسوء مزاجها واما لامتلائها من الاخلاط وهذا
يكون بادوار والذي يعرض من سوء مزاج المعده بلا مان وعلامته
ان يعظم مع ثقل المعده وتخف عند خفتها وايضا ضعف المعده وعلاجه
اصلاح حال المعده وتبديل مزاجها والذي عن اجتماع الاخلاط فيها
فيكون اما لما زي في فم المعده وعلامته الغثي ومغص المعده ومرارة
الفم والعطش والسكون بعقب القي الصفراوي وعلاجه القي بالسكنجبين
والما الحار وتنقية المعده منها ثم التطفيه وتقوية المعده بالدبوب
القابضه وتقوية الراس واما البلغم لو يجتمع في المعده وعلامته

تقدم التخم والجشا والنفخ في المعده وكثرة الريق والتهوع والسكون
بعقب التي البلغمي وهذا يكون باذوار وعلاجه تنقية المعده وتقويتها
وتجويد الهضم واما الخلط السوداوي في المعده وعلامته حرقة المعده
وكثرة الشهوه والحفه بالتي السوداوي وعلاجه تنقية المعده
بالادوية المنقيه للسوداوا ما الرياح حاده في المعده وعلامته تقدم
وجع المعده وان يكون الصداع في الناقوخ ويسكن بسكون وجع المعده
ويهيج من الاطعمه النافخه وعلاجه تحليل النفخ وتقوية المعده بالجوارشنات
الحاره واما الضعف فم المعده وشدة يبسه حتى يقبل المواد بضعفه
ويفسد فيه الكيموسات فيالم منها ويولم بشركته الدماغ وعلامته ان
يهيج بالعدوات وعند الخوا وعلاجه المبادره الي اخذ لقم خبز مغموسه
في ما الحصرم او الرباس او السماق او حب الرمان واذا كان مزاج
المعده بارد افيوخذ خبزه مغموسه وان كانت الحموضه لا توافق
فيوخذ الخبز مع الجلاب ويكون من ثقل الدماغ وضعفه وعلامته
هيجانه مع ادني سبب وكدورة الحواس ووجود الافه في الافعال
الدماغيه وعلاجه تقوية الدماغ بمقويات الراس من الاغذيه
اللطيفه المعطره ونحوها وتبديل مزاجه ان كان ويكون من قوة حس
الدماغ وعلامته سرعة الانفعال عن ادني محسوس مع ذكا الحس
وثبات الجاري وسلامة افعال الدماغ وعلاجه تسديد الحس بالاغذيه
الغليظه ان كان الهضم قويا والا فالبقول البارده وربما احتيج الي
المحدرات مثل شراب الخشخاش ونحوه ويكون من الخوا والنفس
ويسمي الخفه وعلامته ان يحدث بعقب الاستفراغ الكثيرا والترف

او النهم

او السهر او الغموم وان يزداد مع تكرر هذه وعلاجه قد يجيء
العليل بالاغذيه المرطبه الجيد الكيموس مع الادهان الرطبه واستعمال
المنعوطات بالادهان والانحاخ والنحوم الرطبه ويكون غرضا
للحميات وعلامته ان تهيج معها ويسكن عند اقلاعها وعلاجه علاجها
ويكون لورم في الدماغ واعشيته وعلامته وجود السرسام
بعلاماته وعلاجه علاجها ويكون لورم قد يحدث بعد الجماع وذلك
اما بسبب اما له اليبس وعلامته ان يحدث بعد الاكثار منه والبدن
نحيف خاف وعلاجه علاج الصداع الذي من اليبس والاغتسال
بالماء العذب والتمشق بدهن البنفسج واما بسبب هيجان البخارات
من الاخلاط وعلامته امتلا البدن ووجود علامات عليه الاخلاط
وعلاجه تنقية البدن منها وتقوية الراس واما بسبب اعصاب
النخاع فيالم الدماغ عند نعرها وعلامته الارتعاش وظهور ضعف
الحركات وكان شيئا يقبض على دماغه فيجد به الي قدام او الي خلف
بحسب ضعف افعالها وعلاجه تقويتها وتقوية الدماغ بالمراوح
الرطبه الطيبه وقد يحدث من شرب الشراب الصرف لترقي البخارات
وهو الخمار وعلامته ان تهيج بعقبه ويكون الراس ثقيلا وعلاجه
تفضل ما في المعده من بقايا الشراب وتقويتها باشربة مطفيه
مقويه للمعده مقطعه للبخارات ومن جملتها الفقاع المتخذ بالافاويه
والشعير يلغم خاصه وتقوية الراس وتبريده وذلك القدميين
او يكون من سقطة او ضربة تصيب الراس وعلاجه تسكين وجع
الضربه ما امكن وتبريد الراس وتقويته بالاضمده وتبعيد الماده

عنه ولوبا لفصد والاسهال ونوع من الصداع يقال له البيضه وهذا
يكون من بخارات الاخلاط واحتقانها تحت الغشا المحلل للقحف
او العشائين الداخلين مع ضعف الدماغ وهو صداع شديد يستمل
عسر الانقلاع وعلامته ان تهيج من ادني سبب بنوايب ضعيفه
ويتادى صاحبه من الاصوات والكلام والضوء ويحب الظلمه والوحده
والهدوء ولا يقدر علي فتح العين ولا يكون مع ضربان ويحس كانه
بساعةٍ كان راسه يطرق بمطرقةٍ او يشق شقًا فان كان السبب
في الحجاب الداخل احس بالوجع والتمدد في اصول العينين وان كان
في الحجاب الخارج احسه يحس اليد عليه ويكره المس ويجد كالتمدد
في وجهه مع تغير لون الوجه ولهذا تسمي بيضه وتسمي ايضا حوه
وعلاجه ان يتعقل انه من بخارات اي خلط يحدث وذلك بمعرفة
علاماته علية الاخلاط وبما يستدل عليها في الراس الوجه والراس
مثل ما يستدل علي البخارات الدمويه بحمي شديد في الراس وتلهب
وتغير اللون الي الحمره والكمده وعلي الرطوبه بالثقل والتمدد والتهيج
في الوجه وتغير اللون الي البياض وعلي السوداويه بالغشف
واليبس مع حبث النفس وتغير لون الوجه الي السواد وعلي الصفراويه
بشدة الحرقه وتغير لون الوجه الي الصفره المشبعه فيستفرغ
الخلط ثم يقوي الراس وقد يهيج الصداع عند النحران وعلامته
ان يكون في ناحوري وربما يكون معه ابيضاض البول ورقته
مع شدة الحمي وعلاجه ان يتعرف جهه ميل الماده ودفع الطبيعه
لها فينظر هل يجد الطبيل عنيانًا وتقلب نفس ودوارًا وهل يجد

قرافر

قراقر ونفخا واضطرابًا وحرقه في الفواق او هل يجد شعاعًا وحمرة
واختلاف قدام العين او ثقلا في الكلي وتحت اصلاع الخلف ثم يعان
الطبيعه علي دفعها من تلك الجهه وقد يكون من ابخره تملا الراس
وتلك يكون اما طيبه حاره صادفت مزاج الدماغ حارا كالمسك
ونحوه وعلاجه شم الكافور والطيوب الباردة والتنشق بدهنه
واما منتنه وهذه تصدع اذا صادفت مزاج الدماغ ضعيفا لان
الدماغ القوي يدفعها عن نفسه بخلاف الروايح الطيبه وعلاجه
تشميم الروايح المضاده لها وتنطيل الراس والاستنشاق وتقوية
الراس واما الروايح الموابل والمستنقعات فتلك تصدع بالعفونه
والغلظ والثقل والمراحه لا بمجرد الكيفيه وعلاجه الاستجمام
ثم صب الماء الفاتر الكثير علي الراس وشم الخل ووضع الفتل المبلوله
بالخل في الانف وشم الروايح الطيبه حاره او باردة علي حسب الحال
ويكون من سدة تحدث من اخلاط غليظه وعلامته امتلا الوجه
والثقل والتمدد وثقل مرالاكثار من الطعام والراحه وترك
الاستجمام وعلاجه تلطيف تلك الاخلاط وتقطيعها وتنقيتها
وقد يكون في الندرة من الدود المتولد في نواحي الدماغ
وتلك توجع تحريكها وتمريقها وعلامته اكال شديد ونتن
رايحه الانف واشتداد الصداع مع الحركه وسكونه مع السكون
وعلاجه تنقية الدماغ واسقاط اباريج فيقرا والادوية القاتله
للدود والتي تصلح لنتن الانف ويكون من نوعزع الدماغ
وذلك التنعزع يحدث من هز شديد من الملاعبه او السقطه

او سقوط شيء عليه وعلامته الاحساس بتمدد الاعصاب والعروق
القريبه من الدماغ وحاله شبيهه بالسدر والنسيان ومما عرض
لصاحبه ان يجد عند شمه الروائح كلها رائحه واحده وعلاجه الفصد
وحل الطبيعه وشم الروائح الطيبه المشاكله بمزاجها لمزاج العليل
والتضميد بالاضمده المقويه والتشعيط بالادهان الموافقه مع لبن
النساء وقد اذيف فيها حضض وتعريق الراس لها ونوع من الصداع
يقال له الشقيقه وهو وجع في احد شقي الراس وانما لا يعم الراس كله
لان ماده هذا النوع قليله لانها تكون في شرايين الراس وحدها
حاصله فيها او مرتقنه اليها فتقبلها الجانب الاضعف وتلك
الماده اما بخاران واما اخلاط حاره او باره وعلامته الخاصه به
ضربان الشرايين وخاصه في الدموى اذا ضبطت ومنعت من
الضربان سكن الوجع وعلاجه ان يتعرف انه من اي الخلط
فيبقص ذلك الخلط ثم ينطل الراس بمياه طبخ فيها الحشايش الباردة
والحاره بحسب الخلط ويطلي بالاطليه وتمرخ بالمروخات الموافقه
ويمسك بنبض الشرايين بان يلصق عليها الاضمده طليه الاروعه
الافسوسه المطليه على كاغد ان احتيج اليها فان كفى والا فينبغي
ان يفصد الشريانان اللذان على الصدغين واللذان خلف الاذنين
فانها وجدا شد نبضا واكثر انتفاخا ناشر ويكوي فاما السل فغير
مامون عليه وقد يكون الصداع من ورم في الرحم او من قلة نقا
النفاش وقد يكون من قبل الكليتين ومن قبل القدمين
والساقين ولكل واحد منهما علامه مثل ان الدموى من قبل الرحم

يكون

يكون الوجع في مقدم الراس والذي من قبل الكليتين يكون
في مؤخره والذي من القدمين يحس فيه بلذيذ ينتفع من القدمين
ويعمهما جميعا ان يطهر الافه والضعف في هذه الاعضا ولا يتم العوض
الصداع وعلاجه علاج هذه الاعضا وهذه انواع الصداع في
الرشام وهو ورم في احد حجالي الدماغ او فيهما او في الدماغ نفسه
او فيها جميعا وذلك اما يكون من الدم ويسمى فوانيطس وعلامته
حمى دايمه مع ثقل الراس وحمرة شديده في العين والوجه وهذيان
وصداع مع الضحك وخشونة اللسان مايله الى السواد وعظم
النبض وربما تدمع العين ويكره الضوء ويقطر الدم من الانف
وعلاجه فصد القيفال واخراج الدم على حسب القوه وحل الطبيعه
وتبريد الدماغ بوضع الخل والماورد ودهن الورد عليه وباللحالي
والشمومات وسقي ماء الشعير والاقتصار على كل غد واما من الصفرا
وهو الفوانيطس الخالص وعلامته شك حواس المحمى والسهر وحفة
الراس وجفاف العينين والمنخرين واصفرار الوجه واللسان
وسرعة النبض والنتوء والهذيان والغضب وسوء الخلق واذا
كان الورم في مقدم الراس الدماغ افسد التخيل وان كان في
وسطه افسد الفكر وان كان في مؤخره افسد الذكر وان كان
فيها جميعا بطلت هذه الافاعيل كلها وعلاجه اسهال البطن بماء
الفاكهه وسقي ماء الشعير وماء الرمان وماء الاجاص وماء الخيار
وماء القرع وماء البطيخ الهندي ووضع الخل ودهن الورد عليه
وجراده القرع والخيار وعنب الثعلب والخلاف والتدهين

اخوكم يناير

بالادهان الباردة الرطبة واما من السودا وعلامته الهديان
والتفزع والخوف والبكا والسهر وزوال العقل وبطئ المناخر واللهوات
وكثرة التفكر كانه يحقق ويكون العين مفتوحة مبهوتة ويعرض
للعليل على دوار الريح لتغير شديد ويلزمه صداع خفيف وحمى
لينة ويكون النبض صغيرا صلبا مختلفا وعلاجه الاسهال بالحقن
والحبوب المنقية للسودا وسقى ما الشعير والسكنجبين ثم تضميد
الراس وتظليله بمياه طبخ فيها البابونج ونحوه والتدهين بالادهان
الفاترة ولبن الجواري واما من البلغم ويسمى لبيرغس ويقال له ايضا
النسيان لان النسيان من اعراضه اللازمة فيسمى به وعلامته
ايضا النسيان الارقي مع حمى مطبقة غير قوية الحرارة لعفونة
البلغم وثقل جميع الحواس وبياض اللسان والتاوب والكسل
واختلاط العقل والكسل عن الجواب وعن حركة الاجفان وعلاجه
استفراغ البلغم بالحقن والحبوب المسهلة ثم يوضع عليه سنهم
الخل وما الورد ودهن الورد في اول الامر ثم يجعل عليها شيء من
جندبادستر ثم يوضع عليها الاطليه والاضمده المحللة ثم يعطس
بالكندس والجندبادستر وقسم اخر من هذه العلة وهو تورم
يعرض للحجاب الذي يكون بين الكبد والمعدة وهو حجاب يحول
معارضا بين المعدة والكبد يتصل بالحجاب المعترض الذي بين
القلب والمعدة فيعرض في الدماغ اعراض السرسام لانه يشارك
الغشا الغليظ ويتصل به ويسمى البرسام وعلامته الوسواس الكثير
والهيجان في وقت والفتكون في اخر وحبس في الحجاب الايمن

شلة الحميّ والحميّ في الشراسيف يقرب موضع العلة من القلب
وعلاجه فصد الباسليق والاسطى وشرط الساقين والحجامة عليهما
حسب الامكان ووضع الاطليه على موضع الحس والوجع وتليين
البطن ونوع اخر من هذه العلة حيث يقال له شقاقيلوس وهو
ورم يحدث في خاص كولف سر اعلى الدماغ وشقاقيلوس
هو موت العضو وبطلان حسه وعابرا ما عقل منه وذلك انه
اذا اخذ العضو يفسد بالعفونة ويذهب نضارته ولكن ضربانه
لان الحس يحدر ويسمى عابرا فاذا استحكم الفساد سمي شقاقيلوس
وما دام هذه العلة في غاية الفساد والخبث وانما علم انه في شرايين
الدماغ لان صاحبه لا يعدم الحس والحركة وهذه العلة قلما تبرا
قال بقراط من اصابه في دماغه العلة التي يقال لها شقاقيلوس
فانه يهلك في ثلثة ايام فان جاوزها فانه يبرا وعلامته علامات
السرسام الحار بل اشد منها وعلاجه ان جاوز الثلثة علاج
السرسام الحار وقد يحدث الحمى في الدماغ من ارتفاع الدم
الفاسد المنبسط بالصفرا والحمى اذا حدثت في الاعضا الظاهرة
فاما ان ينبسط تحت الجلد ويظهر في الجلد وان يكون في عمق اللحم
وتسمى الحمى والدماغ لا تحتمل هذا النوع الاخير والفرق بين الحمى
والسرسام الحار ان السرسام يزيل العقل ويكون معه الحمى
المطبقة وحمرة العينين وهذه العلة لا يكون معها حمى ولا زوال
عقل بل تحس في راسه نار تلتهب فلا يصبر عليه واذا لمس الوجه
الوجه كان باردا او لونه الى الصفرة ما هو وعلاجه فصد القيفال

وعرق الجبهه وعرق المنخرين والعرقين الذين تحت اللسان علي
حسب الامكان ومطاوعه القوه عرقا بعد عرق ثم سقي ما الشعير ؛
وباقي تدبيره مثل تدبير فرانيطس الخالص ومن هذا الجنس العله
المعروفه بالماشرا وهي بالحقيقه الغلغوني وانما تخصص بهذا
الاسم اذا احدثت في اجزا الراس الخارجه وربما استحكمت حتي عم داخل
الراس وخارجه فيكون استدا انواع الراس عراضا وقبح منظرا ؛
ويشتد الوجع معه جدا ويكاد الراس يتصدع ويتشقق ويسحط
العينان وعلاجه علاج السرسام الدموي الدوار هو ان يتخيل
لصاحبه ان الاشيا تدور عليه وان دماغه ويدنه يدوران فلا
يملك يثبت وسببه اخلاط رقيقه او رياح في بطون الدماغ او في
عروقه لا يمكنها التحلل فيتحرك حركه غير طبيعيه ويقاومها الروح
بحركه طبيعيه مضاده لتلك الحركه فيتدافعان ويقع بينهما حركه
دوريه كما ترى في الرولعه ولسبب دوران الروح يخيل ان
الاشيا تدور لانه سوا ان تختلف نسبه اجزا المحسوس ؛
الي الحاس من جهة المحسوس او من جهة الحاس وتلك الاخلاط
والرياح اما حاصله في الدماغ راسخه فيه او مرتقيه اليه من الاعضا
اما التي في الدماغ نفسه فتلك اما باردة وهي اما بلغم وعلامته ؛
الثقل وكثرة النعاس وقلة العطش وكدورة الحواس وكثرة النوم
ولين النبض وبياض البول وبارده والهدو وعند سخان الراس واما
سودا وعلامتها كثرة الفكر وطول الصمت والسهر وتخيل الاشيا سوده
وشدة النبض وضعفه واما اخلاط رياحيه باردة وعلامتها ؛

جميع

جميع هذه العلامات مع عدم الثقل وعلاج جميع ذلك تنقيه الدماغ
بالحقن والجبوب والعراغر وتحليل الرياح بالمشمومات والعطوسات
والسعوطات والاطليه والانكباب علي المياه التي طبخت فيها الحشايش
الملطفه كل كما يوافق واما حاره وهي لهادم وعلامته الاملتطويلا
وحمره الوجه والعين في ذلك الوقت ودرور العرق وسخونة ؛
الراس ودمعه تسيل عند ابتدا الدوار وعلاجه فصد القيفال وحجامة
الساق وتطفية الدم واما صفرا وعلامتها صفره اللون ومرارة الفم
وتخيل الالوان الصفر وسرعة النبض والعطش والسكون مما يبرد
وعلاجه تنقية الدماغ من الصفرا واما اخلاط رياحيه حاره وعلامتها
تلك العلامات التي للاخلاط الحاره ويريد ان يكون الدوار شديدا
غير لابث ويعطش صاحبه دايما ويجف انفه ويصرعه الدوار
وتعرق عند ذلك راسه وعلاجه فصد القيفال وحل الطبيعه ؛
بعلم والحقنه لا تؤثر في هذا النوع فان كفي والا عولج ايضا بالشمومات
والنطولات والاطليه وغير ذلك واما اذا كانت مرتقيه الي الدماغ
فهي اما صاعده اليه من المعده وتلك تكون اما اخلاط باردة وعلامتها
العلامات التي تكون اذا كانت حاصله في الراس مع وجود العثيان
وقلة الهضم والحسا الدايم علي غير ترتيب وغير اراده مع صداع واختلاف
حال الدوار تارة يسكن وتارة يهيج بحسب خلا المعده وامتلايها وشوق
التخم وعلاجه حل الطبيعه بالحقن وتنقية المعده بالقي والاياراجات
وتقويتها وتجويد الهضم واما رياحا باردة وعلامتها مع ما ذكرنا ؛
التهوع من غير ان يخرج بالقذف شي ووجع تمددي في المعده ؛

وعلاجه علاج الاخلاط البارده سواء ومما ينتفع به هاهنا شرب النبيذ
المغلي فيه الكمون والسعتر ان احتمل المزاج واما اخلاط حاره مريه وعلاجها
بطلان الشهوة وفتور النفس والخفقان وتقلب النفس وان تهيج قيله
العتي والقي الصفراوي وعلاجه تنقية المعده بالقي والسكنجبين والماء
الحار وبطيخ الاهليلج وماء الجبن وماء الاجاص والرمانين ونحوها واما
اخلاط باردة حاره وعلامتها مع ما ذكر النحس الذي تجده العليل في
معدته ووجع السره واشتراحه الي ريح دخاني يخرج او بطريق اخر
وعلاجه تنقية المعده بالمطبوخ الحاد وسقي ماء الشعير واما صاعده
اليه من الشرايين التي علي الصدغين او خلف الاذنين او من الشرايين
السباتيين وعلامة ذلك تمددها وامتلاوها وانتفاخها وضرباتها
واختلاف حركتها وان تجد العليل راحه عند الغمز عليها والاخذ بها وعلاجه
بعد الاستفراغ والتنقيه الواجبه بما يوافق قطعها وكيها شوي
السرابين السباتيين وان كان صعود هذه الفضول في الوداجين
فقصدهما صالح جدًا وان كان صعودها من الرحم والمثانه والكليتين
والرجلين والساقين والفخذين والمراق وعلامة ذلك الاحساس
بصعودها وافه تلك الاعضا وعلاجه مراعاة تلك الاعضا وجذب
موادها الي الجهة الاخري وتقوية الراس وقد تحدث من سقطة
او ضربة تحرك الروح فتتبعه حركات دايره متموجه كما تحدث
في الماء من وقوع ثقل عليه وضرب باليد وعلاجه علاج السقطه والضربه
فان كفي والا عولج الدوار بعده وقد يعرض الدوار لسوء مزاج مختلف
لحدث بغتة يلزم منها هيجان حركه مضطربه في الروح المحرك حيواني

وعلاجه تعرف السبب ومعالجة الضد بالضد السدر حاله
يبقى الانسان مع حدوثها باهتا يجد في راسه ثقلا عظيما وفي عينيه
وربما سمع وجد طنينا في الاذنين وربما زال معها عقله وسببها امتناع
الروح النفساني عن سلوكها الطبيعي في اوعية الدماغ وعروقها فيبرد
الدماغ ويحدر كما يحدر الاعضا اذا انقطع مدد الروح عنها بسبب
العقود عليها وسبب امتناع الروح اما اخلاط باردة غليظه التي وهي ان
زادت كميتها احدثت السكته وان رقت وحدثت منها حركه ومن الروح
حركه حدث الدوار ويسمي هذا النوع السدر الحدري وعلامات اجتماع
الاخلاط الغليظه في الدماغ مذكوره في الدوار والصداع وعلاجه
تنقية البدن من الفضول بالحقن القويه على التدريج ثم تنقية الراس
بالايارجات والعراعر والعطوسات والنطولات واما سقوط شي
علي الراس وضربه تقع عليه فيحدث السدر لالم يعرض بحجب الدماغ
او سته تعرض هناك او ورم فيمتنع النفس من السلوك ويسمي هذا
النوع السدر المومي وعلاجه الفصد وتعريق الراس بدهن الورد
المسخن وتضميده بالاضمده المتخذه بالشمع والدهن وحفظ الراس
من الشمس والغبار ليلا يعطش فان العطاش في هذه الحاله يورث
الغشي وقد يعرض السدر احيانا عند حدوث الصداع البارد
والحار لشده الالم في حجب الدماغ وعلاجه العلاج الذي يوافق
ويليق بنوع الصداع السبات السبات نوم مفرط ثقيل قوي في
الكيفيه طويل المده فيصعب الانتباه عنه وان نبه وسببه اما سوء
مزاج بارد مفرد سادج يعرض للدماغ وعلامته ان يعرض بعقب

برد شديد يصيب الراس او لعقب شرب الادويه المخدره ولايكون
في الوجه لمعيه ويكون اللون الي الخضره والنبض يمتد الي صلابه مع تفاوت
وعلاجه تبديل المزاج ودفع مضار الادويه المخدره بما يوافق كل واحد
منها واما اجتماع رطوبه فجه في مقدم الدماغ وعلامه ثقل بجله العليل
في مقدم راسه وفي حركه عينيه وشبيه بالاختلاج في حاجبيه وسيلان
مما من منخريه في اكثر الاوقات ورطوبه تركب لسانه غرويه وهو في
اكثر الاوقات بين النايم والسكران وعلاجه تنقيه الدماغ بالحقن
والحبوب ثم تبديل المزاج واما ارتفاع بخارات في الحميات وعلاجها علاج
الحميات واما ضربه يقع علي الصدغين او صعطه تعرض للدماغ للكسر
التجف فينقبض ويسد منه مسالك الروح الحساس انسدادا يعسر
معه حركة الروح الي بارد وعلاجه علاج الضربه والكسر واما ارتفاع
البخار من المعده فعلامته ثقل مقدم السدر والدوار والدوي والخيالات
والخفه عند الحوا او من الريه والصدر وعلامته علامات ذات الريه
وذات الجنب او من اعضا اخري وعلامته افه تلك الاعضا وتقدم
عللها علاج تلك الاعضا وتقويه الراس واما بخارات حاره رطبه
ارتفعت الي مقدم الدماغ تحر في الشبات فغيرت مزاج الدماغ او اسخنت
الفضول المحتقنه هناك وتسمي الشبات الارقي وعلامته ان يكون منزعج
العقل بطي حركه العينين يسيل منهما الدموع ويعطش عطشا كثيرا ويفكر
الافكار الرديه من غير تمييز صحيح لايقدر في النوم الا في بعض الاوقات
يغفوا غفوة ثم ينتبه قلقا ضيق الصدر وعلاجه فصد القيفال
وحجامة الساق وتلطيف الاغذيه واما اجتماع الشبات وهو سوء

المزاج

المزاج البارد الرطب والبلغم مع اسباب الشهر وهي سوء المزاج الحار
اليابس والمره الصفرا وتسمي الشبات الشهري وعلامته ان يكون نوم
طويل في وقت وارق مقلق في وقت اخر ويكون وجهه في بعض
الاوقات منتفخا الي السواد ما هو وفي بعض الاوقات يعلوه حمره ويكون
مستلقيا علي ظهره وربما ظهر شرق بالماء وهذه علامه رديه وعلاجه
تنقيه البدن من الخلط الغالب وتبديل المزاج بحسب الواجب وتسمي الجمود
والشخوص وهذه علة متي عرضت للانسان بقي علي الحاله التي ادركته عليها
اما جالسا او نائما او قاعدا او هو يعمل عملا وكذلك تسمي ايضا الاخذه وسببه
سوء تعرض للقسم الموخر من اقسام الدماغ من خلط بارد يابس غليظ
وعلامته ان تشخص عيناه وتحمد وتفسد اكثر حركاته وكان لايجد
جوابا والفرق بين هذه العله وبين السبات ان في السبات تكون العين
مغمضه وفيها مكون مفتوحه وعلاجه تنقيه الدماغ بالحقن وغير ذلك
وتضميد موخر الراس بالاضمده المحلله وتمرخه بالادهان الحاره
السهر التهرا فراط في اليقظه وخروج عن الامر الطبيعي وسببه اما
سوء مزاج ساذج للدماغ وعلامته خفة الحواس والراس وجفاف العينين
واللسان والمنخرين وان لاتحس في الراس بخر وعلاجه ترطيب الدماغ
بالاغذيه والاستحمامات والنطولات والتمومات والسعوطات واللحالج
والسكون والدعه واما سوء مزاج حار يابس ساذج وعلامته علامات
اليبس مع التهاب وحرقه وعطش وعلاجه استعمال تلك المرطبات
مخلوطه مع المبردات واما سوء مزاج بارد يابس مع مادة وهو السوداء
وعلامته علامات غلبه السوداء وعلاجه تنقيه الدماغ منها ثم ترطيب

الدماغ واما سوء مزاج حار يابس مع ماده وهي المرة الصفرا وعلامته
علامات غلبة الصفرا وعلاجه استفراغها وترطيب الدماغ واما رطوبه
بورقيه وعلامتها مله في المنخرين ورمص في العينين واحتباس ثقل يسير
وسرعة انتباه وتوتب وعلاجه تنقية الدماغ منها ثم تعريق الراس
بالادهان المعدده المفتره واستعمال الاغذيه المرطبه واجتناب كل
حريف ومن الشهر ما يكون سببه الحمى والوجع والهتلا وسوء الهضم وعلامة
وجود السبب وعلاجه ازالته وتدارك ما بقي من اثره النسيان هو
اما فساد الفكر واما فساد الذكر واما فساد المحل اما فساد الذكر
فهو بطلان الحفظ او نقصانه وسببه اما استيلا البرد والرطوبه
على القسم المؤخر من الدماغ فلا يحفظ ما ينطبع فيه وعلامته النوم الكثير
وثقل الراس خاصه في مؤخره ورطوبات تنبعث دائما من الدماغ وعلاجه
تنقية الدماغ بالحقن الحاره لان بقراط نهى في هذه العله من الاستفراغ
بالدوا من فوق فان لم يبق لها ابتع وشقيا يارح فيقرا او الغراغر
والعطوسات مع تبديل المزاج بالاطليه والمروخات والمعاجين وخل
العنصل وتكميده نافع لهذه العله جدا واما استيلا البرد واليبس فلا
ينطبع فيه شي وعلامته ان يتهرد دائما وتجف مناخره ويصعب عليه ان يتعلم
شيا بعد امتنابعا ويصير في بعض الاوقات كانه يخبط ويتجرب راسه الى
خلف وعلاجه الترطيب والتسخين بالاغذيه الحاره الرطبه والمروخات
والنطولات واما فساد الفكر فهو انه لا يمكنه التفكر في شي البته او يفسد
عليه ما يتفكر فيه وسببه استيلا البرد واليبس على القسم الاوسط من
اقسام الدماغ وهو وان لم يكن نسيانا على الحقيقه فهو قريب من النسيان

من

من الرطوبه وعلامته علامة بطلان الحفظ وعلاجه علاج بعد مراعاة
موضع العله واما فساد التخيل فاما ان يفقد ويضعف عن الامور التخيليه
ولا يرى الرؤيا والاحلام الا قليلا او يسئها او يغلط اصلا فيغير صور
المحسوسات كيف كانت ولا يتخيلها كما ينبغي فاسد الذكر معاني المحسوسات
من حيث تركيبها وسببه سبب نقصان الذكر بعينه الا ان هذا يقع من
اليبوسه اكثر وذلك من الرطوبه وعلامتها وعلاجها سواء واما يكون
التعاوف عند وضع الاطليه على موضع العله من الراس واستعمال
المروخات والنطولات وغيرها واما ان يتخيل ما ليس ويرى امورا
لا وجود لها وذلك لغلبة المرار على مقدم الدماغ او سوء مزاج حار يابس
وعلامته سخونة مقدم الراس وجفوف المنخرين وتخيل المصبغات
والنيران وعلاجه تنقية الدماغ من المرار ان كانت وتبديل مزاجه
ويقصد بذلك مقدم الدماغ اما التخوليا اما التخوليا هو تغير الظنون
والفكر عن المجرى الطبيعي الى الفساد والى الخوف بمزاج سوداوي يوحش
روح الدماغ ويفزعه بظلمته وحدوثه يكون اما لامتلا البدن كله
من المرة السوداء او ترقي بخاراتها الى الدماغ وعلامته سواد البدن
وهلاسته وتقدم ادمان الاغذيه المولده للسوداء والكد والتعب
وصلابة النبض وصفا القارورة فما كان من هذه المرة السوداء
حدوثه عن احتراق الدم فيكون مع اختلاط الدهن فرح وضحك ولون
صاحبه ادم الى الحمره وعروقه واشعره وعيناه حمراوتين وبعضه عظيم
الى السرعه فان كان شابا او كان تدبيره فيما تقدم تدبيرا مسخنا مرطبا
وكان ممن يعتاده خروج الدم فانقطع عنه كان اوكد في الدلاله وما

كان حدوثه عن احتراق السوداء الطبيعي فان صاحبه يكون كثير الهم
والفكر والخوف والفزع والبكا والتخيلات الرديه وحب الوحده وان كان حدوثه
عن احتراق الصفرا فيكون معه الجنون والهمان والصياح والاضطراب والشهر
وقلة الهدو وكثرة الغضب وهدو ملمس البدن وصفرة اللون ونظر كنظر
السباع فان كان التدبير فيما تقدم حارا يابسا كان اوكد في الدلاله وان كان
حدوثه عن احتراق البلغم كان بصاحبه كسل وجنون وقلة حراره وعلاج
الدموي العضد من الاكحل والباسليق او الصافن ان كان سببه احتباس
الطمث وسقي طبيخ الافتيمون بعد نضج الخلط وترطيبه ثم التوسع في الاغذيه
وترطيب المزاج وعلاج الصفراوي تنقية البدن بمطبوخ الاهليلج والافتيمون
وما الجبن بعد التدبير المرطب ثم تبديل المزاج وعلاج السوداوي استفراغ
السوداء بالفصد ان وجد الدم غالبا والامتهال بمطبوخ الافتيمون مره بعد
اخري والحبوب والايارجات بعد شفي ما الاصول وتنقيح الخلط ثم ترطيب
البدن بالاغذيه والاستحمامات وغيرها وتقوية القلب والدماغ بالمعجون
المسمي بالمفرح ودوا المسك واما الامتلا الرائس وحده منها دون ان يكون
منتشره في جميع البدن وعلامته افراط الفكر ودوام الوسواس وعوور
العينين ونظر دائم الي الشي الواحد والي الارض وثقل الرائس والوجه مع
اعتدال اللحم علي الجسد وعدم فكر وسهر ويعرض للسمين واستكثار من
الاغذيه الحاره الضاره بالدماغ وبطو النبض وصغره واختلافه ورقة
القارورة وعلاجه تنقية الدماغ وبدا ان كان هناك امتلا الدم يفصد
الفيفال بعد ذلك ليستفرغ الخلط الغالب بمطبوخات وحبوب توافق بعد
ترطيب الدماغ والخلط بالاغذيه المرطبه وتعريق الرائس بالادهان المفتره
حتي يظهر الترطيب والبله في المناخر ثم ترطيب مزاج الدماغ بالنطولات

والضمادات

والضمادات وسائر التدبير وتقوية القلب ونوع من المالنخوليا يسمي
المراثي والعله الناقحه وذلك يكون من خلط سوداوي حاد يجتمع في المعده
او تحدث فيها ورما او في المساريقا وتحدث فيها سدد او ورما او في الطحال
او في المراق ويرتفع منها بخارات وعلامته الحمضا الحامض لدخاني وقلة
الاشتهار او كثرة السرف والوجع والحرقه والتهدف فيما دون السراسيف
وانتفاخ البطن ولينه والوجع بين الكتفين وضيق الصدر والجوع والكرب
المفرط والاحتباس بارتفاع بخارات شبيهه بالدخانات الي الحنك واللهاه
وفي الذي من الطحال عظم الطحال وعلاج هذا النوع ترك الاستفراغ بالدوا الا
عند الضروره الشديده والاقتصار من الغذا علي الغذا رديء وصفره البيض واشباه
ذلك والفصد في كل اربعين يوما من الباسليق واخراج الدم بقدر القوه والحاجه
وترطيب المزاج وتبريده بما الشعير وشراب الخشخاش وغير ذلك ان كان مع
حراره المزاج وتقوية المعده والاحتباس بالحالبين ان لم يكن حراره فان احتيج
ضروره الي الاستفراغ استفرغ برفق بما الايودي الاحشا مثل الخيار شنبر
المروس بالماء المغلي فيه الشاهدر يجوبه ولسان الثور والافسنتين والافتيمون
والذي من الطحال يعني بامر الطحال ونوع اخر يسمي القطرب وعلامته شده
تقطيب الوجه وان لا يمكن في موضع واحد اكثر من ساعة واحده بل لا يزال
يتردد ويمشي مشيا مختلفا لا يدري اين يتوجه مع حذر من الناس
وسوء قصد ممن يعاضده ويكون بروه ليلا ويواريه نهارا حبا للخلوه
وحذرا من الناس وربما تحذر بعضهم عقله منهم وقلة [illegible] تفطن
لما يري منهم ذلك فانه يكون علي غايه العبوس والناشف اصفر اللون خاف
اللسان وعلي ساقيه فتوح لا تندمل وعلاجه استفراغ اخراج الدم

والاستفراغ بمطبوخ الافتيمون وملاك الامر في علاجه تعديل مزاج
الدماغ بالمطولات والاضمدة وغير ذلك ونوع يسمى مانيا يسمى مانيا ودا
الكلب والمانيا جنون سبعي ودا الكلب نوع منه مع غضب مختلط
بلعب وعبث فاسد مختلط باستعطاف كما هو من طبع الكلاب ويكون
اما من سوداء محترقة عن سوداء طبيعيه وعلامته ان جنونه سبعي
مع فكر وسكون بمنذ مدة ما فاذا كلم ابتدا بتغافل ثم تفكر فاذا كرر والح
عليه لم يمكن الخلاص منه ولا استكانه ويكون نحيف البدن الي السوداء
واما عن سوداء محترقة عن صفرا وعلامته ان يكون الانتقال الي الشر
والسكون عنه اسرع والهجو والاضطراب اكثر وعلاجه تنقية البدن
من السوداء الصفراوي والسوداوي بما يوافق بعد مراعاة الشرايط
وترطيب الدماغ ونوع يقال له صبار وهو جنون مفرط مع سرسام
حار صفراوي حتي يكون الانسان مع انه مسرسم شديد الجنون
مضطربا وكانه مركب من فرانيطس وعلامته اذا اخذ يهذي بهذر طويل
ونوم مضطرب وفزع في النوم وتوثب ونفس متواتر ونسيان
وحوار غير شبيه بالحوال واحمرار العينين واضطرابهما مع ثقل فيهما
وكانهما مدمعتان وسيلان الدموع من غير ارادة وعلاج ذلك علاج
السرسام السوداوي مع زيادة في الترطيب كثيرة ويجب ان يدام ربط
المرافه ونوع اخر يسمى اختلاط العقل والهذيان وهو افه في الافعال
الفكريه بحسب التغير ويكون اما بسبب الدماغ لنفسه خاصه بطنه
الاوسط الذي هو محل القوه الفكريه وذلك لامتلائه من المرة السوداء
وعلامته ان لا يكون مع عموم وطن سبعي ولا من سوداء صفراويه وعلامته

ان

ان يكون مع شعبة واقدام او من سوداء دمويه وعلامته ان يكون
مع طرب وضحك ودرور وعرق او من صفراء وعلامته ان يكون مع
التهاب وضجر واضطراب وصفرة لون او من بلغم قد عفن واحتد
وعلامته ان يكون مع التهافات يشيلوا حواجبهم بايديهم كل وقت وان
تثقل روسهم ويسعون واما من حر ويبس سادج يغلب عليه متقدم ماده
روح عزيزيه بمثلها يمكن ان يحفظ طريقة العقل وعلامته عدم
التعقل وعدم علامات المواد والسهر واما بسبب عضو اخر من
الاعضا وعلامته الم ذلك العضو واما بسبب البدن كله كما في
الحميات المشتمله وعلاج ذلك جميعه مذكور فيما تقدم ونوع اخر يسمى
الزعونه والحمق وهو افة في الافعال الفكريه بحسب النقصان
او البطلان وحاله شبيهه بالحرفه والصرعه وشبيه اما بروده
سادجه او مع يبس يشتمل مع البطن الاوسط من الدماغ واما برودة
مع ماده بلغميه في تجاويف او عيته وعلامة البرد واليبس ثقل من
اشباههما من داخل وخارج والسهر وجفاف الانف وحسن الحال عند
دخول الحمام وصب الماء الحار علي الراس وعلاجه تسخين الدماغ
وترطيبه ويقصد بهما وسط الراس وعلامة البرودة مع البلغم علامة
فساد الفكر المذكور في النسيان وكذلك علاجه يقرب منهما العشق
هو مرض وسواسي تجلبه الانسان لنفسه بتسليط فكرته علي استحسان
بعض الصور والشمايل التي فيه وربما تعين عليه شهوته وربما لم
تعن قال ارسطوطاليس العشق عمي الحس عن ادراك عيوب المعشوق
وعلامته النحوب والنسيان والاطراق وحاله شبيهه بالماليخوليا

وعوو العين ويبسها من غير هذا الوفها وكثرة حركاتها ويكون فيها
تفج واختلاف النبض كنبض اصحاب الهم وتنفس الصعدا ويعرض هذا في اكثر
الامر والعرامن الرجال والغواع وحمرى الهم من الرجال والنسا
وعلاجه ترطيب المزاج واشتغال النفس بالاشيا الشاغله التي تلهي
المحبوب والجماع بغير المعشوق وتنقص من العشق ويزيل من الفكر فيه ٥
الكابوس الكابوس محنس فيه الانسان عند دخوله في النوم حالا
وثقيلا يقع عليه وبعصه ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته ويكاد
يختنق فاذا انقضى عنه انتبه دفعة وسببه ارتفا بخارات الاخلاط الغليظه
الفجه في حال السكون حركات العطمه المحلله للبخارات الي معدم الدماغ
الذي به التحليل فاذا ارتفت زادت هناك غلظا وعادت منهبطه فتقع
على الدماغ والعضلات القريبه منه وتمتلي الصدر والرئه بخارات غليظه
فيخيل كان شيا وقع على النايم وخنقه وسبب اخلاله الحركه والاضطراب
واختناق النفس وتلك البخارات اما دمويه وعلامتها حمرة اللون والعين
وغلبة النوم وعلاجه الفصد والحجامه في الساق وتقليل الطعام واما
بلغميه وعلامتها بلادة الحواس وكثرة البصاق والمخاط وكسل واسترخا
وعلاجه نقص البلغم واما سوداويه وعلامتها علامات غلبة السوداء
وكذلك تحليل كل خلط بلونه وعلاجه استفراغ السوداء وقد يكون من
برد شديد يصيب الراس دفعه عند النوم فيعصره ويقبضه ويخيل
منه تلك الخيلات ولا يكون ذلك الا لضعف الدماغ وعلاجه استعمال
الادهان الحاره القابضه والضمادات الصرع الصرع علة تمنع
الافعال النفسيه عن افعالها كلها منعا غير تام وسببه شيء تعرض

في

في بطون الدماغ وفي مجاري الاعصاب المحركه للاعضا من خلط غليظ
لزج او كثير فيمنع الروح عن السلوك فيها سلوكا طبيعيا فيتشنج جميع البدن
وسبب التشنج فيه ان الشده متى عرضت لمنافذ الروح النفساني وهي غير كامله
وعرض للروح النفساني كالتغير في نفوذه فيحدث بعده وحركه غير منتظمه
من التشنج ويعم جميع البدن لان الشده عرضت لمبادي الاعصاب وسبب
الزبد خلط الرطوبه والريح وحرارة القلب واضطراب النفس يسير علامات
ضعف النفس بعضها على بعض والخلط الفاعل لهذا المرض اما خام من الراس وعلامته
تقدم اوجاع الراس وثقله ورداه الحواس والدوار وحركة اللسان
غير منتظم وصفرة اللون واما اشتركه من الاعضا الاخرى واما ما كان
خاصا بالراس فهو اما بلغم وعلامته رهل البدن وبياض اللون والمزاج
البارد وكثرة البزاق والمخاط وكثرة الزبد عند الصرع وعسر الحركه
وكدر الحواس وعلاجه تنقية البدن اولا ثم تنقية الدماغ بالحبوب والايارجات
والعطوشات وتلطيف التدبير واما سوداء وعلامته قحل البدن وكثرة
خفقان القلب واختلاجه وحموضة الزبد وتقدم الطعون الفاسده
مع الفزع وعلاجه الاستفراغ بطبيخ الافتيمون والحبوب المخرجه للسوداء
وتقوية الراس بالتدهنات وتجويد الاغذيه واما دم وعلامته وجود
علامات غلبة الدم وان تمتلي الاوداج والوجه وتحمر ثم يصرع وربما
يدر الدم من منخريه وعلاجه فصد الصافن وحجامة الساق وتقليل
الاغذيه واما ما كان لشركة الاعضا فهو اما لشركة المعده وعلامته
اختلاج المعده وخفقانها ولدع دائم فيها مع رعشه خاصه اذا جاعوا
وتمتلي فمهم مزاجا الذي يضرب طعمه الي طعم الشيء العفص ويحسون بتمدد

الاوداج وانتفاخ المنخرين ويحدث لهم حاله كما لهم يختنقون فيها ثم
يصرعون وربما صاحوا في ابتدايه وايضا انطلاق البراز ودرور البول
وخفة الصرع او زواله عقيب استعمال القي وزيادته او تقدمته بعقب
التخم والامتلا الا ان يكون الخلط الذي في المعده يفعل ذلك برداته لا بكثرته
فاذا كان كذلك يعرض الصداع في اوقات الخوا ومصادفة المادة فم المعده
خاليا وينقطع مع الغذا الموافق وانما تحدث الشده من هذا البخار العالان
البخار غليظ في نفسه او يغلظ اذا حصل في الدماغ **وعلاجه** الفصد
ان كان واجبا ثم تنقية المعده بالقي والحبوب والمطبوخات وتقويتها
او لشركة القدمين او الساقين او اليدين او ذلك من ريح باردير تفع منها
وسبب تولد تلك الريح فيها ان يلحق ماده ما في بعض الشرايين والعروق
التي في هذه الاعضا ولم يكن للروح النفساني لنفوذ في ذلك المكان فلم
يتنفش ويوول تلك الماده الي اللججه الي ان يبريد ويزيد ذلك الي ان يصير
ريادة بالفعل فساد ي هذا البرد بطريق الاعصاب الي الدماغ وتغلظ
الرطوبه التي في بطونه ويضيق مجاري الروح النفساني لبرده ايضا واظن
ان هذه الماده لا تفعل هذا الفعل ببردها فحسب بل بحصول كيفية سميه
فيها ايضا تشمر عنها الدماغ وينقبض وتختص هذا بالاطراف دون غيرها
وعلامته ان تحس بارتفاع تلك الريح باردة وتشخص عيناه وتدمع وتتغير
لونه وياخذه التمطي والتثاوب ويأتيه البول وتقلب قدميه وتمدد
اعضاوه وعلاجه اما في حال النوبه فنشر ما فوق ذلك الموضع واسخان
ذلك الموضع ولوبالنار واما في غير حال النوبه فتنقية البدن من البلغم
وتقوية الراس وتسخينه ثم تسخين ذلك الموضع بالاطليه والادهان

ونوعه

15

ونعرفه والحجامه عليه بشرط وغير شرط **ونوع من الصرع**
يقال له اسلمسنا وهو اردي انواعه واقلها ويحدث من تشنج جميع الاعضا
وسببه امتلا بطون الدماغ وجميع الاعصاب باسرها من الخلط الغليظ
فتمتد دها عرضا ويلحق الضرر بافعال الاعضا الرئيسه لاسيما الانسانيه
وقد يكون حال الانسان في هذا النوع قريبا من السكته وذلك الخلط
اما بلغمي واما سوداوي وعلامتهما وعلاجهما مذكوره وقد يكون الصرع
في البدن من الصفرا وعلامته ان يكون الكرب والهادي عنه اشد واللسع
منه اقل ومدته اقصر والاضطراب فيه اشد وايضا بدل القي والالتهاب
وشدة اختلاط العقل وصفرة اللون والتغير وعشي ان يكون المسمى بام
الصبيان من هذا القبيل لانه لا يحدث الا مع هذه العله الامع الحمي وحرارة
المزاج ويزول بالمبردات **وعلاجه** استفراغ الصفرا وتبديل المزاج
وذلك الاعضا ان عرضها التشنج بالدهن والملا الفاتر وقد يحدث الصرع
من لسع العقرب اذا وقعت اللسعه على عصبه لارتفاع كيفيه باردة
سميه بواسطة العصب الي الدماغ فينقبض منها ويتشنج ويتبعه
الاعصاب في التشنج وعلامته حدوثه بعد اللسع وعلاجه علاج اللسعه
وقد يكون بسبب الديدان والحيات وحب القرع لارتفاع بخارا تها
الرديه وشدة ايلامها وعلامته سيلان اللعاب وسقوطها احيانا
وصفرة اللون وسرعة هيجان الجوع والاحساس بصعودها وتحركها
في ذلك الوقت ووجع البطن الشديد وعلاجه قتلها واخراجها ويكون
الصرع بمشاركه وتدل على احتباس الحيض والكثره يعرض في وقت الحمل
ثم يزول بعده وقد يكون بمشاركة المراق بسبب سدد في عروقه
فيفسد فيها الخلط ويرتقي الي الدماغ وعلامته حسا احامض ونفخ

والتهاب واضطراب في المراق وفي الطعام الغير المنهضم وعلاج هذه الانواع
العماله بامر هذه الاعضا **السكته** تعطل الاعضا عن الحس والحركه وسببه
شلة كامله تقع في بطون الدماغ الشريفه باسرها واعني بالشريفه البطون
التي داخل الغشا من مابين اقسام الدماغ وتلك الشلة تعرض اما من خلط بلغمي
لزج غليظ وعلامته رهل البدن وبياض اللون وكثرة البصاق والمخاط فمن ذلك
ما يكون معه غاطيط وزبد وهو اصعب لانهما يدلان على احتباس الحار الغريزي
وغليان الحار الباري وفساد داخل الدماغ وجوهر الرئه ومنه ما لا غطيط
معه ولا تنفس ويكون كميت ويستدل على حياته بان يوضع صوفه على منخريه
او يوضع انا مملوا على صدره ويتفقد نفسه وهذا النوع ارجا وان كان لابد
منها ان يرا ان يفلج وعلاجها تسخين الراس بالمشوماق والعطوسات والكمادات
وتهييج القي ووضع الطابق الحار على راسه فوق قلنسوه من لبد واتخاذ
الترياق والميرود يطوس فان لم يوجد فالزرباج والانيسون والكمون
ممروسا فيه الخلنجبين وجدر الماده من الراس بالحقن الحاده وتنقية
البدن والدماغ بالايارجات والحبوب واما من خلط دموي وعلامته حمرة
الوجه حتى كانه تخنق ودرور الاوداج والعروق وان يعرق جبينه
ويتنفس بغير عطيط وهذا النوع اذا برا لم يحل الى فالج وعلاجه فصد القيفال
وحجامة الساق ثم الغرغره ثم الحقنه ثم التمريخ وقد تكون السكته من ورم
الدماغ وعلامته الحمى وتقدم علامات الاورام والسكته التي تتبع السقطه
على الراس هي من هذا القسل لانها تصير سببا للسكته بسبب تورم الغشا
وعلاجها علاج اورام الدماغ **الفالج** والاسترخا الفالج استرخا عام لاحد
شقي البدن طولا وسببه فضل رطوبي تنصب من بطون الدماغ الى اعصاب
احد الجانبين من البدن بسبب ضعفها وقوتها فيمنع القوه المحركه

والحاسه

والحاسه عن النفوذ فيها ولكن الاعضا لا تتاثر منها لفساد مزاجها بالبرد
والرطوبه وربما بطلت الافعال الطبيعيه فيها ايضا لفساد المزاج فان
ذلك العضل ينصب في منبت النخاع بحيث يعم الشقين جميعا كان البدن كله
مفلوجا دون اعضا الوجه ويسمى هذا ابوبلقسيا وعلامة الفالج الرطوبي
استرخا الشق واسترساله وبطلان حركته وحسه وحدوثه بغتة
من غير سبب من خارج وبياض القاروره وفحاحتها وعلاجه ان يبتدى
لطيف الخلط بمرس الخلنجبين بما الرو فاو بما الاصول ثم يستفرغ بالحقن
والحبوب ثم يمرخ بالادهان هذا اذا لم يكن حرارة المزاج فيقصد الى تسكين
المزاج ويسقى السكنجبين والزرباج ووضع دهن الورد المطبوخ بالخل على
الراس وسبب حمى المزاج فيه ان القلب والدماغ يتفاومان فلما انحلت
الرطوبات من الدماغ بطلت المفاومه واستولت حراره القلب في الكبد
على الدماغ والاسترخا يحدث اما من سبب قطع العصب عرضا فلا علاج له
وقد يعرض لورم النخاع وعلامته الوجع والتمدد والحمى وعلاجه الفصد
ووضع الاضماده الموافقه على الموضع المتورم من النخاع بحسب الابتدا
والتزيد والانتها وقد يحدث بسبب السقطه والضربه فما كان يحدث
بعقبها دفعه فلا علاج له ايضا لانه يدل على قسخ العصب وقطعه وما
كان بعد يومين او اكثر فانه يدل على تورم العصب وانصباب المواد اليه
ويعالج بتنقية البدن ووضع الادويه المحلله والمقويه على موضع الورم
والضربه وقد يكون الاسترخا من انخلاع العضو عن مفصله بسبب رطوبة
لزجه تبل الرباطات وتلزق العظم فينضغط العصب وقد يكون لزوال
الفقار عن موضعه فينضغط العصب ايضا **وعلامته** هذا بقطع الظهر

او الرقبه او تحدبه وعلامة ذلك خروج الزايده الداخله في حفرة المفصل
وعلاجه علاج الخلع ورد الفقار الي موضعه وقد يكون سببه سوء مزاج
بارد رطب شادج وعلامته ان لا يقع دفعه ولا يكون هناك علامات
اخري ويدل عليه اللمس والاسباب الموتره في العضو وعلاجه بتبديل
المزاج وقد تحدث الفالج من قبل اداده يدفعها بعض الاعضا علي سبيل
الهران واكثر ذلك في علة القولنج وعلاج هذا ينبغي ان يكون بالتمريخ بالادهان
التي ليست بشديدة الحراره وربما تقوى العضو وتمنع الماده عنه **التشنج**
التشنج علة عصبيه يتحرك لها العضل الي مبادئها فيعصي في الانبساط فمنها
ما يبقي علي حالها ومنها ما يسهل عوده الي الانبساط كالتثاوب ويكون اما من
ماده بلغميه غليظه تقذف في فرج الاعصاب وتمددها عرضا فينقبض
من طولها واما لاحدث الاستنرخا لها غليظه فلا تنشرها الاعصاب
ويسمي هذا التشنج الامتلائي والتشنج الرطب **وعلامته** ان يعرض بغته مع
علامات الامتلا وغلبة البلغم وتقدم التدبير المولد له وعلاجه تنقيه
البدن برفق بعد الانضاج للخلط ثم التمريخ بالادهان الحاره المذاف فيها
حندبادستر واما من اليبس العارض للاعصاب فيتشنج كالسيور الرطبه
اذا هي ابتلت وعلامته تقدم الاسباب المجففه مثل الاستفراغات والتعب
والسهر والجوع والحمي الحاره المحرقه وان يعرض قليلا قليلا مع حضور العرق
ودفته ويسمي التشنج اليابس وهذا النوع لا يبرا الا في الصبيان والشبان
في النادر وفي زمان طويل **وعلاجه** ترطيب البدن والعضو المتشنج بانواع
المرطبات وقد يكون التشنج لورم يعرض للعصب وقد يكون بسبب شي مود
ينفر عنه العصب ويجمع لدفعه وذلك اما قطع واما خلط حاد لذاع اكال

او كيفيه سميه مثل ما يعرض من التشنج لمن لسعته الحيه او العقرب علي
العصبه او شرب الافيون والسوكران او غير ذلك مثل برد شديد مجمع
للعصب ومن هذا القبيل تشنج من قاخلط از بخاريا ومن كان قوي حس
فم المعده اذا اندفع اليه المرار والكاين بعد في المعده والرحم والاعضا العصبانيه
ومن هذا الجنس التشنج بسبب الديدان وعلامة هذه ظاهره وعلاجها ممنع
الاذي عن العصب **التمدد والكزاز** هو تشنج العصب من الجانبين فينتصب
العضو ولا يميل الي جانب وهو ضد التشنج ومشاركه له في السبب فالكزاز
قد يقال علي تشنج مبتدي من عضلات الرقوه الي قدام والي خلف والي
الجهتين معا وقد يقال علي كل تمدد وقد تخص باسم الكزاز منه ما كان
بسبب برد مجمد من داخل او خارج وسبب الكزاز اما المادي منه
فان تجري الرطوبه الباردة الكاده حلال اللين ثم خدرت في بعقب علي
الصلابه فيعسر الانقباض او وقفت الماده في اصل العصب فحفزبه
طولا فيعسر تعود القوه المحركه فيها النقبضها فتضعف عن نقل الاعضا
الي الانقباض وخصوصا اذا اعانه التصلب علي العصبان والتمدد والكزاز
هما ارادمن التشنج لا التشنج اليابس لان الجفاف فيه اشد من جفاف الكزاز
اليابس وقد يكون سبب الكزاز ريحا غليظه بمده وقد يكون جراحة
او حرق نار فبادت العضل عن الانقباض وعلامة الكزاز ان يكون
وجهه مايلا الي الحمره او الخضره او الكموده والعينان باهتين وان يري
العليل كانه يضحك لتمدد عضل الوجه ويعرض له شهر وعسر البول
وربما بال الدم لانفجار العروق لشده الانضغاط وعلامة اسباب
التمدد والكزاز مذكوره في التشنج وكذلك المعالجات **الرعشه**

الرعشه علة اليه تحدث لعجز القوة المحركة عن تحرك العضل علي الامتثال
مقاومة للثقل المعاوق المداخل بتحريكه لتحريك الارادة فيختلط الحركات
الارادية بحركات غير ارادية او بباب ارادى بتحريك غير ارادي وسبب
الرعشه اما سوء مزاج بارد يعرض للعصب وتسترخي بعض الاسترخاء
لا يبلغ به الفالج كما يعرض للشايخ ولمن يشرب الما البارد بافراط او في غير
وقت ولمن يدمن شرب الشراب واما شذه تحدث من الاخلاط الغليظه
اللزجه فلا ينفذ لاجلها القوة تمام النفوذ وعلامات سوء المزاج البارد
والامتلا مذكوره في الفالج وعلاجها نقص الخلط وتبديل المزاج وقد يكون
سببه عن عجز القوة وضعفها الاعراض النفسانيه كالعصب والخجل والخوف
والفرح وبعض هذه يضعف وبعضها يشوش نظام حركات القوة فيحدث
الرعشه ومن اسبابها علي سبيل الهوان القوة كثرة الجماع علي الامتلا وايضا
مقاساة الامراض كما يعرض للناقهين وعلاجها تسكين النفس وتطييبها
والتوديع والراحه وازالة السبب الموجب لها وقد يكون سببها خوف
العصب جفافا لا يطاوع للعطف مطاوعه مسترسله وعلامته تقدم السبب
المجفف ونحافه العضو والعضله وانتشافها الدهن وعلاجها الترطيب
وقد يكون لسبب اذي يصيب العصب من خارج مثل برد شديد او احتراق
او لسع الحيوان وعلامتها وجود السبب وعلاجها ازالته وتدارك ما بقي من
اثره **الخدر** الخدر علة اليه تحدث في الحس اللمسي بطلانا او نقصانا
ويحس الانسان في العضو شبيها بدبيب النمل وغرزان غير مولم مع عسر
الحركه وردائة الحس وسببه امتناع النفس الحساسه من السلوك في
الاعضا وذلك اما سببه ضعف عارض للعصب كما يعرض من خلع او كسر

او جلوس

او جلوس عليه **وعلاجه** منع الضاغط واما بسبب شذه تقع في العصب
من خلط خام غليظ بارد فيمنع القوة الحسيه من السلوك فيه او فضل مايي
يشربه العصب فيسترخي ويتحيل ويفسد مجاري التنفس وينطبق وعلامته
رهل البدن وكسله وبياض اللون وثقل الحواس وعلاجه علاج الفالج الذى
من البرد وقد تحدث الشدة ايضا من الدم وانصبابه كثيرا وعلامته حمرة اللون
الذي يضرب الي السواد وعلاجه الفصد وتقليل الغذا وقد يكون الخدر
لغلظ جوهر العصب من سوء مزاج بارد مكيف فلا ينفذ فيه الروح نفوذا
حسنا وعلامته غلظ الاعصاب والانتفاع بالتسخين وعلاجه تليين
العصب وتبديل مزاجه وقد تحدث من اليبس والجفاف فيفسد المسالك
لاجتماع الكيف وانطباقه وعلامته علامة التشنج اليابس وكذلك علاجه
وقد تحدث الخدر عن السموم او من لسع العقرب وعلاجه سقي الترياق
وما يضاد ذلك السم **اللقوه** اللقوه علة اليه في الوجه تجذب لها سائق
من الوجه الي جهة غير طبيعيه فتتغير هيئته الطبيعيه ويزول وجوده
التقا الشفتين فيجذب الجانب الاخر الي نفسه وعلامته شدة جلد الجبهه
في ذلك الجانب وتمددها وقلة الريق والبصاق وان لا يمكنه تغميض
عينه التي في الجانب الصحيح وينبغي ان لا يحرك الملقوب العلاج الي الرابع
والسابع لانه يخاف عليه الفجاه او السكته لانه كثيرا ما يندرها وقيل
انها اذا امتدت ستة اشهر لا يرجي برؤها وعلاجها علاج التشنج اليابس
او الامتلا في ابتدائها كان السبب والتكميد بالحمادات المرخيه والتدهين
بالادهان المفتره واما من استرخا الشدق وعلامته استرخاؤه
وضعف حركته وقلة تمدد الجلد وانحدار الحفن الاسفل واسترخا

غشا الحنك في ذاك الجانب والدمعه تسيل من جانبه والريح يقع فيه اذا
نفخ وان يكون معه كدر الحواس وعلاجها تلطيف التدبير ونقص المفضول بعد
انضاجها ولا يستعجل الي الدوا الحاد المجفف المغلظ لها وللعصب فيضعفها
العلاج وللغرغرة والمصوغات تاثير فيها ظاهر ونفع خاص **الاختلاج**
الاختلاج حركه موضع من البدن ليس من عادته ان يتحرك حركه سريعه
متواتره ثم يسكن سريعا وربما اختلج ثم زال ثم عاد والسبب الموجب له رطوبه
غليظه لزجه تنحل فتصير بخارا غليظا يعصي الي الخروج من المشام لغلظها
ويزاول القوه الدافعه دفعها فيقع بينهما مدافعه فيختلج الموضع الي ان
ينحل وهو اذا دام اثار ربا الصرع واللقوه ونحوهما وعلاجه ان يكمد
بالكمادات المحلله ويدلك بالادهان المسخنه ينتدي من الاضعف الي
الاقوي فان كفي والا سقي المسهل **الزكام** الزكام يجلب فضول رطبه
من بطني الدماغ المقدمين الي المنخرين وسببه اما سوء مزاج حار يعرض
للدماغ من اسباب خارجه مثل حراره الشمس او وضع الادهان الحاره
علي الراس ونحوه فيسخن الراس والفضول التي فيه ويجذب ايضا من جميع
البدن اليه بسبب سخونته وينزل من المنخرين وعلامته حكاك ولدغ
في الانف وحمره في العين وعلاجه استفراغ البدن ان كان ممتلئا والاستحمام
بالماء الفاتر والتنشق بالادهان الباردة ومنع السيلان ان طال بالتبخير
بالنخاله المنقعه في الخل او الكافور واما حراره مزاج الدماغ لنفسه وربما
كان مع حراره جميع البدن وعلامته تلك العلامه مع تغير النبض والقارورة
وعلاجه الفصد ان كان واجبا وتليين البطن وسقي ما الشعير وتبديل
المزاج واما سوء مزاج بارد يعرض للدماغ من اسباب خارجه مثل ما يكون

من برد

من برد يصيب الراس فيسترخي الجلد وينسد المشام ويحتقن
البخارات التي كانت تتحلل وعلامته ان يحدث بعقبها وعلاجه ان يكمد بالجا ورس
او يخرق مسخنه ويدخل الحمام وتقطع السيلان بالتبخير بالعود ونحوه
واما من برودة مزاج الدماغ نفسه فان الدماغ البارد لا ينضج ما يصل
اليه من الغذا ولا يتحلل ما يتصاعد اليه من الابخره بل يتكيس الغذا فضولا
فتركم فيه البخارات فتدوم النوازل وعلامته كلال الحواس والكسل وثقل
الراس من غير سخونه والاسترواح الي ما يسخن الراس وسايرد الايل برودة
الدماغ وعلاجه تسخين الراس بالكمادات والنطولات والشمومات واما امتلاء
يحدث في جميع البدن وفي الراس غير ان ما في الراس اكثر وهذا يتنوع اربعة
انواع فالاول ما يغلب علي بخاراته المحتقنه الصفرا وعلامته تجد في ملحري
من منخريه حراره ينشط ان منه وتجد مع ذلك صداعا ولهيبا وعطشا وتغيرا
في لهواته الي المراره وتجد في عينيه حرقة وتدميعا **وعلاجه** حل الطبيعه
وسقي ما الشعير والاقتصار علي ما من الغذا والاجتناب علي ما الحشايش
ان عسر النضج وسقي شراب الخشخاش ان كان ما ينزل رقيقا فان
جرت لسده ولم يجر الخلط نخر بالسكر والعطاس واللجلجان والعنبر
والثاني ما يغلب علي بخاراته المحتقنه البخارات الدمويه وعلامته
ان تجد مع الزكام حمره في عينيه وحاله شبيهه بالسدر لانه يعم بالنوم
ولا ينام وتجد في لهواته وعموده واذنيه ووجهه كالوغد غه
والحكاك وربما سمد بثور يسيرا وفي فمه حلاوه ولزوجه **وعلاجه**
فصد القيفال وحل الطبيعه والزام ما الشعير وشراب العناب والخشخاش
فان وقعت شده ولم يجر الخلط نخر بذلك البخور وقد زيد فيه السنبل

والعود وينكب على ما الحشايش والثالث ما يغلب على البخارات المحتقنه
البخارات الرطوبيه وهذا اسلم الانواع وعلامته ثقل الراس والحواس
وان يكون في كلامه تغير شديد تجد في فمه مائيه ولا تجد لشيء ياكله
او يشربه طعما على ما الحب وعند ما ينام يعض لسانه وعلاجه حل الطبيعه
والاقتصار من الغذا على الاحساء والحلاب بدل الماء والانكباب على ما الحشايش
الحاره ان احتيج اليها وتخير السمه ان عرضت السكر الاحمر والخرمل والسنبل
والرابع ما يغلب على البخارات المحتقنه البخارات السود اويه وهو اقل حدوثا
وعلامته ان تجد في عينه جفافا مع ما تجد في راسه من الثقل والصداع وتجد
في فمه طعم شيء محترق وان شم شيئا شم رائحة الدخان والعفوضه وعلاجه
سقي ما الشعير المطبوخ مع الحشايش والحرابر المتخذ بالنشا والانكباب
على ما الحشايش والتنطيل وان وقعت سمك مخرب السكر والميعه في العصابه
هذا وجع يظهر في الحاجبين منفصلان باعلى الحاجبين ويعظم الماق وموضعه
اطراف اربع عضلات اثنتان منها اللتان تحركان العين والجفن والاثنتان
اللتان تحركان صفحتي الوجه خلف وقدام واطرافها تقارب بعضها بعضا
وسببه صعود الاخلاط البخاريه الحاده واحتقانها الى هذه المواضع
وعلامته ان العليل لا يقدر ان يرفع جفنه ويبقى منكبا على وجهه ولا
يدور عيناه ويكاد يتصدع حينه منه وعلاجه ان يرعف صاحبه
ويعصد القيفال ويشم الخل والكافور ويدلك الشاقان والقدمان ويغذى
بالمزورات بالخل والسكر ويسقى ما الشعير في حسن يظهر في الدماغ هو ان تحيل
العليل كان هناك حكاكا من غير صداع ولا الم ويستلذان يضغط راسه
ويضرب بشيء ثقيل ويصب على راسه الما الحار وسببه بخارات سخينة

متخلله حريفه لذاعه كثيره المقدار تصعد فتحصل في بطون الدماغ
وتلدع كما يلدع بخار الجرب الملتام ولا يكون ذلك الا عند احتداد الخلط
وتغيره الى كيفيه لذاعه حريفه وعلاجه تبديل المزاج والاخلاط وترطيبها
باطعامه الاشيا المرطبه ثم استفراغها في امراض العين اعلال الطبقه
الصلبه قد تحدث في هذه الطبقه الورم اما خاصا بها او بشركة الطبقات
الاخرى وعلامته حموط العين والم يجده في عمقها فان كان دمويا كان
مع الحموط والالم احمكه وتمدد لا يدري اي موضع من عينه يحكه وعلاجه
فصد القيفال وحل الطبيعه بالحقنه والمطبوخ الخفيفه وان تحمل في العين
الاشياف الابيض المذاف في ما الكزبره والما الذي طبخ فيه بيض المذاف
في ما الكزبره وعنب الثعلب المغلي المصفى فان كان صفراويا كان معه
احتراق ولهيب وعلاجه استفراغ البدن من الصفرا في المطبوخ الحقنه
وان تجعل في العين الما الذي قد طبخ فيه ما الشعير المقشر وحب السفرجل
الحلو الغير المقشر والخشخيرج المحموس ويسير من العنزروت في اناء مضاعف
طبخا جيدا او يضمد بشحم الرمان واطراف الهندبا مع دهن الورد وان كان
رطوبيا كان معه ثقل واسترخا في الاجفان علاجه استفراغ البدن من
الفضل الرطوبي والاسعاط بدهن المصطكي والمسك وما الورد والتعطس
بشم المرو والشونيز المحمص والزعفران مسحوقه وقد تحدث في هذه الطبقه
البيض وعلامته ان تجد مع الالم في العود وكانه تجذب الى خلف وعلاجه ترطيب
المزاج وحلب اللبن على الراس والاسعاط به ويدهن البنفسج وشد العين
وقد يشترك هذه الطبقه الحجاب الداخل في العله المعروفه بالبيضه اذا
كانت مادتها في ذلك الحجاب وعلامته الالم والحموط من غير حمى وعلاجه

علاج البيضه ومن علاها الالتوا وشبيه اما شمام صادفت العين فتنشف
الرطوبه الزجاجيه فتكن الرطوبه الجليديه مع الطبقه الشبكيه والمشيميه
على الصلبه فتحدث هذه العله واما سدد شديد يضغط العين فتبلى بجميع
طبقاتها او رطوبا تها عليها وعلامته ان تجد الانسان في عينه حاله تشبه
التوا العين الى اخذ هذه الجوانب مع الم مثال الم التمدد وعلاجه ترطيب
المزاج بتدبير المآكل والمشارب والادهان والحمام والتمريخ وغير ذلك
ومنها الاسترخا بسبب ترطيبها وعلامته ان تجد الانسان في عينيه
كانهما منقلبتان الى اسفل حتى ربما صعب عليه النظر الى السقف من غير الم
ان كان الترطيب وحده ومع الم شديد ان كان مع الابتلال تمدد وعلاجه
استفراغ البدن والدماغ واستعمال العراغر والاغديه النا شفه
فان كان مع الالم فيفصد ثم يستفرغ **اعلال الطبقه المشيميه** بصبها
على الاكثر الامراض الدمويه لان الاوردا فيها كثيره فينصب اليها دم
وعلاجه المرض فيها ان سري الحمره في موخر العين ويكون الالم هناك
وعلاجه الفصد والحجامه وحل الطبيعه والتقطير فيها من ماورق البزر
قطونا ولسان الحمل وعنب الثعلب المغلي المذاف فيها الحضض ويسير حدا
من الشياف الابيض وتضميد العين بطلع مدقوق مضروب مع البزر
قطونا والخل اليسير ودهن الورد **اعلال الطبقه الشبكيه** ليس في
الرمد اصعب من اعلالها ويختص بها اربعة اعلال احدها اليرقان
الذي يظهر في العين مع الدموع فهو انصباغ الطبقه الملتحمه بما يرد عليها
من الغذا المختلط بالصفرا واذا كان مع الدموع فيدل على ان شيا يسيرا
من الصفرا انخلب الى الطبقه الشبكيه والحاقرقت الى الجليديه فلدغت

الطبقات

الطبقات وصنعتها وعلاجه فصد القيفال ثم حل الطبيعه بمطبوخ
الاهليلج ثم يقطر فيها الشياف الابيض بلبن جاريه وبصمغ وبزر قطونا
وبما الهندبا وبياض البيض ودهن الورد وسكب على ما الحشايش الملطفه
المرطبه كالبنفسج والخطمي ونحوها الثانيه سدد يقع فيها فينقطع الغذا
من الزجاجيه والجليديه وعلامتها عوور العين وجفافها وقله الدمعه
مع الم بجده كالقبض عليها لجمع الطبقات وعوورها الى داخل وعلاجه
الفصد وسقي ما يحل الطبيعه وما يفتح السدد مثل السكنجبين البزوري
فاذا انفتحت السدد وابتدان حال يصلح قطر فيها ما يرطب مزاجها ويدبر
سايرالبدن بالتدبير الرطب والعلة الثالثه ما يسمى في الصغار الورديج
وفي الكبار السع وهو ورم عظيم يحاور الحدق في العظم بربو فيه البيا
على الحدقه فيعطيها وسببه ان يتسع فم من فم افواه العروق
المتصله بالطبقه الشبكيه فيقذف الدم الكثير ويكون الورديج من
انفجار عرق دقيق يتصل بالملتحمه وبالجفن وعلامته تورم بياض
العين وانتفاخها لحفانها وانقلابها حتى من التغميض وينشق من داخل
ويخرج منها دم فكثيرا ما يعرض للصبيان بسبب كثرة موادهم وضعف
اعينهم وليس يكون من ماده حاره فقط بل وعن البلغميه والسوداويه
وعلاجه الفصد وحل الطبيعه في دفعات متفرقه وان يكحل بالدرورات
والشيافات الرادعه والمحلله ويضمد بقشور الفستق والعدس والحمص
وشحم الرمان والهندبا المقطر عليها دهن الورد واما العله الرابعه
فتعرف بصداع الحدقه وشقيقه العين وهي ضربان تجده الانسان
في عمق عينه كانه يحس ويضغط وربما كان دايما وربما كان

ض

مع

في وقت دون وقت وذلك اما من سده تقع في العروق المتصله بها الوسخونه
من الدم او فضل في الشرايين يصير الي اطرافها يسير منه فيتصل بالشبكيه
وقيل ان يصير اليها الشقيقه مع هذه العله وعلاجه علاج الشقيقه علي
الحقيقه اذا كانت الشقيقه من ابخارات الصاعده في الشرايين من الاستفراغ
وتبريد السريان الذي يصعد فيه الفضل وقل ما يسلم منه المريض ويبادر الي ذلك
فانه ونهايته الحدقه ويمددها فاما مكدر الرطوبه وانزال الماء واحداث
الانتشار فقل ما يسلم منه المريض وان يقطر في العين ما عصي الراعي وشياف
ماميثا وحضض وبياض البيض ولبن الجاريه معلاه كلها مقطرا عليها دهن
الورد ويضمد علي الصدغين ولزاق الصدغين

اعلال الرطوبه الزجاجيه

امراضها اصعب اعراض العين علاجا وهو يختص بمرضين احدهما العدا
وسببه اما خلا العروق التي يورد الغذا اليها فيحدث منها فضل يبس
او سده تقع في هذه العروق فلا يصل الغذا اليها وعلامته ان المريض
لا يقدر ان يدير حدقته وتجد كان في حدقته شوكا او قذا رجحر
ولا يقدر ان يفتح ناظره في وجه الشمس وتغور عيناه ولا تدمع الا ان كان
من السده تدمع علي غير ترتيب وربما انفجر في اذنه شي شبيه بالمذي او
تجد في فمه طعم شي مسيخ الذي لا طعم له ينجلب الي فمه وما كان من خلا العروق
فانه يكون جفاف وعوور ولا يكون شي مما ذكر وعلاجه ان كان من السده
سقي المطبوخ الذي يسهل مع تفتيح السدد وتضميد العين بورق الخبازي
والخطمي وبياض البيض ودهن الورد والاكتحال بالشياف الابيض مع لبن الجاريه
والسعوط بدهن البنفسج وان كان من عدم الغذا في العروق فبحلب اللبن
علي الراس والسعوط بدهن البنفسج والتوسع في الاغذيه اللطيفه والمراض

التاني

الثاني الذي يختص بها هو حوط العين من غير ورم وان يحس العليل
ببطو حركه من العين ويتخيل له كان العين تدمع من داخل الي خارج وسببه
اما الشاج في العروق الموردة للغذا فتقذف من الغذا اكثر مما يجب فيبتل
هذه الرطوبه وتدفع عن موضعها وعلامته ان تدمع العين دموعا فيها
غلظ وادني لزوجه واما سمن الطبقات التي حواليها لكثره الغذا فليس
هذا بمرض شديد وعلاجه الاستفراغ والتكحل بما يمص العين ويمصها ويدمعها
كالاهليلج والدار فلفل ونحوها

اعلال الرطوبه الجليديه

امراضها بطريق المشاركه كثيره وتخصها امرض واحد فاما التي بالمشاركه فميل عوورها
عند نقصان الرطوبه الزجاجيه او عدمها الغذا وقد ذكر امراض الطبقه
الشبكيه ومتاز والمعاني موضعها منه او يسره او الي فوق او الي اسفل
وهو الحول وقد يحي من بعد مفردا ومنها الخشونه التي تحدث فيها الخشونه
العصبه التي يودي اليها النور وسببه خلط لذاع قباض حريف
يابس يرشح من بطون الدماغ الي العصبه المجوفه فيحدث اولا التدميع
ثم تحدث خشونه في الجليديه وعلامتها ان تجد في حدقته عند ما يديرها
خشونه ليست بالكثيره وعلاجها تنقيه الدماغ والراس بما شيلنوسطه
الحراره وتعديل الاغذيه والتسعيط بدهن البنفسج ولبن الجاريه
وبياض البيض ووضع الروائد المبلوله بدهن الورد وما الورد علي العين
ومنها علته تعرف بالضغطه وهو ان تجد العليل في الجليديه وجعا كانها
تضغط في الحقيقه وسببه اما ورم في الحماليق او ورم في الطبقات وكان
معه الما شديدا وامتناعا عن الحركه ورمضا ودمعه وعلاجه علاج
الاورام واما العله التي تخصها في نفسها فهي الجفاف بصرايين مما هي

فتكدر وتتكدر رها تتكدر النوم كالمراه اذا صدئت وسببه اما تغير
مزاج جميع البدن الى القشف واليبس واما جفاف العين دون سائر اعضا
البدن بسبب السفر البعيد في الصيف وملاقاة الغبار دائما وعلاجه ترطيب
الدماغ والعين بالسعوطات والقطورات والعطوسات اللينه والمشمومات
وغيرها **امراض الطبقه العنكبوتيه** اما الذي يعرض لها ولسائر الطبقات
بالمشاركه فالورم وعلامتها انها تشترك معها فيه ان البصر يدق معها
جدا وحصول الغضل وعلامته اشتراكها ان ينضغط البصر ويصير العليل
يبصر نصفه ونسره الكثر مما يبصر قدامه ويكون حمالية عينيه تميل الى اسفل
وعلاجها استفراغ الفضل وتحليل الورم واما التي تختص بها فعلة واحدة
وهي التشنج والتقلص وعلامته ان يرى العليل في بصره ضعفا واختلاجا
والنور يقل مرة ويكثر اخرى وتحس كان في عينه شوكه اوشي يمددها
وعلاجه السعوط بالاشيا الرطبه المرخيه وكذلك الانجاب على بخارها
وبالجمله ترطيب المزاج ان كان تشنج من يبس والاستفراغ والتخفيف ان
كان تشنج من امتلا **اعلال الرطوبه البيضيه** اعلالها ثلاثه زياده
او نقصان او تغير الى الكدوره والغلظ اما الزياده فعلامتها ان الانسان
اذا طرق يرى كان قدامه مايا كدرا وذلك لان الرطوبه البيضيه
السياله فاذا الطرق ينظر الى الارض سالت فانكدر على الطبقه العنبيه
وصار بينها وبين الطبقه العنكبوتيه فضاما فاذا خرج النور من الجليديه
وبين العنكبوتيه وهذه الرطوبه فضاما تبين كانه ماواقف في الارض
ويكون البصر منتفاوتا ويبصر من بعيد اكثر من قريب وعلاجه استفراغ
البدن بمطبوخ سنا وج وتحب الاياريج والغرغر وتلطيف التدبير

واما

واما النقصان فعلامته ان يرى الانسان اذا الطرق كان قدام عينيه
بيرا ووهدة وذلك لان هذه الرطوبه اذا قلت ونقصت فصار بينها
وبين العنكبوتيه فضا فاذا الطرق راي شيا شبيها بالخلا فيظنه بيرا
او وهده وعلاجه كسب البدن الخصب واستعاطه بلبن الجاريه وبياض
البيض وشم البنفسج واللينوفر وتعريق الراس بالدهن وبالجمله ما يرطب
مزاج الدماغ واما كدورتها وغلظها فهو من نزول الما وقد يحي نزول الما مفردا
اعلال الطبقه العنبيه وهي تختص بخمس اعلال احدها القرحه التي تخرج
فيها وعلامتها انها تكون باذا الحدقه حمرا الها عروق حمر منتشجه وربما
خرقت القرنيه وربما لم تخترقها بل تحلل ما فيها وقد يجي علاج القرحه
مفردا والعلة الثانيه هي امتلا وهو من الرطوبه حتى تكاد الحدقه ان
تتشنج وتكون العين كانها قد تورمت فيضعف البصر واذا نظر الانسان
الى عين المريض سين كان احدهما اكبر من الاخرى ويجد في عينه شبه
بالتمدد وهذه العله غير نزول الما وعلاجها الاستفراغ والزام الحميه
والتكحل بما يمص العين فيحلل ما فيها والعلة الثالثه زوالها عن موضعها
بالورم الذي يحدث فيها او في ما تجاورها من الطبقات وعلامة ذلك
ان يجد مع الالم والدمعه ثقلا ويرى الشي على غير استقامه وسو بصيره
وتدمع العين احيانا ولا تطبق احيانا واذا نظرت الى عينه وجدت
القرنيه كانها قد قسمت بنصفين نصف منها على صفاتها والنصف الاخر
فيه كدوره ظاهره وعلاجه الاسهال والفصد ان اوجب الراي ثم التكحل
بما يمص العين ويدمعها وترفد برفايد فيها الاسرخه المعموله بالشكل
الموافق المنقوبه الوسط ويمنع من الحركه والنظر والعلة الرابعه

الاشتار والخامسه ضيقها وقد يحدثان بمفردين **اعلال الطبقه القرنيه** مما يخصها من الاعلال الخشونه وهو ان تخشن اما لعشف واما لاضباب خلط واما لتغير مزاج وعلامة ذلك ان تجد من به هذه العله خشونه كان جفنه الاعلى يمر على شئ جاف فتدمع العين لذلك ويظهر جفافها للحس وخشونتها وعلاجها تبديل مزاج البدن الى الرطوبه وان كان لاجتماع خلط مجفف فاستفراغ ذلك الخلط ومما يكحل به في هذه العله وتنخ الاسرب الملحد بان يدلك باليد مع دهن البنفسج وايضا العاب حب الشعر جل مع الكثيرا ودهن البنفسج ولدلك دم الغزال والعلة الثالثه وهو ان ينبو اعن الملتحمه حتى يبري علوها عن الملتحمه حسا وذلك من مداخله الخلط الرياحي لحتها وعلاجه استفراغ البدن من الاخلاط الغليظه المزجه وكحل العين بالاكحال المحلله والانكباب على بخار المياه الحاره وقد تخرق وتمزق منها العنبيه ويسمى الموسرح وقد يحدث فيها القروح والبياض وجميع ذلك يجيء من بعد وقد يحدث فيها الشرطان وهو ورم صلب يحدث فيها وعلامته وجع شديد وتمدد العروق التي في العينين وحمره وحس شديد ينتهي الى الصدغين لاسيما عند الحركه ويعرض معه صداع وذهاب شهوة الطعام وعلاجه الفصد على قدر احتمال القوه وتليين الطبيعه وبكحل العين اذا احتدت بالشياف الابيض ويضمد بورق الخطمي وورق الخوخ وعنب الثعلب مدقوقا مع دهن البنفسج ويحدث فيها البثر من مادة تجتمع في قشورها وتختلف وعلامته من اللون والوجع وسائر الاعراض بحسب مادته في ردائها وقلتها وكثرتها وموضع حصولها مما كان منها في تحت العشره الاولى تري اسود لان ذلك لا يحوق البصر عن ادراك العنبيه والعابر تمنع عن ادراكها لانه البعد من لعشق الشعاع

وعلاجه يناير

وعلاجه علاج الاورام والقروح ومن علاجها المدة الكامنه تحتها وتشبه الظفره منها ما ياخذ موضعا قليلا ومنها ما ياخذ موضعا كبيرا وهو ردي وعلاجها ان ينضج ويحلل بما يفعل ذلك باعتدال كالورد وورد الاصفر والبنفسج وبما ينشف المادة ويحللها الماء قسسا واقليميا الذهب اذا ذروا عليها

اعلال الطبقه الملتحمه اعلالها بالمشاركه كثيره وتختص لها اربعة اعلال احدها الورم الظاهر للحس وهو الورم الحقيقي والثاني الودقه لا يكون الا فيها والثالث السبل وقد يجيء كل واحد منها مفردا باسبابه وعلاماته والرابع احمرارها وظهور عروق حمر فيها وامتلاؤها مع الالم وسيلان الدمع من غير ورم وسببه غليان الدم وغلظه واحتداده وعلاجه الفصد وحل الطبيعه والتكحل بالشياف الابيض وقد يعرض لها الحميا من اسباب بادية ويزول بزوالها وعلامته وجود احد تلك الاسباب ودمعه وحمرة يسيره وحمه قليله هذا العلاج ان لم يزل بزوال السبب

في الرمد الرمد ورم في الملتحمه وذلك يكون اما في الدم وعلامته شدة حمرة العين وعظم الانتفاخ والورم وكثرة التمدد والرمض ودرور العروق وضربان الصدغين وسائر علامات غلبة الدم وعلاجه فصد القيفال والحجامه وتليين الطبيعه والتكحل بالشياف الابيض مذافا في بياض البيض ونحوه الا في الاولى فانه يضر في الابتدا والتضميد بالحضض والصندل والقاقيا والماميثا بما الكثيره والتغذي بالاغذية المرخيه المايله الى الحلاوه لان الحموضه ضاره له واما من الصفرا وعلامته ان يكون التورم والانتفاخ والتمدد والحمه والرمض وسيلان الدموع والوجع اقل والتحشن والالتهاب اشد وعلاجه اسهال البطن بطبيخ الاهليلج وتضمد العين بالعصارات الباردة

وتقطير اللعاب والادهان وبياض البيض فيها والتكحل بالشيافات الكافوري
والافيوني ان اشتد الوجع والحبر واما من البلغم وعلامته عظم الانتفاخ مع قلة
الحمرة وكثرة الرمص والدموع والالتزاق عند النوم والثقل وعلاجه تنقية الدماغ
بالحبوب وان يقطر في العين لعاب الحلبة المغسوله وبزر الكتان ثم يذر بالدرور
الابيض بعد يومين او ثلاثة ويطلي بخضض وصبر ومر وقاقيا وزعفران ولما من
السوداء وعلامته ثقل مع كدوره وجفاف وازمان وعوران في العين وقلة
التصاق وربما احمرت الملتحمة فاما الاجفان فلا بد من ان تحمر وقد ان يكون هذا
الرمد الامع الصداع **وعلاجه** ترطيب الدماغ بالاغذيه وما الشعير والارز
والحمام والسوفاق والنطولات والضمادات والتكحل بشياف الزنجار حون
والاحسار من الاستفراغات والتكحل قبل ترطيب الخلط واما من الريح وعلامته
ان يكون تمدد بلا ثقل ولا سيلان وربما اورث التمدد حمره وعلاجه النطولات
والتكميدات اليابسه والاستحمامات ونوع من الرمد يسمى الوردينج ذكر في اعلال
الشبكيه ونوع منه غريب وهو يبدو تجد العليل في عينيه ضربان تحس به لا بطبقه
من غير ان يكون فيها حمره ولا ورم وتجد جلد راسه كانه تحترق ويوجعه الملمس
وتجد في الاذنين طنينا وسببه استيلا الفضل على البدن وارتفاع بخارات
حاره يابسه الى الراس فيلم منه العشا الخارج وشاركه الطبقة الملتحمه فتسخن
وتتشف رطوباتها **وعلاجه** ترطيب مزاج الدماغ والعين ونوع اخر وهو ان
تجد العليل في عينه كالرمد عند الانتباه فاذا اصبح زال ذلك منه وسببه بخارات
غليظة تحتبس في طبقات العين عند النوم وتتحلل بحركة العين من الفتح والاطباق
والنظر **وعلاجه** استفراغ البدن بالشي الموافق لمزاج العليل وكحل عينه بما يدمع
ونوع اخر منه يرى صاحبه كل شي احمر واصفر او اسلجنا او اسما نجونيا وغير ذلك

من الالوان

من الالوان وسببه ان يكون الرمد في الطبقات الخارجه قدام الجليديه
وقيل انه من تغير مزاج الدماغ حتى يكون النور الخارج متشكلا بحسب
ذلك التغير وعلاجه الاستفراغ وتبديل مزاج الدماغ بحسب خروجه
عن الاعتدال ومداواة الرمد بحسب نوعه **استرخا الجفن** وقد
يكون يحدث من الرمد استرخا الجفن الاعلى كله او موخره وسببه استرخا
العضلات المسيله للجفن وعلاجه استفراغ البدن ان كان هناك وفضل
ثم مداواة الورم بحسب جوهره فان بقي الاسترخا بعد الرمد فصد عرق
المنخرين وضد الجفن وفوقه بالضماد القابض للكيف ويكحل بما يدمع العين
فان انطبق الجفن ومنع البصر فان يقطع الجفن الاعلى ويخرج منه جزء
على قدر الاسترخا ثم يخاط فيرتفع ويظهر الباطن وقد يكون استرخا
الجفنين من طرق الفالج واللقوة وقد تقدم ذكره وقد يحدث رمد تحمر
معه العين جدا والجفنان ويصيران كانهما قراعة فلو تسلخا ثم يلتزق الجفن
بالجفن التزاقا شديدا والسبب في ذلك خلط حاد يرخي العضلات ويحدث في
الجفن هذه الحاله وهو اما ان ينجلب من الدماغ او يرتفع بالتبخير من سائر
الاعضا وعلامته ما يكون من التحلل صداع يجد العليل وتمدد وحمى في
راسه والتهاب عند جبهته وما يكون من البدن فانه يجد الالم في العضو
الذي عنه ينفصل البخارات **وعلاجه** الفصد والاستفراغ وتبديل
مزاج جميع البدن والخلط الفاعل ثم كحل العين بالشياف الابيض والاثمار
والدرور الابيض المربي عن زروته باللبن وبعد هضمه للدواء وتلقيته
يكحل بدهن الورد ثم فرقد مربا وليس في انواع الرمد شي يستعمل فيه الدهن
الا هذا النوع وقد يلتصق الجفنان بالمقله وسببه اما قروح حدثت

واما حرف الكحال عند لقط السبل وكشط الضفرع وحك الجدري اذا لم يكن
بالغا بالكمون والملح ولم يراع بعد ذلك وعلاجه باليد **في الشتره** وهي تقلص
الجفن وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب وذلك اما لخلقه واما لقطع اصاب
الجفن واما في غده او اثر قرحه كانت واما من خياطة الجفن اذا لم يكن على
ما ينبغي وعلاج ذلك كله بالحديد وقد يحدث عن علة في الغشا الموضوع على
القحف او عن تشنج العضل المطبقه للجفن وعلامته علامات التشنج وعلاجه
التضميد والتغريق بالادهان المرطبه الملينه وقد يحدث عن سواسبال الجفن
عند لقط السبل اذا كان الماسك قلبهما الى خارج وكان سليما ان ينقلبا الى داخل
وعلاجه ان ينظر فان الترقت الملتحمه بالجفن دبر في تبريد ذلك وتحيينه
وان حدث شيء كالعقد جهد في تحليلها بالالعبه والدياخيلون وقد يحدث الشتره
لعقب ضربة على الراس والجبهه لاسيما اذا خرج في شيء من العظم فلا حيلة فيه
ويعالج على حال التليين ومنع العين مما يدمعها **في السبل** السبل غشاوة تعرض
للعين من انتفاخ عروقها الظاهره في سطح الملتحمه والقرنيه وانتشاج شيء فيما بينهما
كالدخان يشبه الغشا الرقيق الابيض وسببه امتلا العروق من الفضول ه
والبخارات الغليظه وهو ثلثة انواع احدها يعرف بالسبل الرطب وهو ان
يكون مع تدمع رطوبة مفرطه في الاجفان وذلك لا يتعلق بالصناعه الثاني
يعرف بالسبل اليابس وهو ان تكون ناشفه لا سيل الدمعه ولا تبين فيها
رطوبه وتكون كالعين الصحيحه غير ان الغشا يكون مسبلا عليها والثالث المستحكم
الذي قد غلظ ومنع البصر وبيض الحدقه وعلامة الرقيق المبتدي منه ان لا يمنع
البصر كثيرا منع وبراه اذا افتحت العين مسبلا على الحدقه كانه نسج العنكبوت بعروق
حمر صغار **وعلاجه** الفصد والاسهال وادامة الحمام على الخلا والاكتحال بالاكحال

الحاده

الحاده الجلايه كالباسليقون الاكبر فان تحلل والا عولج باليد **في العله**
المعروفه بالبوالين هي ان يقطر من العين في كل قليل قطرات من الماء ثم ينقطع
وسببه غلظ يحدث في الجفن مع نتو في داخله فمتى اصاب ذلك النتو الجفن
الاخر والطبقه الملتحمه دمعت العين وذلك عند الامتلا من الشرب والسهر ه
ومتى كان الجفن خفقا وذلك النتو يسيرا لم تدمع العين وعلاجه الاستفراغ
والحميه وتقليل الغذا وتجويد الهضم والتكميد والتضميد بالضماد المحلل وكحل العين
بما يدمعها ويحلل رطوباتها والعقده التي تحدث في الجفن الاسفل تحت الجلده الظاهر
للحس وسببها رطوبه غليظه تنزل من الراس فتحتبس هناك وهي ثلثة انواع
نوع منها يتحرك ويزول عن موضعه سلسا وعلاجه ان ينظر فان كانت
غير غايره احدثت من خارج وان كان غايره اخذت بعد ان ينقلب الجفن ثم
يحتبي بما الكمون لحطه والنوع الاخر صلبه كانها حصاه لا تتحرك عن
موضعها وفي اخذ ذلك خطر بل يجب ان يلين ويحلل بالدياخيلون والالعبه
فان لم يتحلل ترك ولم يتعرض والنوع الثالث منبسط يظهر لونه من سطح الجلد
كانه لون التوتي وبا دبجانيا وله عروق متشبكه متشبثه لا يجوز ان يتعرض
لهذا النوع البته وعلاجه الاستفراغ في كل قليل والحميه من الاطعمه الغليظه ه
في الشعر المنقلب الزايد سببه رطوبه عفنه تجتمع في الاجفان عند الاشعار
وعلاجه تنقيه الدماغ اولا ثم الاكتحال بالاكحال الحاده المنقيه للبصر ثم النتف
والكي بعد ذلك وينبغي ان ينتف شعره واحده بطي بعد النتف بدم الضفادع
او قراد الكلب او بيض النمل ولبن التين وقد يلتزق ان كان سعره او شعرتين
بدبق او مصطكى مع ساير الشعر وقد ينهض بالابره بان يدخل في خرمها ه
ويخرج الى خارج الجفن وقد يعالج بقطع الجفن وتشميره ان كانت كثيره فتقلب

ويقصر الجفن فلا تحس الشعر العين ولا تدمع العين عيران البصر يضعف
في الودقه هي نتو الملتحمه تشبه بثره بيضا كانها شحمه والفرق بينها وبين
الموسرح يحدث في القرنيه وهي تحدث في الملتحمه من عيران تخرقها وربما خرقتها
في الندره وسببها فضول غليظه جعلت في الملتحمه تمددها فصد القيفال والنفض
بمطبوخ الافتيمون وحب الايارج والكحل بالاشياف الاحمر اللين وتنويم
العليل مرفوع العين بالرفايد المبلوله بماء الورد وربما رجعت بالرفايد فان لم
ترجع وداحت تشيف بالشياف الابيض وشياف الاربار والكندر في الطرفه
هي نقطه من دم طري احمر مابين الكهب والسود وقد تسال عن بعض العروق
المنفجره في العين وسببها اما لطمه او ضربه وامتلا منجرا وعلمان الدم وسيلانه
الى العين او انفجار ورم ومن اسبابها الصيحه والحركه العنيفه وعلاجه
الفصد والاستفراغ بالدواوان يقطر فيها اللبن ودم جناح الحمام مذافا
فيه الزادعات مثل الطين الارمني ونحوه في الابتدا واما في اخره فيخلط معه
المحللات حتى الزرنيخ في انتثار الاهداب سببه اما فساد غذائها
الى الحده والحرافه بمخالطة الصفرا او السود او علامة غلبة احد المارين
وعلاجه استفراغها بالايارجات والحبوب والتدبير المجفف وكحل العين
بما يمصها ويدمعها واما المانع يمنع وصول الغذا الى الشعر وذلك اما خلط
غليظ لج وهذا من جنس دا الثعلب وعلاجه ان ينظر اي خلط ويعرف
ذلك من لون الاجفان فيشفف بما يزيله ثم يطلى بالطلية دا الثعلب
بحسب انواعه وتغيير المزاج ثم التكحل بالاكحال الملينه واما عدم غذائها
وذلك بعقب الامراض الحاده الصعبه وعلاجه التدبير المنعش المرطب
وترك الاستفراغ بالواحده ثم التكحل بما لا يدمع العين بل بما يحمي اصول

الشعر

الشعر لتقوى على جذب غذائها كالباسليقون واما كثره الرطوبه
المرخيه وعلامته علامات غلبة البلغم وعلاجه الاستفراغ بالايارجات
والحبوب والتدبير المجفف وكحل العين بما يدمعها ويمصها واما المانع يمنع
وصول الغذا الى الشعر وذلك اما خلط غليظ وهذا من جنس دا الثعلب بحسب
انواعه ثم يكحل بالاكحال الملطفه لها وقد يكون المانع انسداد المشام وفسادها
بسبب الجدري او الجراحه او حرق النار والاحيله فيها في القروح القروح
تخرج في ساير طبقات العين الا ان ما يخرج في غير الملتحمه والقرنيه والعنبيه
لا يظهر للحس وسببها اخلاط حاده تحرقه وعلامتها شده النخس والضربان
والوجع مع كثره العروق وعلامة ما كان في الملتحمه منها ان يكون في
بياض العين نقطة حمرا زايده على حمرة الجميع وما كان في العنبيه يري بانه
الحدقه حمرا لها عروق حمر ملتحمه وهذه ربما خرقت القرنيه وربما لم
تخرقها بل تحلل بياضها وما كان في القرنيه يري في سواد العنبيه نقطه
سودا وهذه سبعة انواع اربعة في سطحها احدها شبيهه في لونها
بالدخان ياخذ موضعا كثيرا ويسمى قياما والثانيه اعمق واصفر وابيض
من الاولى ويسمى السحاب والثالثه تحدث على اكليل السواد كانها حد من البياض
جزا يسيرا ويسمى الاكليلي والرابعه تكون في ظاهرها شبيه الشعر والصوف
كانها قطعة صوف صغيره عليها ويسمى الصوفي وثلثه في عمقها احدها ضيقه
عميقه والثانيه اقل عمقا واوسع ويسمى الحافر والثالثه ذات خشكريشه
وتسمى الاحتراقيه وحرقه ماده غريبه احدثت نبات العروق وهي في اي
موضع ظهرت احدثت شعثا وعروقا ملتحمه كانها شبكه وتاخذ في
اكثر الطبقات وما دنها من الشبكيه ولا تخلع العين منها واسلم القروح

ما كان ظاهرا وفي الملتحمه الالم والقلق والدمعه قليله والانطباق ممكن
وبالعكس وعلاجها العضد وتنقيه البدن والراس والكحل بالشياف الابيض
وانضاجها بالالعبه ثم جلاوها بعد ظهور المده بشياف الابارود ورور
العنزروت ثم الحاحها وادماتها بشياف الكندر واذا رسخت كحلت بماء
الحلبه والعسل في البياض وهو بياض رقيق في ظاهر القرنيه او
غليظ في عمقها ويحدث اما بعد القرحه لطول الانطباق وانصباب
الفضول الرديه وهذا اذا زال بالعلاج لم يزل بتمامه بل يبقى اثر القرحه
ولا طمع في ازالة ذلك الاثر واما بعد الرمد لسوء المعالجه وايلام الطبقات
لها وكثرة الانطباق واما بعقب الشقيقه والصداع المولم لانطباق العين
وامتناعها من الفتح الذي فيه يقلق العين نصولها ولسوء حركتها وغلاظ
بعد زوال السبب بتمامه والتكحل بالاكحال الجاليه بعد الاستحمام والانكباب
على بخار الماء الحار وبالحرم الصغير والحرم الكبير والعسل ان احتيج اليها
في الموشرج هو خروج الطبقه العنبيه عند اخراف الحدقه وشبيه
قرحه او ثبره او حراحه يقع فيها هذا اذا خرج جزء يسير منها كراس
النمله فاما اذا كان ما يخرج اريد من ذلك حتى يشبه العنبه يسمى العنبي
فاذا كان اعظم من ذلك حتى يجاور الاجفان ويصال الاشفار ويمنع
الانطباق ويسمى التفاحي فاذا ادمن هذا على البعاجي والتخم عليه خرق
القرنيه يسمى المسماري والفلكي تشبيها بفلكه المغزل والفرق بين الموشرج
والبثران الموشرج يكون لونه لون العنبيه في سوادها وشهلتها وزرقتها
وان يطيف باصلها شيء ابيض كالطرله وانما ذلك حافه خرق القرنيه
وليس البثر كذلك وقد يتفق ان يحرق بعض قشورها المستبطنه دون

بعضها

بعضها الظاهره فيكون منها يشبه البثر لانه يكون في لون القرنيه
والفرق بينه وبين البثران يكون مع البثر حمره وضربان في بياض العين
وعلاج الموشرج الشديد بالرفايد والتكحيل بالاسرين والاشيا القابضه
مثل السادج واقليميا الفضه والسبح والودع المحروق للمسماري والعنبي
اذا ادمنا لم يرجعا بالرفاده يعالجان بالقطع في الظفره هي زياده
من الملتحمه تبتدي في اكثر الامر من العروق وتجري دائما على الملتحمه
وتولدها من كثره الفضول اللزجه الحاصله هناك وهي ثلثه انواع
نوع منها عشائي رقيق يبتدي من جوانب الملتحمه اي جانب كان لا يختص
ابتداوه من الموق وكذلك يشبه السبل والفرق بينهما ان السبل يكون
من جميع جوانب العين مستديرا والظفره تبتدي من جانب واحد فيرى
من اصلها واتساعها وعلاج هذا النوع العضد والاستفراغ والتكحل
بشياف الدرج والدسارجون والباسليقون الكبير والنوع الثاني يبتدي
من لحمه وينبسط الى ان يلحق حد السواد فيقف هناك ويغلظ ولا يجاوز
الاكليل وهذا ان ترك ولم ينبسط جاز لانه لا يضر بالبصر لكن ينبغي ان
يكحل بالاكحال المذكوره والنوع الثالث ما يغشى السواد فيضر بالبصر
بل يبطل البته وعلاجه الكشط بعد تنقية البدن وستره البثره عن الملتحمه
ان كانت ملتزقه بها ونوع اخر غريب يظهر كانه ظهاره وبطانه فتكون
الظهاره من طرف الطبقه الملتحمه والبطانه من الجانب المحيط بالعين
اعني الطبقه الصلبه لانها تطبق اطرافها في العين من داخل فيظهر
طرفها في هذا النوع ولا ينبغي ان يتعرض من هذا النوع بالحديد لانه
يحدث عند قطعها الكزاز وبعظم النكايه في الحول يكون اما مولود

ولا علاج له واما حادثا بعد ان لم يكن فمن ذلك يحدث للاطفال
اما لصرع يعرض لهم فيمد داغشية ادمغتهم ويجذب الطبقه الصلبه
من اعينهم واما لشوتد بير الطير في التنوم والارضاع واما لفزع او
سقطه شي ليست منهم الي جانب الفزع ويدوم علي ذلك ساعة فتقلب
العين الي تلك الجهه وتستريح الي النظر اليها لانها تشكلت بذلك الشكل
وعلاجه ان يكلف الطفل النظر الي خلاف الجهه التي مالت العين اليها بان
يشتد علي ذلك الجانب ما يسر الطفل النظر اليه او يلبس برقعه
متقوبه بازا العين ليتكلف النظر المستوى ويغدي الطير بالاغذيه
وقد يحدث بالكبار لتشنج العضلات المحركه للمقله وسبب ذلك التشنج
اما يبوسه كما يعرض في الامراض الحاده وفرانيطس وعلاجه
الترطيب واما رطوبه وعلامته التشنج الاسلابي وكذلك علاجه وقد
يحدث بسبب استرخا تلك العضلات وعلاجه علاج الاسترخا بزوال
الطبقات والرطوبات عن موضعها بسبب رياح غليظة تزعجها وتزيلها
عن موضعها وعلامته ان تتحرك العين حركه اختلاجيه وربما سالت
الدمعه منها وعلاجه تنقية الدماغ وتحليل تلك الرياح وتنقية المعده
ان كانت الرياح ترتقي منها في الجرب الجرب ثلثة انواع نوع منها يعرف
بالجرب المنبسط وعلامته ان يكون في باطن الجفن خشونه يسيره
وحمره وحكه فتدمع العين لذلك وهذا النوع يحدث بعد الرمد اذا
ابقي تدبيره فسقي من الفضل الذي انصب الي العين شي غليظ له كيفيه
جريغه لداعه تحت الغشا الذي علي الجفن من الجفن وعلاجه
الفصد والاسهال والتكحل بالرشيابي والشياف الاحمر اللون اللين والاخضر

اللين

اللين فان كان معه غلظ وصلابه شرط بالمبضع خفيفا وحك
بالميل ثم يكحل بالماورد والخل ثم بالاكحال المذكوره ويستحم والنوع الثاني
يعرف بالحصفي وهو يحدث من غير رمد فسببه بخارات اخلاط
حاده عفنه تسكن تحت الغشا الذي علي الجفن من داخل فيحدث هذا
النوع وصورته صورة الحصف صغار الحب بيض الروس يتقشر
عنها قشور رقيقه فاذا اهمل معالجته دمعت العين وعشيت
بالبياض واسبلت وعلاجه الفصد والاستفراغ والاقتصار علي الطف
ما يكون من الغذا ولا يحك هذا النوع البته لانه في وسط الغشا
ولا يعمق فان حك اخرق الصفاق وفسد الجفن ولا ينبغي ان
يستعمل الحك في الجرب الامع الضروره وايضا لا يكحل هذا النوع
بالشياف الحاد وكلما كحل بشيافه حاده واتبع بورها البرد والتبريد
والنوع الثالث يعرف بالتيني وصورته صورة حب التين ملتزقه
بعضها ببعض مستديره الاسافل محدودة الراس وهذا يحدث
من فساد الدم واحتداده وهو اشر انواع الجرب وعلاجه الفصد
والاسهال والاستفراغ دفعات متواليه والاكتحال بالشياف الاحمر
الحاد دايما والحك بالسكر الطبرزد والحديده المعروفه بالورده
برفق ثم التكحل بالشياف الابيض وشياف الاثار والدبرج في البرده
وهي برودة تغلظ وتتحجر في باطن الجفن فتكون الي البياض لشبه
البرده لها كيفيه حريفه لذاعه ولذلك يولم في وقت حتي يستلذ
العليل حكها وعلاجها ان ينضج بالقطورات والضمادات علي الاجفان
فان لم تتحلل اخذت بالشق في صلابة الطبقات وغلظها شبيهاه

بخارات غليظه يابسه لا تنبع معها وتحدث بعد المشي والعرق اذا اصرها الهوى
البارد وبعد الانتباه من النوم خاصه في ليالي الشتا بعد تحدث بعقب الجرب ٥
وربما اورثها وضع الاطلية الباردة على الجفن وعلاجه الاستفراغ بعد اعداد
الخلط والانكباب على الحشايش المرطبه وفرك العين **في الشلاق** الشلاق
غلظ الاجفان من مادة حاده بورقيه تحمرها الاجفان وتنتشر الهدب ويودي
الى تقرح اشفار الجفن وتتبعه فساد العين وكثيرا ما يحدث بعقب الرمده ٥
وهو اما مبتدا وعلامته حكة الاماق والاجفان بثقلة الحمقا والهند يابرهن
بلغ ورد وبياض البيض برهن بخرقه واما من مادة غليظه وعلامته حمرة الاجفان
وانتفاخها مع الحكه وعلاجه الفصد والحجامه وسقي مطبوخ الاهليلج والتكحل ٥
بالاشياف الاحمر اللين والتكميد بالماء الحار والانكباب على بخاره والتضميد
بعدس مقشر وشحم الرمان وان كان الامراض من هذا وتدمع العين وتنتشر
الاهداب يكحل بعد التنقيه والحميه بالدرج الاحمر واللبني الابيض مجموعا
بماء الرازيانج **في الكمنة** حالة تعرض للعين يضعف معها البصر ويتغير لون
طبقاتها فيصير كالبلوره والبطيه والحركه وتجد صاحبها كان عينه اعظم
حجما كانت وتعرض معها حكة لا يكاد تهدا الا بالماء الحار وسببه تمكن
البخارات السود اويه الفاسده الكيفه واحتقانها تحت الطبقات وليس
فيها حده فتالم او تدمع العين وعلاجها الاستفراغ بالايارجات والغرغره
وان تدر بدرور الكمنه ويكمد بالمياه الملطفه المحلله **في الغشا** هو ان
يتعطل البصر ليلا ويتصل نهارا او يضعف في اخره وسببه بخارات غليظه
تكدر الروح وتغلظها التكثيفه اياها وفي النهار تلطف تلك البخارات
وتنحل بتلطيف الشمس والضو وحركة اليقظه فيبصر وفي الليل فلا يبصر

لاستبار

لاسباب تضادها وعلاجها الاستفراغات بالايارجات والغراغر والتعطيس
والانكباب على المياه المحلله واطعام الاطعمه الحريفه وان يكحل بالدار فلفل
المدقوق مع الرازيانج المنثور على كبد الماعز المشويه حال الانشوا المحرق
بعد ذلك **في الخفش** هو ان لا يبصر نهارا وسببه رقة الروح وقلته
جدا فيتحلل مع ضو الشمس ويجتمع في الظلمه وعلاجه الترطيب وغلظ
وتغليظ الدم مع ضو الشمس **في الغرب** ناصور يحدث في موق العين الانسي
وسببه جراح او ثور يظهر بالمواضع ثم ينفجر ويعسر التحامه لان العضو
رطب مع رطوبته دائم الحركه فيبصر وعلامته ان العين لا تلتصق ٥
وتقطع رمضا شيئها بالمده واذا عمر على الجفن الاسفل حتى يزرف منه
مده ويظهر شبيها بالورم اليسير وربما نفد الانف فخرج المده من المنخر
وربما خرجت تحت جلده الاجفان وافسدت عضاريفها وعلاجه
استفراغ البدن ويفصد القيفال وتلطيف الغذا وان يقطر فيها شياف
الغرب بعد تنقيته من المرض واللحم الفاسد فان كفى والا كوي ثم عولج
في الانتشار والانساع هي ان تصير البقيه العنبيه اوسع مما هي
بالطبع فينشر الروح ولا يخرج على خط مستقيم الى المرئيات بل يقع في
جوانب طبقات وشدد والانساع هو ان تتسع العصبه المجوفه مع سعة
الحدقه وسبب هذه العله تكون اما من خارج فمما يقع على العين كالضربه
واللطمه وهو مما ير لان هذا السبب لا يوثر في العصبه ولا يحدث الاتساع
فيها بل يمدد الطبقه العنبيه فتتسع البقيه وعلاجه فصد القيفال ووضع
المحاجم على الساقين وان تحقن بالحقنه اللينه ولا يسقى الدوا من فوق
وان تحتمي الاغذيه الغليظه والجماع والنوم على الظهر والنظر الى الضو ٥

ونقطر في العين لبن امراه ترضع ذكرا ويضمد بدقيق الباقلا والبنفسج ٥
والخطمي وصفرة البيض ثم يزاد فيه البابونج والقيروطي ويعدز والورم بكحل
بالرشياني والباسليقون واما من داخل من خلط غليظ او بخارات حاده
غليظه في العصبه المنتشيه من الشبكيه فتمددها عرضا وتوسعا في عروق
العنبيه المنتشيه من الشبكيه وهذا يحدث بعقب الصداع الشديد والسدام
او الماشرا ولا يرجى صلاحه لان ما يحدث من الانتشار بسبب هذه العله مع
الاتساع في اكثر الامر وعلاجه علاج هذه العله وتنقية الدماغ بالاشيا
القوي والاكتحال بشياف المرارات ان بقي من البصر شي كيلا يبطل وقد
تتسع التفيه لكثرة الرطوبه البيضيه ومزاحمتها العنبيه وتحريكها الي ٥
الاتساع او ورم في العنبيه يمددها وقد ذكر علاماتها وعلاجها في امراض
الطبقات وقد يحدث ايضا يبس العنبيه ويمددها كما تتمدد الجلود ٥
المتقوبه عند اليبس فيتسع ثقبها وعلامته علامة ضعف البصر عن اليبوسه
ولذلك علاجه في الضيق الصيق هو ان تصير النقطه العنبيه اضيق
من المعتاد فيجتمع النور ويحتد البصر ويضعف وسببه اما زوال الطبقه
العنبيه لورم يحدث فيها او في غيرها من الطبقات فتنقلب البقيه عن
مراراة الرطوبه الجليديه وتنزل لقدر زوالها وقد ذكر علامة هذا وعلاجه
في امراض الطبقات واما نقصان الرطوبه البيضيه وخلو الموضع الذي
بين العنبيه والجليديه فتنقلب العنبيه الي نفسها ويقع اجزاوها بعضها
على بعض وتنجذب الي الجليديه فتقع عليها وتدهرج فتضيق الحدقه وعلامته
ان لا يكون بصر حاد او لا مستقيما وربما ابصر على شكل الالف احسن
وعلاجه علاج نقصان الرطوبه البيضيه وحصر النقش في نزول الما ٥

نزول الما

نزول الماء على العين مرض سدي وهو رطوبه غريبه تقف في البقيه
العنبيه بين الرطوبة البيضيه والصفاق القسري فتمنع نفوذ الاشباح
الي البصر او خروج النور الي المبصرات على احد المذهبين وسببه يكون
اما خارج مثل ضربة تقع على الراس فيتموج الدماغ ويجري شي مما كان
محتقنا في بطونه فيندفع فيه شي من العصبه المجوفه او ينزل الي العين
ويقف هناك او يسد العصبه المجوفه قبل موافاة البقيه فيمتنع النور
عن السلوك فيها واما من داخل وهو امتلا من الرطوبه التي يتحلل عنها
بخارات غليظه تحصل هناك وتصير رطوبه غليظه وقد يكون سببه صداعا
صداعا شديدا فان شدة الالم في ذلك الموضع يثير الاخلاط ويكدر الرطوبات
وربما وسع المجرى لتمديدها اياها فتنزل الرطوبات الفاسده وعلاماته ابتدا
الما ان يري الانسان امام عينيه خيالات مثل البق والذباب والشعر وسببها
وقوف شحم رسيعاق بين الجليديه والمبصرات لكن هذه الخيالات قد تحدث
ايضا عن البخارات التي تصعد عن المعده وليست تدل على نزول الما والفرق بينهما
ان ما يعرض بسبب المعده تكون الخيالات في العينين جميعا لا تختص بعين واحده
ولا يكون دائمه بل بكثرة الامتلا والتخمه ويقل عند الجوع ولا تحدث في العين كدوره ابتدا
وان طالت المده وسطل بشرب الايارج وبالعكس وعلاج نزول الما تنقية الراس
والتكحل بالاكحال الجلايه الملطفه للما المبرده له كشياف المرارات والباسليقون
واما المستحكم الذي يمنع البصر منعا تاما فعلاجه القدح ان كان من جنس ما ينقدح
وهو الابيض الصافي الرقيق الذي يتفرق عند الغمز عليه سريعا ثم يجتمع
ويحس العليل بضو الشمس والشعاع يحس عند العطاس بضو يخرج من عينه كانه
شعاع مستطيل بين السده العصبيه والما ان احدى العينين اذا غمضت اتسعت

حدقه الاخرى في الماء ولم تتسع في سده العصبه المجوفه ذلك الاتساع ٭
لاندفاع الروح التي كانت في العين المغمضه في الاخرى بقوة فاذا اصابت سده
من ورائها نور وعلاج الذي من سده العصبه المجوفه تنقيه الدماغ وتفتيح
السدد والتدح لايخ فيه والذى لايدح خمسة انواع الغمامي والزيبقي والحصى
والاسمانجوني والمنتشر الرقيق الذي لم يكمل بعد لانه لايتعلق بالمهيب وكلها ممكن
ان يصير من جنس ما يقدح لحسن التدبير واستعمال الاكحال الملطفه في الزرقه
الزرقه التي تحدث بعد ان لم تكن شيء بها نتو الرطوبه الجليديه اما الزيادة حدثت
في الرطوبه الزجاجيه او ورم في الطبقه الصلبه والمشميه والشبكيه وعلامات
هذه الاسباب مذكوره في امراض الرطوبات وكذلك العلاج وينفع منه التسعط
بالادهان وينفع التكحل بمثل السادج والدار فلفل والزنجبيل وزبد البحر ٭
والاهليلج الاصفر ان كان المزاج باردًا والاشيا الباردة كالصمغ والكحل
والتوتيا والطباشير ان كان المزاج حارا وكذلك التسعط بدهن الورد واما
تغير مزاج الطبقه العنبيه من الرطوبه الغليظه ويسمي هذا النوع برص العين
وعلامته عدم اسباب النوع الاول وعلاجه الاستفراغ بالايارجات القويه
والغراغر والتعطس بالمسخنات وتبديل المزاج بالمعاجين الحاره والتكحل بالزعفران
ودهنه مما يسود الحدقه وكذلك ان ادخل الميل في حنظله وكحل به في ضعف
البصر ضعف البصر يحدث اما لسوء مزاج بارد مع ماده ترطب الدماغ وتغلظ
الروح الباصر وتغير الات البصر وعلامته ان تدمع العين وتقطع رمضا قليلا
بلا الم ولاحمره في العين ويوجد اعظم مما كانت في ايام الصحه مع سوء بصر وكدره
لايرى معه انسان العين ويزداد بعد الاكل والنوم وعند التخم خاصه وعلاجه
تنقية الدماغ والحبوب والغراغر والمصومات والتكحل بالباسليقون المسك

والرشتاى

والرشتاى الكبير واما السوء مزاج بارد مع غير ماده وعلامته ان توجد
العين انقص مما كانت في ايام الصحه مع جفاف وبطو حركه وسوء بصر وعلاجه
تبديل مزاج الدماغ بالاغذيه والشعوطات والانكباب على الحشايش والتكحل ٭
بالشياف الاصفر والاخضر واما السوء مزاج حار مع ماده تنفخ الات البصر
وتمددها فضلا وعلامته حمرة العين وانتفاخها مع حراره وعلاجه ٭
الفصد والاستفراغ ولزوم الحميه والتكحل بما يبرد ويدمع كالحصرى ونحوه
واما سوء مزاج حار من غير ماده تحمي اعضا البصر وتجفف رطوباتها وعلامته
ضمور العين وغوورها وقلة السيلان منها ومن الانف وان يشتد عند الجوع
وفي انتصاف النهار وبعد الاشتهال بعد الاكل والنوم وعلاجه التدبير المرطب
وتدهين الراس والتسعط بالادهان الباردة الرطبه وصب دهن اللوز على
العين وحلب اللبن فيها وشرب الشراب الكثير المزاج وقد يحدث من المعده من غير
علة في العين وعلامته ان لايكون دائما بل يقوى عند الشبع ويبطل البته
عند الجوع وعلاجه تنقية المعده وتقويتها وقد يحدث للمشايخ لفساد
رطوباتهم وتكرجها وكثرة البخارات الرديه وضعف مزاج الدماغ والقوة
الحساسه والاعلاج لذلك ويعالج ليلا يزيد بتنقية الدماغ والتكحل مرة
بما يجلو البصر والعين مثل السادج وزبد البحر والاهليلج الاصفر ومرة بما
يقوى مثل الكحل والتوتيا واشباه ذلك وقد يحدث من تكدر الرطوبه
البيضيه وعلامته ان يرى العليل غشاء اسود ونظره الى السما يكون اصفى
من نظره الى الارض وتلك الرطوبه تتكدر اما من استيلا الاخلاط السوداويه
على البدن او من فرط المجامعه او من سوء التدبير في المآكل والمشارب وعلاجه
الاستفراغ عند الامتلا ومراعاة المزاج وتبديله وقد يحدث من تكدر الرطوبه

الجليديه وتلك تجتمع من اجتماع رطوبه عفنه سوداويه سياله في الدماغ
وعلامته انها تتكدر حتي تظلم العين الواحده من غير ان يتبين للما اثر وتخلي
وتزول الظلمه بزوال تلك الاخلاط عن الدماغ وعلاجه استفراغ السوداء وتلطيف
التدبير **محو التخيلات الشاذه** وقد يتخيل الي الناظر كان هناك اشطوانه
من دخان ترتفع من قدام عينه حتي اذا علت تسعبت وذلك يدل علي خلط
سوداوي قد حصل في الشريان وعلاجه بتره وكبه حيث يمكن وتنعية
البدن وقد يراكانه شظايا من نار تخرج من عينه في اوقات وذلك يدل
علي ضغط في الشرايين وحاله يكاد يخنق صاحبه بدم الشرايين وعلاجه
الفصد والاستفراغ بحسب الامكان ولزوم الحميه وقد يري الانسان
قدام عينه عند العطاش او عند فرك العين اشيا بيضا ذات تعاريج تصعد
من اسفل الي فوق وتهبط من فوق الي اسفل وذلك يدل علي امتلا في المعده
او امتلا حوالي العين او من مقدم الدماغ من رطوبه الا انها حلوه صافيه وعلاجه
القدف وتنقية الراس والمعده واصلاح الغذا وقد يري الانسان الشي الكبير
صغيرا والمدي بينهما قريب فيدل ذلك علي رقة النور وفساد خروج خطي
النور من العينين والتقائهما حتي يصير احظا واحدا وسببه ضغط العصبه
المجوفه وعلاجه الترطيب ان كان حدث من يبس والتجفيف والنشف ان كان
حدث من الرطوبه وقد يحدث في العين ان يري الشي الصغير كبيرا او المدي
بينهما قريب او البعيد وسببه جسم رطب يحول عن المبصر والمبصرات فتحتاج
المبصرات تتعطف فتري الشي الصغير كبيرا لانعكاس النور كما ترى الكواكب
في ليالي الشتا لغلظ الهوى والدرهم في قعر الما فيري الشي الصغير في قعر
الما كبيرا وعلاجه الاستفراغ ونقية المعده والراس وتنقية طبقات

العين

العين بالاكحال المدمعه وقد يعرض للعين ان تري شيا واحدا اشيا
كثيره اذا كان المدي بينهما بعيدا والعلة في ذلك ان شظايا من الرطوبه
تحول بين البصر وبين المبصرات وكل شظيه تستر ما حاذاها وواراها
وما بين الشظيه والشظيه لا يستر فلهذا يري جسما واحدا كاجسام
وعلاجه تنقية الراس والمعده والاحتمال الرقيق وترك العشا والجماع
والسهر وقد يعرض للعين ان تري كان علي يمينه او يساره شخصا واقفا
حتي يلتفت ظنا منه ان لذلك حقيقه والعلة في ذلك انه يعرض للرطوبه
البيضيه في البعض منها كدوره والبعض يكون عن حنيتها الا في الوسط
وعلاجه الاستفراغ واصلاح الغذا وكحل العين بما يجلوا الرطوبات وقد
يعرض للعين انها تري كان شيا عظيما اسقط من موضع عال قدام عينه حتي
ينزع منه وعلة ذلك الشي ينجلب من راسه وقتا بعد وقت الي طبقات
عينه وعلي حسب لون ذلك الشي يقتضي علي ما ينجلب وعلاجه الفصد
والاستفراغ وشرب شراب الخشخاش والاستنشاق الدائم وقد يعرض للعين
ان تبصر من قريب اكثر مما تبصر من بعيد والاخري ان تبصر من بعيد
احسن مما تبصر من قريب والاخرى تكون لضعف النور ولذلك من
نظر الي شي يجمع حدقته والثاني يكون لغلظ النور فاذا بعد لطف

الخفش الخفش علة لا تكون الا مولده مع الانسان وهو ان تكون الطبقه
العنزيه والعنبيه شقتين ينفذ فيهما شعاع الشمس والضوء فلا يبصر
بصرا تاما كما يجب بالنهار واذا كان عند غروب الشمس او النوم المتقيم ابصر
بصرا قويا وعند اكثر الاطبا الخفش ضعف البصر مع بداوه يكون في الاجفان
فان كان الامر علي ما ظنوه فعلاجه استفراغ البدن وتنقية الراس

ثم يكحل العين بالتوتيا الهندى والكحل الاصفهانى ورماد ورق الاس
ورماد الخلنار وقد يكحل هذه العله بدخان دهن البنفسج لتسويد الاجفان ::
والطبقات **فى الدمعه** هذه العله هى ان تكون العين دايما رطبه رطوبه
مائيه فربما سالت دمعه وهى تحدث اما لنقصان لحم الماق بعقب قطع
الظفره وعلاجه الدرور الاصفر وشياف الزعفران والتكحل بالصبر والملبثا
واما لغير قطع لامتلا الراس والعين وضعف الماسكه والهاضمه المنضجه ::
وعلاجه الاسهال والفصد ان اوجب الراى والكحل بالتوتيا والتكحل بالاكحال
التى تصلح لهذه العله **فى القذا** والحيوان الذى يقع فى العين اذا دمعت
العين بعد الغبار والريح ولم يكن قبله رمد ولا تورم لان الدموع لاجل قذى
حصل فى العين فينبغى ان يغسل بالما الحار ثم يقلب الاجفان ويعقد باسفنجه
ويوخذ بقطنه توضع عليها وتصبر ساعه ثم تقلع بسرعه او يدر بالدرور
الناعم الكثير النشا ثم يوخذ بعد هضم الدرور بقطنه واما الحيوان الذى يقع فى العين
فهو حيوان شبيه بالبق صغير اجدا كالذر مثلا له اجنحه دقيقه تلتزق
بالسواد ويحرق العين ومصها فيحمى واحده على وجهين اما ان يكحل بالطين
الفارسى درا او يشد العين ساعه فيقبض الطين عليه فيوخذ معه او يكمد بالما
الحار ويوخذ الميل المثقوب ذو الاضلاع فينفخ به ويحك باضلاعه **فى القمور**
هو كلاله تحدث للبصر من ادامه النظر فى الثلج بسبب رجوع شعاع الشمس الى
العينين لتفريقه الروح واضعافه لها وعلاجه اسبال خرقه سوداء على الوجه
وحلب اللبن فى العين وتضميدها باللوز المدقوق وتكميدها بالما الحار فان حدث
منه رمد فذلك لاحتقان البخارات فينبغى ان تعالج بما يحللها مثل الانكباب على
المياه الملطفه التى طبخ فيها الثلجم وورق التوم وقشوره اليابسه وعلى الجمر

المقطوره

المقطوره على حجارة الرخام او النحاس الطحى **فى القمل فى الاجفان** ::
ماده القمل رطوبه عفنه دفعتها الطبيعه الى ناحية الجلد والقوه الهيوليه
لتولدها حراره غير طبيعيه علاجه الاسهال بحب القوقاى بعد سقى ملء
الاصول والغرغره بما ينقى الدماغ وتنقيه الاجفان منها وغسلها بالما المالح ::
وما الشبث والتكحل بالاكحال الجلايه القاتله لها **فى الشعيره** الشعيره ورم
مستطيل يظهر على حرف الجفن يشبه الشعيره فى شكله صلب بكون لونه ::
كلون الجفن ونوع منه احمر رخو يسمى العروس وماديته فى الاكثر دم وعلاجه
الفصد وتنقيه الدماغ والتجويع ونقصان الغذا وترك العشا وان يطلى فى
الابتدا بالصبر والحضض ثم بالشمع الحار والدياخيلون **فى سل العين** هذه
العله تحدث فى المشايخ على الاكثر وربما حدثت بالشبان فى عين واحده وهى
نقصان الرطوبات وتلمش الرطوبات وفنا البيضيه او قلتها جدا او قلة النور
الذى يملا الافضيه وتكاد ان تنضم عليها اجفانها وربما ذهب البصر علاجه
ان حدث للشبان استفراغ البدن وتفتيح السدد ثم ترطيب جميع مزاج ::
البدن والراس وان حدث للمشايخ فقل ما يبرا ويعالج بالترطيب **فى ذهاب**
البصر فى المطامير والحبوس المظلمه هذه العله تحدث اما لطول المقام فى
الظلمه وقلة النظر الى الضو الذى يبسط البصر ويزيد فى مادته ويحلل
البخارات الغليظه والرطوبات فيكف البصر ويغلظ النور وتنسد المجارى
وربما غلظت الرطوبه البيضيه وتكدرت واسودت واما الخروج من الظلمه
بعد الكمون فيها طويلا الى النور بغته فيندفع النور بقوه ليستخرج بالنور
الخارج فتتسع البقعه وينتشر النور او بسبب ضو الشمس لغلبته وضعفه
وعلاجه اذا كان من تكدر النور او السدد او اسوداد الرطوبه بالاشياء

الملطفه من الاكحال وغيرها فاما ان كانت من الخروج بعته من الظلمه
الى الضو فعلاجه ان لا ينظر الى ضو الشمس ويعلى على البصر برقع مصبوغ
بلون الثما والنظر الى الاشربه المحكوكه بالحديد وتجويد الغذا وترك العشا
والصوم والجماع **في الضربه التي تصيب العين** علاجه الفصد والاسهال
والحجامه والحقنه اللينه وينبغي ان يكون بالنقوعات وما الفواكه ثم وضع
بياض البيض مع صفر لها على العين بدهن الورد فان بقيت حضره بعد زوال
الحمره وردع المادة طليت بالكزبره والغوتنج وحجر الغلغل والزرنيخ **في الحسا**
الجسا هو ان يعرض للاجفان عسر حركه الى التغميض عن افتاحه او الى الانفتاح
عن تغميضه مع وجع وحمره بلا رطوبه واكثره لا يخلو عن بثارق رمص يابس
صلب فاما اذا كانت حكة بلا مادة تنصب اليها فتسمى بوسة العين علاجه
الترطيب بالتكميد بالما الحار والنطولات والحمام وتعريق الراس بالادهان
المرطبه وتنقية الدماغ ان كانت هناك مادة ووضع بياض البيض ودهن
الورد على العين او شحم الدجاج ولعاب بزر قطونا مع الشمع ودهن الورد
في حكة الاماق والاجفان علاجها ان تضمد بالهندبا المدقوق المدهون
بدهن الورد ويكحل بالحصرى فان بقي والا فينبغي ان يعدل التدبير ويرطب
المزاج ثم يفصد فيستفرغ الخلط الردي ويكحل بالاكحال المدمعه المنقيه
في المحوط سببه اما شدة انتفاخ المقله لثقلها وامتلاها وعلامته ان يكون
مع المحوط عظم وعلاجه التنقيه بالحقن الحاده والمشهلات والفصد والحجامه
والتكحل بشياف السماق واما انضغاطها الى خارج كما يكون عند الخلق والصداع
الشديد والقي والصياح وللنشا بعد الطلق الشديد التزجر وعلامته وجود
السبب او تقدمه والاحساس بتمدد دافع من خلف وربما كان هناك عظم

ان

ان اعانته ماده وعلاجه الشد والنوم على القفا ووضع الاطليه القابضه
عليها وغسل الوجه بما بارد مطبوخ فيه القابضات وما يحدث على النشا
عند الطلق ينفعه ادرار الطمث واما استرخا علافيها والعضلات الحافظه
لعلاقتها وعلامته ان لا تعظم العين معها ولا يكون تمدد شديد في الباطن
وتكون الحدقه سليمه علاجه الايارجات الكبار والغراغر والشمومات
والبخورات والقوابض المشتده **في النوثه** هي لحمه حمرا الى السواد متعلقه
من داخل الجفن وحدوثها من دم فاسد علاجها الفصد والحجامه والتنقيه
بالمجففات الاكاله والشيافات الحاده والحك بالسكر او الحديد ووضع الدرور
الاصفر والشياف الاحمر عليها **في الغده** هي زيادة لحم الماق وعلاجه تنقيه
البدن من الخلط الغالب ووضع مرهم الزنجار او شياف الزنجار عليها فان
فنيت والا فتعالج بالحديد ثم توضع على الموضع الدرور الاصفر ويوضع ويضمد
بصفرة البيض ودهن الورد **في التجر** هو فضله تتجر في الاجفان وعلاجه استراع
بحب الاهليلج ويطلى الموضع بمخ عظام العجل والشمع ودهن البنفسج او بمرهم الدياخيلون **في قروح الجفن** فقروح الجفن يستعمل عنها ضماد من عدس او قشور
الرمان والفستق مطبوخه بالخل وبعد سقوط الحشكريشه يستعمل صفر البيض
مع الزعفران للادمال او شياف الكندر او شياف اصطعطوعات **في الانتفاخ**
الانتفاخ ورم بارد يعرض للعين مع حكه وهو اما ريحي وعلامته ان يعرض
بغته ويميل الى ناحية الماق او يعرض من قبله في الماق مثل ما يعرض من قرص
الدباب ويعرض في الصيف للمشايخ ويكون ابيض اللون لا ثقل معه وعلاجه
في اول الامر الشياف الابيض بعبر افيون والدرور الاصفر والطلا من الصبر
والحضض وهجر المتفخات واما البلغمي وعلامته ان يكون ابرد واثقل ويحفظ اثر

الغمز ساعه وعلاجه الاستفراغ بد وايسهل البلغ والغرغرم بالسكنجبين
او المبخج مع فلوس الخيار شنبر وما الرازيانج والاكتحال بالاحمر اللين م بالدرور
الاصفر والاحمر الحاد واما مايي وعلامته ان لاتبقى اثر الغمز فيه ولا وجع معه
ولونه لون البدن وعلاجه الاستفراغ بالمطبوخ المقوي بالايارج ثم التكحل
بتلك الاكحال بدلك بالترتيب والدبارخون نافع في هذا النوع والنطولات
المحلله والتضميد بدقيق الكرسنه والشعير والصبر وبابونج والكلل واما سوداوي
وعلامته ان يكون مع صلابه وتمدد يبلغ الحاجبين والوجنتين ولا يكون معه
وجع يعتد به ويكون لونه كمدا وفي الاكثر يعم الجفن والعين ويعرض بعد الرمد
والجدري وعلاجه التنقيه والاكتحال بما ذكر وكذلك التضميد والتنطيل والاستحمام
خاصه في بعض العين لشعاع يدل ذلك على تسخن الروح واشتعاله وبرقه ويندر
كثيرا بغر انبطش الا ان يكون بسبب علة في العين او جرب وعلاجه التبريد
والترطيب في تقيح الاجفان تقع لمواد رقيقه وبخارات ولضعف الهضم وسوء
وعلاجه قطع السبب والتلميد في امراض الاذن وجع الاذن يحدث من رياح
حاده تسكن في الاذن وعلامته ان يكون الوجع ناخسا ويحمر الموضع والعين
ايضا وان يجد لهيبا يرتفع من اذنيه الى الراس ويجف لهواته وتلك الرياح اما
ان ترتقي من المعده وعلامته حرقة فم المعده وعطش مبرح واستراحته الى شرب
الما البارد وتدمع العين وعلاجه اخراج الدم بمقدار والاسهال بمطبوخ الهليلج
وتبريد المعده بالاطعمه والاشربه المتخذه بالحشايش ويقطر دهن الورد للغلي
مع الخل في الاذن والافيون بالدهن لا بالدهن ووضع الاطليه البارده عليها
او يعرض من المشي في يوم سمايم وعلامته ان يجد لهيبا في اذنيه ووجهه وعينه
وجفافا في منخريه وكربا وعطشا يسكن بتمضمض الما البارد وعلاجه تقطير

دهن

دهن الورد المدبر بالخل فيها ووضع الخرق المبرده عليها وتبريد الدماغ
وترطيبه او يحرق من صب الما الحار ومياه الحمامات عليها وعلامته ان يجد
في راسه خفقه مع صمم شديد وصداع في موخر راسه او وسط راسه
وعلاجه العضد وشد الساقين وذلك القدمين وتقطير الادهان الحاره
فيها وكذلك التمطيط لها او من وضع الادويه الحاره عليها وعلاجه العضد
وحل الطبيعه ووضع اضداد تلك الادويه عليها واما من رياح باردة غليظه
تسكن في التخاع وتلك اما ان ترتقي من المعده وعلامته ان يجد غثيانا وامتلا
الفم من الما وصداعا يسيرا ويستريح الى صب الما الحار على الراس وعلاجه
استفراغ البدن والتقطير فيها من الادهان الحاره المدبره بما البصل
والسذاب او المفتق فيها حرمتان او فربيون او بخل من فضول في الراس
الى الاذنين باردة وعلامته انه مع ما يجده من الثقل والدوي والطنين في
الاذن يجد مثله في الراس مع صداع وعلاجه تنقيه الدماغ بالايارج
والغراغر والتقطير فيها ما ذكرنا قبل او يتولد من المشي في يوم بارد في
رياح باردة وعلامته ان يجد في اذنه شبيها بالريح وحركته والوجع
لا يكون على صورة التمدد بل يكون على صورة شيء يدش فيه وعلاجه اسخان
الاذن من خارج بالادهان الحاره والتنطيل عليها ووضعها على الطابق الحار
في الحمام وعلى بخار طبيخ الملف والخردل والكمادات او من صب الما البارد على
الراس والغوص فيه وعلامته ان يكون مع وجع الاذن وجع موخر الراس
حتى انه لا يقدر ان يطامن راسه وعلاجه تمريخ الراس بالادهان الحاره
لاسيما موخره وتقطيرها في الاذن ومن وضع الادويه الباردة فيها
وعلاجه المقابله بما يضاد ذلك واما من امتلا الدم وعلامته حمة الوجه

وثقل في الراس والجبهه عند السجود وشدة الضربان وعلاجه فصد
القيفال وتليين الطبيعه بما الفواكه وتقطير دهن الورد المدبر بالخل في
الاذن واما من سوء مزاج حار وعلامته حرارة الوجه والراس وحمه فطران
واستراحه الى الهوا البارد وعلاجه ان يقطر فيها الشياف الابيض والادهان
البارده ويضمد بالضمادات البارده بما الكزبره والخس وتليين الطبيعه والبطن
واما من سوء مزاج بارد وعلامته ان يكون الالم من غير لهيب ولا حمه في الاذن
والانتفاع بالاشيا الحاره بالفعل ولقدم تدبير مبرد وعلاجه ان كان هناك
علامات البلغم تنقية الدماغ ثم تقطير الاقحوان الحاره فيها كدهن الخل والقسط
والناردين والزنبق ووضع الضمادات المحلله عليه واما من ورم يحدث فيها
وهو اما حار وعلامته شدة الوجع والضربان والثقل في الراس والجبهه
والتمدد واللهيب وحمة الوجه فما كان منه في النقب وفي الاعضا الخارجه منها
يظهر للحس ولا يكون هناك شدة وجع ولا كثير خطر وما كان عايصا يشترك فيه
العصبه المودیه للسمع فهو اصعب واشد خطرا وعلامه ذلك ان يقل سمعه
ويعظم الالم بما يلي قعر الاذن ويجد في اذنه صوتا منقطعا وقتا بعد وقت
وربما دفعت العين او سالت من مناخرة رطوبه وان يكون معه حمى وعلاجه
الفصد وتليين الطبيعه وتقطير الشياف الابيض فيها وان يطلى بالمبردات بما
الكزبره وعنب الثعلب والهندبا ويحلب فيها اللبن فان لم يسكن الوجع قطر فيها
اللعابات حتى يسكن الوجع وتسيل المده واما بارد رخو رطوبي وعلامته الثقل
وتمدد من غير ضربان ولا وجع شديد ولا صداع معه ولا خبث نفس ويكون
الورم في الاذن او في الصماخ او فيهما دون العصبه وعلاجه الاسهال بالحبوب
والايارجات والغرغرة وتقطير الادهان الحاره كدهن السنبث والفجل والتمهيد

بالضمادات

بالضمادات المحلله واما من قروح وعلامته جمع المده وتقدم الورم وعلاجه
ان كانت حديثه ان يقطر فيها المرهم الابيض المرفق بدهن الورد وتنظيف
القرحه بما العسل والقطن ثم يدمل بالمراهم المدمله والدروات وان كانت عتيقه
ينفع منها المرهم المصرى ومرهم الباسليقون والمرهم الاحمر وحسب حل الحديد
وحل حسب الحديد وينفع من سيلان الرطوبه العفص المسحوق والخمر العتيق وما
يسكن الوجع فيها رماد الافيون مع قليل حرميان واما من دود يتولد فيها من مواد
عفنه نجلب الى الاذن وقد يتولد في القرحه اذا طال لبثها وعلامته الحكه والاحساس
بدبيبها وخروجه الى خارج احيانا اما بيضا ستود الراس دايمة الاضطراب واما
عنبر يشبه ذباب الكلب وعلاجه قتلها واخراجها بالخل والبورق او الصبر او عصاره
الافسنتين او شحم الحنظل او ماورق الحوخ ثم تنقيتها بالميل المتخذ من الصوف وبالتقطير
واما من هوام يدخل فيها وعلامته ان يحس بحركتها وتهيج حينا ويسكن حينا وعلاجه
علاج الدود واما مما يدخل فيها وعلامته ان تهيج بعقب لسباحه او دخول
الحمام بيوم او يومين وعلاجه اخراج ذلك المابان يضع راحته على صماخه
ويقوم على فرد رجليه ويدحي يخرج او يمص برفق بانبوبه او بالفم او
ينشف ويحلل بان يوضع في الاذن طرف قضيب الرازيانج ويشعل الطرف
الاخر بعد ان يدهن بدهن الياسمين في الطرش يكون اما مولود ولا علاج له
وكذلك الذي يعرض عند الكبر والشيخوخه لضعف القوي او يحدث بعقب سقطة
او ضربه يفسخ العصبه المفروشه وهتكها وقد تعرض عند ما يصعد المرار
في الدماغ وعلاماته علامات غلبة الصفرا وعلاجه استفراغه وان يقطر في الاذن
ماالرمان المعصور المطبوخ في قشره مع الخل ودهن الورد والكندر وقد يحدث
لسوء مزاج الات السمع وعلامته وجع في العمق بلا ثقل ولا تمدد وان كان بازدادي

بالبارد دات واستد في ابرد اجزا الهوا فان كان حارا كان بالضد واحس
بالتهاب ولذع وان كان من يبس فيكون بعد تعب وصوم وسهر ومع صفور
الوجه والعينين وعلاجه تبديل المزاج وقد يحدث من الاخلاط الغليظ انصبت
الي العصب الذي يكون به السمع وعلامته علامات وجع الاذن البارد مع ثقل
خاصه عند السجود وعلاجه تنقية الدماغ والتقطير فيها من الادهان الحاره
والتكميد بخار الادويه الملطفه وقد يحدث الطرش لشدة في الصماخ وتلك
اما لوسخ وذلك يظهر بحس البصر اذا حودي عين الشمس وعلاجه ان يخرج بالاله
اوليني بالدهن وبخار المياه وسيل واما لحصاة او شي اخر سيقط فيها وعلاجه
ان يقطر فيها الدهن ويعطس ويمسك الانف او يخرج بان يجذب بالزبرافه
او بميل من الصوف ملطوخ عليه الدهن ونحوه واما لنبات لحم زايد وثولول
وعلاجه ان يقطع ان امكن او يستعمل عليه الادوية الاكاله في الدوي والطنين
الطنين صوت يسمعه الانسان لامر خارج وسببه اما رياح غليظه تحل عن
فضول تكون في الراس وفضل تنصب الى الاذن وعلامة الريح التهدد بلا ثقل وان
يهيج مده وسكن اخرى وعلامة الخلط الثقل في الراس والاذن ودوام الطنين
ويدل عليه ايضا الاسباب المتقدمه وعلاجه تنقية الدماغ ان كان من الامتلاء
الانكباب على بخار الادويه الملطفه وتقطير الادهان الحاره في الاذن وادمان
وادمان الحمام ويكون لشدة اليبس والخواء وذلك لاضطراب يقع في الرطوبات
المبثوثه في البدن عند اقبال الطبيعه عليها وتحليلها وتحريكها العوز الغذا
والاحساس في مثل هذه الحاله اقوى بخفة الراس وزكاحاسة السمع وعلامته
ان يشتد عند الخلا والجوع وعلاجه تقطير دهن الورد المدبر بالخل والادهان
البارده المرطبه فيها والاشيا المحدره ويكون من ضعف القوه السامعه فتفعل

عن

عن ادنى محسوس مثلا عن حركة الغذا عند الجذب والدفع كما يعرض للناهض
وعلاجه تنقية الدماغ والاذن في انفجار الدم من الاذن يكون اما على طريق
التحران ولا ينبغي ان يقطع مادام لم يضعف واما من امتلا تودي الى انشقاق
عرق وانفتاحه واما من صدمه او ضربه اوسمع هوام وعلاجه ان كان مع
الحمى والحراره ان يقطر في الاذن الخل المغلي فيه العفص مع يسير من الكافور
او طبيخ العفص واسقار الحمل مع ماميثا وقاقيا اوما الرمان الحامض المطبوخ كما هي
في الخل او بالكزبرات المطبوخ مع يسير من الكافور عند اعتدال المزاج في انكسار
الاذن هو ان يكسر الغضروف من حيث يظهر للحس وشبيه ضغطه تصيبه
اثر فتركه فتويه او ضربه فتنفسخ وعلاجه بعد العفص وتليين الطبيعه والتضميد
بالصبر والمر والمغات وقاقيا وراتينج وحنا ان كان الانكسار من داخل
ضمد من خارج او من خارج ضمد من داخل وان كان الانكسار مع الفسخ ضمد
من الجانبين فان رشح وضع عليه المرهم المتخذ من صمغ البطم والعسه والزفت
وشحم البط وهذا المرهم خاصه بالاعضا الغضروفيه في انقلاع الاذن تقلع
الاذن اما بجذب قوى او افة تصيبها من ورم وغيره وعلاجه الفصد
والاسهال وردها الى موضعها برفق وشدها ثلثة ايام فان بقي الالم مرخت
بالقير وطي المتخذ بشحم البصل المشرب ماورق الخطمي والحبازي وبزر قطونا
وجراحة القرع في الاورام التي تحدث في اصل الاذن هذه الاورام رديه
ذات خطر وكذلك الجراحات الواقعه هناك واسلمها ما كان على سبل بحران
وعلامة الدموي منها حمره وثقل ومدافعه للحس وضيق في المجاري وعلامة
الصفراوي وجع لذاع مع تلهب بلا ثقل والضيق المجاري وعلامة البلغمي تريل
ولين مع قلة حمره وعلامة السوداوي قلة وجع وصلابه وعلاجه بعد الاسهال

والقصدان اوجبان يوضع عليها الاضمده المرخيه المسكنه للوجع الحاره
الرطبه غير الباردة الرادعه **في الشي الذي يصب في الاذن** جميع ما يصب في
الاذن فاخراجه مثل اخراج الماء فاما الزيبق اذا صب فيها فربما سال مكانه اذا
قلب وربما وصل منه شي الى الصماخ وعرضت اعراض رديه ووجع شديد فينبغي
ان يصب الرهن الفاتر في الاذن ويقلب ويعطس ثم يدخل فيها بالميل الملتحذ من الرصاص
او الذهب بعد ان تنظف وتمسح بالخل وينظف ما الصق به تفعل ذلك مرات **في حكة الاذن**
يوخذ من ماء الافسنتين ويطبخ فيها بعض الادهان او يغلى
الافسنتين بالخل ويقطر فيها **في قلاع الاذن** هو شقاق يظهر في اصل الاذن
يرشح بالمده والما الاصفر واكثر ما يحدث ذلك في الاطفال وسببه انصباب خلط
اكال وعلاجه ان يحجم ويغسل باللبن الحليب وينثر عليه المرتك والقنبيل **في هرب**
الاذن من الاصوات العظيمه يكون السبب فيه ضعف القوه النفسانيه والقابضه
الى السمع وعلاجه تقوية الدماغ **في امراض الانف** في الخشم هو فقدان الشم يكون
اما مولود ولا علاج له واما اسدة في مجرى الانف اما اللحم نابت فيه وتسمى البواسير
في الانف وهو لحم غددي يضيق في مجرى النفس من غير ورم ويمتلي منه قصبة
الانف وعلاجه بعد الفصد والحجامه وسقي حب الايارج ان يدخل في الانف فتيله
من مرهم الزنجار ولسان العصافير ومر بالسويه فان قلع والا عولج بالدوا
الحاد او بحرم او يقطع بالحديد واما الورم فيه يسمى الورم الكثير الارجل شبيها
بالرومان كانه سمك لين رخو كثير الارجل وهذا الورم يظهر منه في داخل
الانف وخارجه عروق حمر منتشجه ممتليه متر قبه وربما تقرح وربما
يسرطن وعلامته ان تصير اصلب وثقل وجعه وتصير عروقه متمدده ويحس
العليل مع هذه بتمدد في جماليق عينيه وعلاجه تنقية الدماغ وطلية بالحضض
والمر

والمرا وبالمرو والزوفا الرطبه وعكر الزيت والمرداسنج مع بعض الالعبه
حتى يلين ثم يشرط او يطرح عليه والشرط ان منه لا يتعرض بل يوضع القير وطي
احيانا النقل حشاوته واما من خلط غليظ لزج يسد المجرى ويتعقد هناك فيصير
كانه زائد غده وذلك يحدث من غلظ الخلط الذي يجتمع في بطون الدماغ مع
قوة حراره في مزاج الدماغ او حراره بخاريه ترتقي اليه وعلامته ان يجد العليل
ثقلا في مقدم راسه مما يلي المنخرين وعلاجه تلطيف الخلط ثم استفراغه بالحبوب
والغراغر وبعد افتتاح السده وجريان الخلط يستعمل السعوط والانكباب على المياه
اللطيفه وقد تحدث السده لا من غلظ الخلط ولزوجته لكن من ضيق المجرى في
الخلقه فيكون مسدودا ابدا باديء شي يترل وعلاجه ان ينقى الدماغ ويحفظ مزاجه
حتى لا يترطب وقد تحدث السده في المصفاه وعلامته ان يكون المنخران منسدين
ولا يسيل منهما فضول وتتغير كلامه كانه يتكلم من انفه وعلاجه بعد تلطيف الخلط
وتنقية الدماغ والتسعط بالادويه المقطعه الملطفه مثل الشونيز والفوتنج وشحم
الحنظل وابوال الابل وكذلك التنطيل بها وقد يكون السده لزج غليظ وعلامته
ان المريض اذا نفخ في المنخرين خرج الريح بكره وسد ابدا جانبا واحدا **وعلاجه**
بعد تنقية الدماغ التغطيس والانكباب على بخار المياه المحلله وتقطير دهن اللوز
المر مع الحرمل والفلفل الابيض في الانف وقد يحدث الخشم لسوء مزاج الدماغ او
الزايد من اللين هما الما السم ولا يكون في هذا النوع ثقل الراس ولا تغير
الكلام وعلامة سوء مزاج الحار ان يكون التدبير المقدم حارا ويحس العليل بحراره
في مقدم راسه وجبهته وينبعث من الدماغ رطوبات نضيجه وعلامة سوء المزاج
البارد قلة ما يخرج من الانف من المخاط ويكون غير نضيج وربما يحس العليل
بثقل في مقدم الدماغ ان كان مع الامتلا وعلامة سوء المزاج اليابس والتق

اخوكم يناير

اليابس في الاعصاب بعقب الامراض الحاده اللهم الا ان يكون المريض طفلا
فربما برا فيصلح بعض الصلاح **في فساد الشم** ربما عرض لحاسة الشم ان يشم
الروايح كلها رايحه واحده وسبب ذلك سوء مزاج مقدم الدماغ وعلامات
انواع سوء المزاج مذكوره في الخشم وعلامته تبديل المزاج وخلط ردي هناك
يحس برايحة ذلك الخلط اما دايما اذا كان الخلط كثيرا وله كيفيه قويه
واما عند شم شيء اذا كان الخلط اقل فيحس برايحة ذلك الخلط عند شمه شيئا
لان في ذلك الوقت تنهض القوة الشامه لادراك المشموم فاول ما يجد هو رايحه
ذلك الخلط فيحس بها ويستدل على انواع الخلط بالرايحه التي تجد دايما مثلا اذا
كان يحس من الدماغ كلها رايحه الفلفل والحسل علم ان الخلط حار وان كان
يحس رايحة العفونه فالخلط عفن وعلى هذا القياس وعلاجه نقص ذلك
الخلط وربما يشم من شيء واحد روايح مختلفه وسبب ذلك اختلاف وقوع في
مزاج مقدم الدماغ من مواد مختلفه وعلاجه تنقية الدماغ وتعديل مزاجه
وربما يشم بعض الاراييح دون بعض فمنهم من يحس بالطيب ولا يحس بالنتن ومنهم
من يحس بالنتن ولا يحس بالطيب وعلاجه تنقية الدماغ وشم المسك وما اشبه ذلك
والسعوط لمن لا يحس بالنتن وبالجندبيدستر لمن لا يحس بالطيب وبالكبريت ونحوه
لان عدم الاحساس ها هنا لسوء مزاج مستو متفق قد الفه حس الشم فلا يشعر به
والذي يدرك النتن ولا يدرك الطيب يكون سوء مزاجه موافقا للطيب فلا
يحس به لان الاحساس انما يكون بالمنافي وينبغي ان يعالج بالضد لمن تكون
المعالجه بالضد **في البثور في الانف** تكون اما رطبه وينفع منها المراهم المتخذه
من الاسفيداج والمرتك وجبث الفضه والاسرب المحرف بدهن الورد والمايا بسه
ينفع منها تدهين الانف والمرهم الابيض والعتيق وطي المتخذ من الشمع ودهن اللوز
والمر

والمرود هز البنفسج ومخ ساق البقر المشرب لعاب حب الشعر جل واما عفنه
وعلاجه ان ينفخ في الانف الخربق الابيض والحرف ثم يغسل بخل خمر وينفخ فيه
في الرعاف يكون اما لنحران وعلامته ان يكون في الحميات الحاده في يوم ناجوري
ولا ينبغي ان يحبس الا اذا افرط واما لحدة الدم وعلامته ان يحي قليلا ويكون رقيقا
شديد الرقه وعلاجه فصد القيفال وتليين الدم بالاشربه المطفيه وصب الماء
البارد على الراس والغوص فيه وشد العضدين وان يقطر في الانف الماذروج
مع شيء من كافور او يجعل فيه عفص وكزبره وغبار الرحا وكندر وصبر ودم الاخوين وشب يفتيله او ينفخ فيه واما لانتفاخ العروق والشرايين التي تحت الدماغ
وعلامته ان يكون عقيب الصداع وحمره في الوجه والعين غالبه فربما تخمر شديد والكثره
يكون عقيب مرض حاد او سقطة او ضربه ويتبعه اعراض فساد الدماغ او لسع
الهاموي وقلما ينجع فيه العلاج وربما يحبسه الادقه الكاويه **في بخر الانف**
يكون اما لبواسير متعفنه او لقروح وقد ذكرنا علاجها واما من بخار عفن في الخنك
وعلاجه ان ينشق الشراب الريحاني وينفخ فيه السنبل والسعد والورد واما من رطوبات
عفنه تنحدر الى الانف وعلاجه ان يتغرغر بالسكنجبين البزوري مع رعوة للخردل
ثم بالشراب المفوه ثم ينفخ فيه ما ذكر **في رض الانف** ان كان خفيفا يجب ان يدخل
فيه الميل ويشال ويسوى ويلزق عليه الصبر والمغات والقافيا والمر بلعاب
لسان الحمل على كاغده فان كان شديدا قد انكسر معه الغضروف الذي يدعم الانف
فينبغي ان يفصد ويحفظ المزاج ليلا يحمى ثم يدخل فيه الاله التي تسمى مفتاح الرحم ويحشى
من داخل ويسوى من خارج ثم يطلى ما ذكر ومتى ضاق على العليل نفسه فينبغي ان
يلف الخرق على انابيب من ريش ويطلى بادويه الحبر ويوضع في الانف **في العطاس**
العطاس حركة جايبه من الدماغ لدفع خلط او مود اخر بما ستعانه من الهوا المستنشق

دفعا من طريق الانف والفم وسببه اما ان يكون من خارج مثل الغبار والدخان واما من داخل كما قال بقراط العطاس حركه تكون من الراس اذا سخن الدماغ ورطب الموضع الخالي من الراس والحدر الهوا الذي فيه فيسمع له صوت لان خروجه ونفوده يكون من موضع ضيق وعلاجه اذا كثر تبريد الدماغ والتحرز من الغبار والدخان **في جفاف الانف** سببه حراره او يبوسه او خلط لزج جف فيه وعلاجه التبريد والترطيب وتليين الخلط اللزج واخراجه **في حكة الانف** هو ان يجد الانسان في انفه عند استنشاقه الهوا البارد حرقه لداعه تبلغ الى دماغه وتدعذ منها عيناه وربما وجد من غير استنشاق الهوا البارد وسببه بخارات حاره لداعه لاجتماع الاخلاط الحريفه في بطون الدماغ فاذا زادت تلك البخارات بالهوا البارد احتقنت في الانف واحترقت احتراقا شديدا وعلاجها تعديل المزاج بالماكول والمشروب والاستفراغ **في امراض اللسان والفم والشفتين** ورم اللسان يكون اما دمويا وعلامته ان يكون مع حمره ومضيض ووجع بمدد وقلة سيلان اللعاب وعلاجه الفصد وتليين الطبيعه بالحقن اولا ان لم يستطع اساغة المطبوخ والغرغره بمياه القوابض البارده مثل عصارة الخس والهندبا وعنب الثعلب ووضع الخرق المشروبه منها على اللسان واما صفراويا وعلامته صغرة اللسان وشدة الوجع واللهب وربما ثار اللسان كله مع الورم وعلاجه علاج الدموي الا الفصد واما بلغميا وعلامته بياض اللسان وكثرة سيلان اللعاب وعلاجه الحقن التي فيها حده والتغرغر بالايارج ودلكه بالعسل وحده او مع الصعتر والايارج او بالمنقوعات الحاره واما سوداويا وعلامته سواد اللسان وجفافه وجلده وجفاف الريق جدا وعلاجه الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون وقد تزم اللسان لشرب السموم وقد يجي من بعد **في بطلان الذوق وفساده**

قد

قد يذهب حس الذوق حتى لا يميز العليل بين الحار والبارد فضلا من الحامض والحلو وسببه حصول الفضول الرطوبيه في الاعصاب اللينه التي تجي منبسطه على اللسان وعلاجه تلقية الدماغ بالايارج فيقرا وحب قوقايا بعد سقي الاصول والغرغره بالعاقرقرحا والميويزج والخردل هذا ان لم يمنع مانع من حراره المزاج فاما فساد الذوق فربما تغير الى المراره حتى يحس الانسان بطعم فمه مرا وكذلك سائر الطعوم وهذا يدل على غلبة المرار على اللسان والفم وقد يتغير الى الحلاوه وقد يدل على غلبة الدم او البلغم الحلو وقد يتغير الى الحموضه ويدل على غلبة البلغم الحامض او الى الملوحه ويدل على غلبة البلغم المالح وعلاجه نقض هذه الامراض والاخلاط والغرغره بما يوافق **في ثقل اللسان وتغير الكلام** هذه العله تعرض اما من تشنج استفراغي وعلامته ان يعرض بعقب الحميات الحاده ويكون اللسان ضامرا متشنجا ولا علاج له ويعالج على حال بالادهان المرطبه والعابات اللينه والشحوم واما من فالج عرض له وعلامته ان يعرض ابدا وكانت الحواس كدره معه والحركات بليده ولسيترخي اللسان ويسيل لعابه ولا يقدر صاحبه على النطق وعلاجه علاج الفالج واما من تشنج امتلائي وعلامته قصر اللسان وغلظه او طوله وعسر الحركه او حركه بغير ارادة وعلاجه تنقية الدماغ والغرغره بدهن الشبث والبابونج وفطر الاقفا بالما الحار وتعريق الراس بالدهن وقد يحدث بعقب السرسام والبرسام لاندفاع الفضل من الدماغ الى الاعصاب وهذا اذا ازمن لم يبرا فاذا لم يزمن بعد ينفع منه ان يدلك بما يسيل اللعاب كالملح والنوشادر ونحوهما ويكون من قصر الرباط الذي تحته وعلامته ان يكون ملتزقا بطرف اللسان سواء وعلاجه قطع ذلك الرباط وقد يكون من ورم صلب او لعقد من جراحه وعلاج ذلك التليين ويكون من اهتاك العصبه المحركه وعلامته ان

يعرض لعته بعقب ضربه او سقطه على الراس والعلاج له **في عظم اللسان**
قد يعظم اللسان حتى لا يسعه الفم ويسمى ادلاع اللسان وهو من جنس التهيج لا الورم
وذلك يكون من تشربه الرطوبه وعلاجه ان كانت هناك علامات الحراره الفصد
ثم دلكه بالمصل وحماض الاترج ونحوهما مما يسيل اللعاب وان لم يكن حراره فيستفرغ
ثم يدلك بالملح والخل او الزنجبيل او بالنوشادر فانه يلطا **في الضفدع** هو شبيه
علة صلبه تكون تحت اللسان شبيهه اللون الموتلف من لون سطح اللسان والعروق
التي فيه بالضفدع وعلاجه الفصد والاسهال وان يجرب عليه الادويه المقطعه
الملطفه مثل الشعير والوفا والملح مع قشور الرمان والاكاله مثل النوشادر
والزاج فان لحجت والا شق واخرج **في شقاق اللسان** هذه العله تظهر من
سوء مزاج الدماغ فتجدب الجفاف في الراس حتى يتشقق ويبري فيه شقوق
منقعره حتى يمنع عن الاكل ويؤلم عند مس الشيء الحامض والملح وعلاجه اخذ
بزر قطونا بالسكر في الفم وشرب ماء الشعير والتعدي بالاكارع ودلكه بالزبد
الذي يخرج من الخيار اذا قطع ودلك بعضه ببعض وبالقير وطي بدهن البنفسج
وقد يحدث من بخار ان اخلاط مجتمعه في المعده ويدل عليها الجشا وطعم الفم وخروج
تلك الاخلاط احيانا بالقي وعلاجه تنقية المعده **في حرقة اللسان** شبيه
حراره فم المعده او الدماغ او تناول اشيا حريفه او خلط حار وعلاجه ان يمسك
في الفم العصارات والالعبه البارده ودلك اللبوب مثل لب الخيار والقسر
ونحوها **في حلة اللسان** شبيه انصباب اخلاط حاده تحرقه لداعه الى اللسان
اما من الراس او بالارتقا اليه وعلامته ان اللسان يحمر ولا يستطيع الانسان
ان يترك حكه باسنانه وستروح الى الما الحار وعلاجه تنقية البدن والمضمضه
بالما الحار ثم باللبن مع قليل سكر ثم بالخل ودهن الورد ودلك اللسان بالهليلج

الاصغر

اخوكم يناير

الاصفر ولوكه في الفم **في تقشر اللسان** وسقف الحنك والشدقين والحور
وشبيه بخارات حاره لداعه حريفه ترتفع من البدن وعلامته انه اذا مس
الانسان فمه او دلك حنكه تحرقه تقشرت منه قشور رقيقه شبيهه بقشور
البصل بيضا من غير الم وعلاجه الفصد والاستفراغ بمطبوخ الهليلج والمضمضه
بالخل الذي طبخ فيه الورد والاس والجلنار **في ثور الفم** شبيهه ادم حاد بخالطه
شيء من الصفرا ووجهها يكون شديدا حتى يمنع من المضغ وعلاجه الفصد والاستفراغ
بمطبوخ الهليلج والمضمضه بالخل الذي طبخ فيه الورد وعصا الراعي وعنب الثعلب
والهندبا مع اصولها والكسفره مع العدس **في القلاع** القلاع قرحه تكون في جلدة
الفم واللسان مع انتشار وانساع وهو ما دموي وعلامته ان يكون مع حراره
وحمره وتنوعشا الموضع على الفم وعلاجه الفصد والاسهال والمضمض بماء
السماق والخل المغلى فيه ما تقدم ذكره وان يمسك في الفم ورد وسماق وكزبره
وجلنار وطباشير وعدس وكافور فان كان كربه الرايحه تمضمض بالخل مع
النوشادر والملح او الشب والملح واما رطوبي تحدث من رطوبات مالحه بلغميه
وعلامته ان يكون ابيض قليل الوجع شبيها بالورم الرخو كان عشا الفم قرغلط
وعلاجه الاسهال والغرغرة بالعاقرقرحا والميويزج والمضمضه بالخل الذي قد اغلي
فيه ماميران وهليلج وعاقرقرحا واما السوداوي تحدث من خلط سوداوي محترق
حاد محترق وعلامته سواد اللسان والم وقشف وفرط جدره ولذع وعلاجه
الاسهال بطبيخ الافتيمون وان يطلى في الاول بحب ساق البقر ثم يومر بمضغ ورق
الحنا مرارا وتمضمض بعده بخل قد طبخ فيه الادويه البارده القابضه مرارا
في الاكله في الفم هذه العاه صورتها صورة القروح غيرانها تسعى في زمان يسير
مواضع كثيره من الفم ولها رايحه كريهه وشبيها خلط عفن لداع حريف اكال ينصب

الي الغمور وقبله اضعفها وعلاجه الفصد والاسهال بمطبوخ الافتيمون والمضمضه
بالخل وما السماق ورب الحصرم حتي لقف معيه يعالج بالعلدمون والسورنجان
في كثرة اللعاب وسيلانه من الفم يكون اما من حراره ورطوبه وعلامته ان
يكثر عند خلا المعده وتقليل الغذا وعلاجه فصد القيفال واستعمال الدبوب والفواكه
القابضه والتمضمض بالسلاقات القابضه واكل الهندبا مع الخل واما من برد ورطوبه
بلغميه وعلامته علامات غلبة البلغم وعلاجه القي واخذ الاطريفل والجوارشنات
الحاره واخذ السويق مع شي من الخردل وبحرع المري ومضغ الكندر والمصطكي
في البخر يكون اما من حراره المعده وعلامته ان يخف عند تناول الطعام وكثيرا
ما تسود معه الاسنان وعلاجه ان يشرب نقيع الشمشم اليابس بالعدوات وماء
السويق بالسكر والخيار وما اشبهها ويبادر بالاكل واما من بلغم عفن في فم المعده
وعلامته ان لا يكلن بالاكل وغسل الفم كثيرا سكون وعلاجه تنقية المعده بالقي
والاسهال ثم اخذ الزنجبيل المربي وادمان الاطريفل الصغير ويكون لفساد الغمور
بسبب بجلب رطوبه فاسده عفنه حادة الكيفيه من الراس الي الغمور وعلامته
ايضا انه اذا تمضمض صاحبه بالاشيا الحامضه والمالحه تحلت الي اشداقه
رطوبات لزجه ولها رايحه متغيره ولا ينقطع البخر مع ذلك وعلاجه تنقية
الدماغ والتمضمض بالخل الذي طبخ فيه الخل الاس والجلنار مع عصير العنب ولمساك
حب السعد جل في الفم ويكون من فساد الغمور وعفونتها مع نبع الدم دائما منها
وعلاجه الفصد والاسهال والتمضمض بالخل المغلي فيه ما ذكر وان كانت في اللثه
عفونه تعالج بعلاج الاكله ويكون من تاكل الاسنان وتعفنها وعلاجه ان يقلع
الفاسده منها وينقي للمتاكله بالمبرد وينطف ويبتنى بالسنون الطيب **في ورم**
الحنك قد يظهر في الحنك الورم الحار وسببه الدم الحار الحاد الكيفيه

وعلامته

وعلامته ان يكون مع وجع وحمرة لون وعلاجه الفصد والاستفراغ
والتمضمض بالخل الذي قد اغلي فيه الاس والورد والجلنار واصول عنب
الثعلب فيه ووضع الدرور القابض مع الكافور بطرف الملعقه عليه
وقد يحدث فيه الورم الرخو وسببه الرطوبه الحاره اليسيرة الحراره
وعلامته ان يكون لونه الي البياض وفيه رخاوه ولا وجع معه وعلاجه
الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون والايارج والغرغره بالمري مع كزمانج
وعاقرقرحا **في امراض الشفه وتشققها** بياض الشفه
يعرض من فساد الدم بالرطوبه ونقصان الحراره في اعضا الراس والوجه
وان كان مع تقشر دل على ان هناك مع هذه الحال يبوسه وعلاجه الاسهال
واصلاح الغذا والتسعط بالادهان اللطيفه ومسحها بالقير وطي المتخذ بالشحوم
وبالكثيرا وباللعابات وتدهين السره وحلقه الدبر **في اختلاج الشفه** قد
تختلج الشفه بشركة فم المعده وعلامته ان يكون مع غثيان او فواق ويدل علي
هذا القي وقد تختلج بمشاركة العصب الحامل اليها من الدماغ ولرياح غليظه وقد
ذكر في علة الاختلاج وقد تختلج لامتلا عروقها الرقاق من الدم وعلامته
علامات غلبة الدم وعلاجه فصد القيفال **في تقلص الشفه** هذه العله ربما كانت
مولده مع الطفل وربما حدثت من تشنج استفراغي ولا علاج لها وقد تحدث من تشنج امتلائي وعلاجه علاج التشنج
الامتلائي **في البواسير في الشفه** قد يعرض في الشفة السفلي غلظ وشقاق
في وسطها يسمي بواسير الشفه وقد يظهر فيها لونه سود اشبيهة اللون
والصوره بالعرمادلا وجع معها وربما انبسط علي الشفتين كلها واخذ بعض
الوجه وسببها فضل دموي يحترق يخرج من شعب العروق فيصير بين الجلد

واللحم فما كان منها الي السواد المشبع فانه يداوي بالعصد والاسهال بطبوخ
الافتيمون وبالشرط ودلكها بالخل وما كان ضاربا الي الحمره فلا يعرض له
بالحديد لانه من دم انبعث من اطراف الشرايين ويعالج بالضمادات **وورام**
الشفتين علاجها استفراغ الخلط الغالب بالفصد والاسهال ثم تضميدها بما
يحلل مع قبض **في البثور** والقروح في الشفتين علاجها فصد القيفال والاسهال
بمطبوخ الهليلج ووضع مرهم الاسفيداج عليها والمرداسنج والعنص المدقوقين
بقير وطي **في امراض الاسنان واللثه** وجع الاسنان يكون اما من سوء مزاج
حار وعلامته الاستراحة الي الماء البارد والوجع المقلق وان يكون مع ورم
حار في اللثه ومع حمره وضربان وعلاجه الفصد والحجامه وقطع الجهارك
والاسهال بمطبوخ الهليلج وامساك الورد والخل في الفم وعند اشتداد الوجع يجعل
معه قليل كافور ثم امساك دهن الورد في الفم مفردا او مع افيون ان كان ذلك
الوجع شديدا واما من سوء مزاج بارد وعلامته ان لا يكون مع الوجع ضربان
ولا لهيب في الوجه ولا ورم في اللثه وان يهيج بعقب شرب ما بارد ونحوه
ويسكن بالاشيا الحاره وعلاجه النقض بالايارج والمضمضه بخل طبخ فيه الفوتنج
وعاقرقرحا وصعتر ويدلك اصله بعاقرقرحا وبورق وزنجبيل وفلفل
وشيطرج او يمسك في اصله ترياق الاربعه وترياق الاسنان او الفلونيا
وملمد اللحي فان سكن والا كوت وفتت وتعتلتها بان يوضع عليها توبال
النحاس ولبن شجرة التين والزنجبيل المربي في الخل اربعين يوما بعد ان يدهن
سايرالاسهال ويحفظ ويكون وجع الاسنان بشركة المعده وعلامته ان يهيج
عند التخم والامتلا والعشا وعلاجه تنقية الاسنان بسبب انكسارها وانصداعها
من غير تدرع او وصول شي الي المحل اوجع وعلاجه ان يوضع عليها العاقرقرحا

والافيون

والافيون وقشور الكندر معجونه باللبن مسحوقه فان كفي والا كويت
بالزيت او بحديده وقد يحدث من رياح غليظه تنحل من الراس وتندفع الي
اصول الاسنان والعصب الذي يحيط بها وعلامته الوجع الممدد المستقل
وعلاجه تنقية الدماغ وتقوية اللسان وقد يكون لدود
فيها وذلك يكون في السن المتاكل وعلاجه ان يبخر بزر الكرات والبنج والبصل
بشحم الماعز **في الضرس** حدر ما يعرض للسن بسبب خشن وذلك يجد اما
بسبب من خارج من مضغ الاشيا الحامضه والقابضه واما من داخل بسبب يلغم
حامض او سوداتي تعلق في فم المعده وتودي قوتها الي هذا الموضع وعلاجه اما
بما يسخن حتي يزول ما يحدث في السن او في عصبته من البرودة فيلبسط واما
بما يملس ويلين حتي يزول القبض اما الذي يسخن فمثل الصعتر والباذروج والعسل
والعسل والملح اذا مضغ او دلك بها واما الذي يملس مثل الصعتر والبقله الحمقا
والشمع واللوز الحلو المقشر والذي من سبب من داخل علاج تنقية المعده ثم استعمال
ما ذكر من المضغ والدلك ونوع اخر من الضرس يعرض من تناول الاشيا البارده
وعلامته ان يوجع السن اذا اصابها شي بارد **وعلاجه** ان يعض عليه خبز حارا
وصفرة بيض حاره مرات حتي تدمع العين من شدة الحراره ثم يمسك في الفم دهن
ورد مسخن قد حل فيه المصطكي **في تاكل الاسنان وتفتتها** هذه العله تعرض
اما من رطوبه رديه تتعفن فيها او من مادة رطوبة واسهل البيش عليها والفرق
بينهما الصفور وضده وتغير لون السن في المادي وعلاج الاول تقوية الدماغ
وتقوية الاسنان بالسنونات والمضمضه بالخل الذي طبخ فيه القوابض مثل الاس
والجلنار والشب وان يحشا فيها مسك ومصطكي بعد تنقية الجوهر الفاسد منها
بالمبرد وعلاج الذي من اليبس ترطيب المزاج ووضع بياض البيض ولعاب البزر

قطونا ولبس الاذن ودهن البنفسج على السن بعد ان تضرب حلها حتى يحد

في الحفر وتغير لون الاسنان الحفر شيء يشبه الحرف سريع التفتت على اصول الاسنان ويحجر عليها يعسر قلعه منها ولونه اما اسود او اصفر وسببه بخارات غليظه ترتفع وترتكب على سطح الفم والاسنان غير الهاضمه تنحل عن سطح الفم بحركة اللسان ويبقى ما يركب على اصول الاسنان من داخل وخارج فيتعقد على طول الزمان ويستدل على الخلط الذي منه ترتفع تلك البخارات بكون الحفر وعلاجه تنقية البدن من ذلك الخلط وتنقية الاسنان منها بحديد برفق وبالسنونات الجلاه واما تغير لون الاسنان فيكون من نفود المادة الرديه في جوهر السن فيتغير لونها الى خضره وباد نجانيه او صفره او حصيه بحسب لون الخلط المنصب اليها النافذ فيها وعلاجه تنقية البدن والدماغ من ذلك الخلط بالحبوب والعغاغر ثم يوضع على السن اما الاصفر بدقيق العدس والشعير والخطمي مع الخل بعد التنقيه بماء عنب الثعلب والخل واما الاسود بدهن الورد مع اصول الكبر والاسنتين والافتيمون والاشنه والمصطكى والحصى بالقير وطي ودهن المصطكى والشحم الخاره مع دهن الخيري والشمع وشيء من الزوفا وشيء من حليب الحنطه المنقوعه وهذا النوع قلما يرى الاستحار الخلط وقد ينفع منه ولبادنجاني ايضا المضمضه بالخل المغلى فيه الحنطاه المنقاه من القشر **في تحرك الاسنان وسقوطها** تكون اما من سعه الاوارى التي تكون مركوزه فيها كما يحدث للصبيان وذلك لان الطبيعه تسقطها لضعفها وافساد اللبن لها فوسع الاوارى ليحدث مكانها اسنانا اعظم من الاولى واقوى على المضغ والكسر واما من نقصان السن وبيسها وذلك اما ان يعرض للمشايخ ولا علاج له لانه شيء قد سلك الى الذبول والهلاك وانتهى اليه واما ان يعرض للشبان كما يعرض للنافهين والذين جاعوا جوعا مفرطا

وعلامته

وعلامته هزال البدن وغور العينين وجفاف جلده العليل في جميع جسده وان لا يكون في اللثه ما يوجب ذلك من نقصان والم وغيره **وعلاجه** الامتناع من الاغذيه المجففه وترطيب مزاج جميع البدن وخاصه الدماغ بالاغذيه وغيرها ثم تقوية اصولها بالورد والطباشير والعدس والسكر والكمامج ونحوها وقد يعلق السن من رطوبة ترخي اللثه والعصب الشاد للسن وعلامته استرخا اللثه ويكون السن مع ذلك سمينه لم ينقص والفك يرتعد عند الكلام ويسيل لعاب المريض ويجد في اصول اسنانه بردا **وعلاجه** علاج الفالج والتمضمض بما طبخ فيه القوابض القاره ووضع الاطليه والسنونات القابضه عليها او ورم يعرض للثه فيتقرا عن السن وعلامته شدة الوجع والضربان **وعلاجه** علاج ورم اللثه من العضد والاسهال ووضع الادويه القابضه الباردة عليها واما ان يسترخي ويتقرا عن السن لضعفها وقله دمها وعلامة ذلك انها تبيض ويظهر الحس كانه ليس فيها دم علاجه التقويه بالاطعمه المحموده والسنونات واما من نقصان لحم اللثه وتاكلها وعلاجه القصد والاسهال والحجامه واكل السماقيه والرمانيه وهجر الحلاوه واللحمان ووضع الكندر والزراوند ودم الاخوين ودقيق الكرسنه والارسا مسحوقه معجونه بالعسل وخل العنصل عليها وان كانت اللثه عفنه تعالج بالقلي فنون وقد يقلق السن من سقطة او ضربة ويعالج بالقوابض المشدده **في تزيد السن** ان السن كما انها تقبل الغذا كذلك تقبل المواد المنصبه اليها فيزيد حجمها ويغلظ فان كان مع وجع دل على ان الخلط المنصب اليها حار كالاورام وان كان بلا وجع دل على ان الخلط رطوبي كالاورام الرخوه وعلاجه ان كان مع الوجع الفصد واستفراغ البدن وسقي ما الشعير بالحشائش والتمضمض

بما السماق وما الورد ووضع الاطليه الباردة القابضه معجونه بالخل
عليها وان كان بلا وجع فعلاجه تنقية الدماغ بالاياراجات والحبوب والغراغر
ومضغ السعد والمصطكى ودلك السن بالمسك مع ماء السداب او بالثوم المشوى
وقد يتزيد السن طولا اما لانها اصلب من سائر الاسنان فتنسحق الاسنان
وتنتقص على طول الزمان وتبقى هي ناتيه بنطح ما يحاذيها من السن وتمنع من
المضغ وعلاجه ان يبرد حتى تستوي وربما طالت من ورم يحدث في اصلها
وعلاجه العضد والاستفراغ والتمضمض بما عنب الثعلب والورد الرطب وربما
طالت لانقلاعها من الاصل التي كانت مركزه فيه وعلاجه ان لم تتبرا من العصبه
ردها الى موضعها وشدها بالمصطكى وان يوضع في اصلها الشب وقرن الايل
المحرق **في حلة الاسنان** هذه العله تحدث كثيرا من شرب المياه المختلفه
وقد تحدث من اكل الاطعمه الحريفه فيتولد منها خلط لذاع حريف يخلب الى
اصول الاسنان منه شيء يسير وعلامته ان يظهر فيها وفي اصولها شبيه
بالحكه حتى لا يستطيع العليل ان يلهو اساعه من حك الاسنان بعضها ببعض
او مضغ شيء علاجه تنقية البدن والدماغ من الخلط الردي والحميه من الاغذيه
الرديه والمضمضه بالسكنجبين العنصلي او بالخل المطبوخ فيه اصول الخماض
في صرير الاسنان في النوم يكون لضعف عضل الفكين وكالتشنج لها ويعرض
لكثير الصبيان ويزول اذا ادركوا علاجه تنقية الراس وتدهين الراس
بالادهان العطريه التي يجد فيها قبض **في تسهيل نبات الاسنان** يكفي ان يدلك
بالسمن والزبد والشحوم والانخاخ والادمغه وعند اشتداد الوجع يطلى بعصارة
عنب الثعلب مع دهن ورد **في ذهاب الاسنان وما لها** هو ان لا يحتمل السن
شيا باردا او حارا او صلبا واكثره من برد وينفع منه حب الغار والشبث

والنرانوند

والنرانوند والتلميذ بصفرة البيض او الطحال المشوي او العنصل المشوي
المدقوق مع الخل ويكون من حراره وهو قليل ويدل عليه لون اللثه وملمسها
وملمس الاسنان وينفع منه التمريح بدهن الورد مفتت فيه كافور وصندل
ومضغ بقلة الحمقا وبزرها **في اورام اللثه** يحدث فيها الورم الحار وعلامته
الوجع والضربان وعلاجه فصد القيفال والجهارك والاسهال والمضمضه
بالسلاقات والعصارات الباردة التي فيها قبض وقد يحدث فيها الحمره
وعلامتها وجع شديد وحرقه مع ادنى سبب يحدث فيها اذا مس باليد انحسر
الدم عن موضع المس فاذا نحي عنه اليد عاد ويسكن وجعه عند اخذ الاشيا
الباردة في الفم ساعه علاجه العضد واستفراغ الصفرا وشرط العنود
والتمضمض بعده بالخل المغلي فيه الاس واصول عنب الثعلب وقد يحدث فيها
الورم من رطوبه فضليه وعلامته بياض اللون وبرودة ملمسها وعلاجه
التمضمض بالعسل والزيت او الانيم استعمال المحللات عليها **في اللثه الدامية**
سبب ذلك ضعف القوه الجاذبه التي في اللثه وعلاجه الشونات القابضه
المقويه وان ينثر عليها الشب المطفي بالخل مع ضعفه ملح ومثله ونصفه
زاج احمر او رماد الطرخ مع مثله ورد **في قروح اللثه ونواصيرها**
اما القروح الساذجه فعلاجها علاج القلاع واما الاخذه في التعفن فعلاجها
علاج الاكله وكذلك النواصير تقرب من علاج الاكله **في نقصان لحم اللثه**
واسترخائها قد ذكر في باب تحرك الاسنان وسقوطها **في اللحم الزايد**
في اللثه هذا يحدث في الضرس الاقصى بعقب ورم حار ربما ظن الانسان كان في
ضرسه شيء من المأكول ملتصقا به وعلاجه ان يجعل عليه قلقند ومرفانه
يعنه **في اورام الحلق والمري وقصبة الريه ووجع اللهاه**

اللهاه جوهر لحمي علي اعلي الحنك كالحجاب لها بعده ويعرض لها الورم وذلك
اما دموي وعلامته احمرار اللهاه وانتفاخها والتهابها مع وجع فيها قليل
لان حسها يسير علاجه الفصد والتغرغر بالماورد والخل وان يدلك بالورد
والصندل والكافور والجلنار واما صفراوي وعلامته النخس والالتهاب
الشديد والعطش الغالب مع يبس الفم ووجع اكثر وعلاجه تليين الطبيعه والتغرغر
بعصير عنب الثعلب والربوب القابضه والخيار شنبر واللعابات والعصارات
الباردة واما بلغمي وعلامته رخاوة الورم وتهيجه وبياض لونه وقلة الوجع
جدا وعلاجه التغرغر بالمري والسكنجبين مع الخردل وان ينفخ فيه النوشادر
ويشال بالنوشادر والملح والشب واما سوداوي وعلامته ان يكون اسود
صلبا علاجه تنقية البدن من الاخلاط السوداويه والتغرغر بالاشيا الملطفه
المحلله وقد يعرض للهاه الاسترخا ويسمي سقوط اللهاه وهو ان تمتد الي اسفل
حتي لا ترجع الي موضعها وذلك يحدث اما من سوء مزاج حار رطب وعلامته
الحمره والحراره وعلاجه الفصد وساير ما قيل في الورم الدموي واما من سوء
مزاج بارد رطب علامتها عدم الحراره والحمره مع كثرة سيلان اللعاب
علاجه الغرغره بما العسل وما الزوفا والاشيا القابضه كالشبث والاس
وماشمم الرمانين وان ينفخ ما الشب وقرن الايل المحرق والنوشادر ويطلي
وسط الراس بالمغات والاقاقيا والطين الذي يوجد في المواضع المتحدجه
والاشراس والبزر قطونا معجونا بالخل الذي قد طبخ فيه الاس والكزبره
وقد يعرض للهاه المسترخيه ان يدق اصلها ويخلط رأسها علاجه الغرغره
بالما الحار المحلول فيه الزفت فاذا استرخت تغرغر بالقابضات واذا
حميت غرغر بما عنب الثعلب والكزبره وقد يعالج بالقطع وفيه خطر

في

في الخوانيق والذبحه الاختناق هو امتناع نفوذ النفس الي الريه والي
القلب وسببه اما ورم اللوزتين في العضلات الخارجه يطبق عليهما من العضلات
الخارجه ويقال لهذا الخناق بقول مطلق وهذا اسلم وذلك الورم اما دموي
وعلامته حمرة الوجه وطيب في الحلق وامتلا العروق وضربانها وامتلا
البدن كله وان يجد حلاوة في الفم او طعم الشراب وعلاجه فصد القيفال
وحجامة الساق وتليين الطبيعه بحقنه لينه ثم التغرغر بالخل والماورد والسكنجبين
والسكنجبين وشراب العناب مع ما طبخ فيه العدس وبزر الخس وبزر الهندبا
والكزبره ورب التوت وحل الجوز الرطب ويشرط الورم اذا ظهر واذا تغير
لونه واصفر واسترخي ولا ينفتح غمز بالاصبع والاله حتي ينفتح واما صفراوي
وعلامته ان لا يكون معه من شده الاختناق ما مع الدموي ويكون العطش والوجع
اشد مع جفاف الفم ومرارته علاجه بعد الفصد وتليين الطبيعه بطبيخ
الفواكه والتغرغر بما ذكر وسقي ما الشعير ولعاب البزر قطونا وما البطيخ الهندي
ووضع الضماد للحادث علي الحلق من خارج واما بلغمي وعلامته تهيج الوجه
والعين وبياض اللون وكثرة اللعاب وقلة الوجع مع شده ضيق البلغم مع
ملوحه في الفم او بورقه وعلاجه حل الطبيعه بالحقنه الحاده والتغرغر
بالمري والعسل او ربوب العنب السكنجبين العنصلي مع ما الخل والخردل والميويزج
والعاقرقرحا وقشور الجوز وبطبيخ التين والبورق وان ينفخ في الحلق البورق
والحلتيت والنوشادر واما سوداوي وعلامة ذلك علامة الورم السوداوي
وحساوته وكمودة لون العليل وجفاف بحده في فمه وحموضه وحاله
شبيهه بالتمدد يحسن لها في موضع الورم علاجه فصد الباسليق واستفراغ
البدن بالحقنه المتوسطه والتغرغر بما العروات التي يتغرغر لها البلغمي

وقد يكون ورم العضلات الداخله في الحلق او زوال عقار الرقبه بسبب
سقطه او ضربه او ورم في عضل لقا نجد لها الي داخل او تشنج فيها او ريح
غليظه تداخل المفصل ومادته حاره تزيل المفصل عن موضعه ويقال لهذا الخناق
الكلبي وهذا اردي وعلامته ان العليل لا يقدر ان يقل راسه ولا ان يلتفت
الي جهة من الجهات ولا يقدر علي فتح فمه البته هذا اذا كان من زوال العقار
واما اذا كان من ورم العضلات الداخله فربما فتح فاه ودلع لسانه وعلاجه
الفصد وحل الطبيعه بالحقن وسائر ما قيل قبل ورد العقار الزايله بالا له
الشيهه بلسان الحمام ووضع العماد القابض علي الرقبه مثل المغات والمر
والاقاقيا والاشراس والصبر بعقار البزر قطونا وقد تزول احدي قطعتي
القفره عن الاخري لان كل قفره مركبه من قطعتين تنطبق احدهما علي الاخري
فان فارقتها بتلك الاسباب واعترضت وضيقت الحلق تسمي عظم السحا وعلاجه
علاج زوال العقار والغرغره بالاشيا القابضه في الذبحه هي ورم حار
في العضلات الموضوعه علي جانبي الحلقوم التي يكون لها البلع وفي العضله
الموضوعه علي فم المري او الحلقوم او في بطانة المري وسببه دم حار غليظ
فاسد وعلامته ان لا يقدر علي البلع وان جا هد خرج من منخريه ولا يقدر
ان يتكلم وتحمر عيناه ويسيل لعابه وربما ظهر في الموضع من خارج حمره تدل اليه
من الاذن الي الاذن وعلاجه فصد القيفال واخراج الدم اليسير لاستبقاء
القوه وتليين الطبيعه بالحقن المطفيه ثم معاودة الفصد ثانيا وثالثا ان كانت
القوه تفي بذلك وصب ما الشعير في الغم ووضع الحماد الحاد بعلي الحلق من
خارج وحان يجذب لما ده اليه في البثور في الحلق ربما خرجت من الحلق
بثور حاره محترقه واكثرها في المري وقلما تخرج من قصبة الريه وعلامتها

الوجع

الوجع والحرقه هناك خاصه عند الازدراد وخصوصا عند ازدراد
ما له طعم قوي وعلاجها الفصد وسقي العليل حسوا من حليب الشعير والنشا
بدهن البنفسج وهجر لما البارد الي ان ينضج فان صارت قرحه تعالج بالقيروطي
والمرهم الابيض في العلق اذا نشب في الحلق وعلامة ذلك غم وكرب ولفث
الدم الرقيق وقلما يتعلق بقصبة الريه فاذا تعلقت بالمري يجد الانسان
كانه قد عصر بشي وعلاج المدرك بالبصر الاخذ بالا له الطبيه المتخذه
من هذه الادويه بين المثقبين والتمرخ بالادهان الحاره في قروح المري
شبيها بثور او ورام او في اخلاط حاده وعلامة الوجع عند بلع اللقم التي
لها كيفيه غالبه وعلاجها بحرع القير وطي المعمول بدهن الورد والمرهم الابيض
المتخذ من صفرة البيض واسفيداج الرصاص ودهن الورد في الربو وانتصاب
النفس الربو علة ريتيه لا يجد الوادع معها بدا من نفس متواتر ويقال لها ايضا
البهر وضيق النفس واما ضيق النفس فهو ما لا يتاتي لصاحبه الا بانتصاب
ويستوي ومد رقبه مدا الي فوق فيفتح بسببه المجري وسببه اما بلغم
غليظ يملا اقسام قصبة الريه وعلامته ان يكون معه خرخره في الصدر
وسعال مع لفث وضيق نفس ولهث خاصه عند الحركه فان لم يكن معه سعال
ولفث فان امر صاحبه يؤول الي الاستسقا علاجه تلطيف الخلط بالاشيا
الملطفه المحلله مثل شراب الزوفا والسكنجبين العسلي واللعوقات الحاره مع
تنقية البدن بالقي والاسهال واما امتلا الريه والصدر عن بخارات الصدر
القلب وعلامته عظم النفس والنبض وشدة الوجع وفصد الباسليق وتسكين
حرارة القلب واما الاسترخا عضلات الصدر وضعف الحراره العزيزيه علامته
نفس البكا وانتصاب النفس ولين النبض وعلاجه علاج الفالج واما من يبس

الرئه وعلامته العطش ودقة الصوت وعدم النفث وان يقل عند
تناول ما يرطب علاجه ترطيب الرئه بسقي ما الشعير واللبن الحليب ولبن الماعز
ونحوها واما ورم الرئه او ورم ما يجاورها من الاعضا علاجه علاج تلك
الاورام في السعال السعال حركه تدفع لها الطبيعه اذي عن الرئه والاعضا
التي تتصل بها وذلك اما الشي في الرئه يحتاج الى يخرج وهو اما دموي ويجي في النفث
الدم علاجه واما مده وتلك تكون من ذات الجنب وقروح الصدر واما من
فرحة في الرئه هي السل ويكون السعال من ورم في الرئه ويسمى ذات الرئه
وهذا يحدث بسبب ورم في الكبد وقد تجي هذه العلل التي يمرضها السعال
من بعد مفرداً على حالتها واما ان يكون الشي المحتبس في الرئه خلطا غليظا
وعلامته يكون بعقب الزكام ويخرج بعسر ويكون لزجا غليظا علاجه ان
يلطف وينضج بطبيخ الزوفا ونحوه حتى ينبعث واما ان يكون لشي رقيق حاد
ينزل دائما من الراس ويدغدغ قصبة الرئه علامته سعال يابس بلا نفث
ويشتد حاصه بالليل وبعقب النوم وهذا السعال ردي يودي الى السل اذا
طال لبثه علاجه منع النزله بشراب الخشخاش والعزاغر القابضه وحلو الراس
ودلكه بالمناديل الخشنه واخذ حبوب السعال في الفم مما يلزج المادة ويغلظها
فيمنعها من السيلان ويكون من رطوبة الرئه نفسها ويعرض لهذا المشايخ
والمرطوبين وعلامته كثرة النفث ووفوره ولجوج البلغم في الحلق وكثرة
الخرخرة وخصوصا في النوم وبعده علاجه تنقية البلغم البدن من البلغم
بعد انضاجه بالقي والاسهال واخذ اللعوبات الحاره في الفم والتغدي بالاغذيه
الناشفه واما المشو مزاج حار في الرئه وامتلائها من الدم الصفرا وي فمددها
وعلامتها عظم النبض وحرارته والعطش واستلذاذ الهوي البارد وحمرة

الوجه

الوجه وعدم النفث وربما كان النفث اصفر مراري علاجه الفصد
وتسكين المزاج والزام ما الشعير ولعاب البزر قطونا والبنفسج المربى واللعوقات
الباردة على الصدر وتمريخه بالقير وطي الاخضر واما السو مزاج بارد
مكتف للرئه وعلامته رصاصية اللون وقلة العطش والانتفاع باستنشاق
الهوا الحار والحمام علاجه ان كان من سبب بارد حصر النفس وان كان من
سبب ردي مسقي الخلنجبين العسلي بما التين والزبيب واصل السوس مع
اللعوق واخذ اللعوقات الحاره وتمريخ الصدر بالادهان الحاره واما
واما السو مزاج حار يابس وعلامته ازدياده مع الحركه والجوع والعطش
وسكونه عند الحمام وشرب المرطبات وضيق النفس وعدم النفث وهزال
البدن وسرعة النبض وتواتره وعلاجه سقي ما الشعير ولعاب البزر قطونا
واخذ ما الخيار بالجلاب واخذ الحبوب المبرده المرطبه في الفم وسقي اللبن
ان لم يكن معه حمى وتضميد الصدر بالاغذيه المرطبه واما الخشونة قصبة
الرئه من الغبار والدخان وغيرها علاجه ان يلمس بالمعوبات والاجسا
وغيرها في نفث الدم الدم الذي يخرج من الفم يكون اما من اجزا الدم وعلامته
ان يخرج بالبرق والنقل علاجه الغرغرة بالاشيا القابضه فان كانت هناك
قرحه طريه الصق عليها كندر ودم الاخوين وان كان من تعلق علقة وقد ذكر
تدبيره واما من اللهاة والحنك مما ينزل من الراس علامته ان يخرج بالتنخع نفث
المادة من الموضع الموازي لاول النخاع ويكون معه علامات الرعاف مثل حمرة
الوجه والتباريق امام العين وخفة الراس بعد ثقل كان علاجه فصد القيفال
والحجامة على النقره ان كان كثير المقدار والا فيكفيه التغرغر بالسلاقات
والربوب القابضه ووضع الاطليه الباردة مع الخل على الراس واما من الخنجره

وقصبة الريه لجراحة حدثت هناك من ضربه او سعال مالح او صياح وغيره
علامته ان يخرج بالنخع ويكون قليلا علاجه التغرغر بالقوابض واخذ اقراص
نفث الدم في الفم واما من المرى والمعده وعلامته الوجع بين الكتفين وان تخرج بالقي
علاجه يجي في امراض المعده واما من الكبد وخروجه يكون بالقي ايضا واكثر من
ذلك يكون في الاسهال الكبدي وهو علامه رديه واما من الريه وذلك
لاحراق عروقها وانشقاقها اما من اسباب خارجه كالضربه والسقطه والصراخ
الشديد واما من اسباب داخله مثل تاكلها من الاخلاط المريه والمالحه او
انفتاح افواهها وانضداعها من شدة الامتلا او سوء مزاج بارد يابس مكتف وعلامته
ان تخرج بالسعال ويكون الدم احمر باضعاز بديا ولا يكون هناك وجع فما كان
من تلك العروق فانه يخرج قليلا قليلا ثم يزداد وما كان من انضداعها فانه
يخرج دفعه علاجه فصد الباسليق وسقي اقراص نفث الدم وقلما ينجو امنه
العليل لانه يقع في الاكثر على السل واما من الصدر وعلامته ان تخرج بسعال
شديد ويكون الدم يسيرا لدفة عروق الصدر وصغرها وسببها بالعلق
لطول المسافه ويكون معه الم في الصدر وعلاجه علاج نفث الدم من الدم
غير انه يجب فيه ان يطلى بتلك الاقراص ايضا على الصدر وليس معه من الخطر
ما في الذي في الريه في ذات الريه ذات الريه ورم حار في الريه اما من ماده
دمويه او صفراويه او من نزلة تصب من الرابس وربما كان بسبب ذات الجنب
او الذبحه على سبيل الانتقال وعلامته الحمى الدائمه الصعبه والسعال وضيق
النفس الشديد الوجع الثقيل في مقدم الصدر وحمرة الوجه والوجنتين خاصه
لغلبة الابخارات الحاره اكثر بسبب لحميتها او تحللها وحمرة العين وورم
اجفانها والعطش وجفاف اللسان والتوقان الى استنشاق الهوى البارد

والنبض

والنبض المرخي لرخاوة جميع الريه علاجه فصد الباسليق وتليين الطبيعه
بمطبوخ لين وسقي ماء الشعير وتضميد الصدر بالاضمده الرادعه اولا ثم
المحلله وقد يحدث في الريه الورم الرخو وعلامته شدة ضيق النفس من كثرة
حراره والاحمره في الوجه وكثرة الربو والبزاق وعلاجه علاج الورم الحار
في اول الامر واما بعد سكون الحمى فيعالج بعلاج السعال البلغمي من الاستفراغ
والتنقيه وقد يحدث فيها ورم صلب علامته بضائق النفس على الايام
وسعال يابس بلا نفث ولا حراره في الصدر وعشق اجتذاب الريح علاجه
التليين بما يسقى ويطلى على الصدر في السل هو قرحه الريه وتلك القرحه
تحدث اما بعقب ذات الريه او ذات الجنب او زكام ونوازل كثيره من الراس
او سعال طويل وتلزم هذه القرحه حمى هاديه دائمه لحمى الدق بجميع علاماتها
بحمى القلب بمجاورة الريه الالمه وقصور فعلها عن استنشاق الهوى المروح
للقلب ومن علامات السل ظهور نفث المده ونفوق بين المده بالياس عند
الاحتراق وبالرسوب في الماء وقد يكون مع المده دم او خشكريشه تخرج
بالسعال ومن علاماتها حمرة الوجه كما في ذات الريه وبعض الاظفار لذوبان
اللحم الذي يشدها ويدعمها علاجه فصد الباسليق وسقي لبن الاتن ولبن
النسا والماعز وسقي ماء الشعير بالسرطان وما يأتي في علاج الدق من مراعاة
القرحه بما يحلو ويقي ويمكن السعال بما يختم القرحه فاما نفث المده الغليظه
من غير حراره كثيره فربما كان من الريه وربما كان من الصدر والذي من
الصدر يدل عليه تقدم جراح ووجع في الصدر علاجه طبخ الزوفا ووضع
الاطليه الملطفه على الصدر والتبخر بالمر والمليعه والزراوند والكندر
والزرنيخ حتى تلطف المده ثم سقي ما يقتها من الحبوب المنقيه في المده المختنقه

في الصدر سببها دبيله تحدث في الصدر وتنفجر فتجتمع المده في اعضاء
الصدر ولا تخرج بالنفث لغلظها ولزوجاتها وكثافه الحجاب المحيط
بالرئه وضعف قوة العليل وعلامته ثقل وسعال يابس مع سهر وحمى دقيقه
وتعرف موضع المده بالوجع والثقل والتمدد واللهيب ورجرجة المده وعلاجه
تلطيف المده ثم ادرار البول وقد يكوي الموضع كما وردا وحتى تخرج المده
في ذات الجنب والشوصه ذات الجنب الخالص ورم في الغشا المستبطن
للاضلاع والحجاب الحاجز اما في الجانب الايمن او في الجانب الايسر وعلامته
الحمى اللازمه لمجاورة الورم للقلب ووجع ناخس تحت الاضلاع لصلابه هذا
الغشا وضغطه الشرانين وضيق النفس لضغط الورم مجاري النفس لان
الحجاب من جمله الات النفس والسعال لتاذي الرئه بالمجاورة وترشح ماده للرض
اليها والنبض البلبارى يكون في عضو صلب والسبب الفاعل للورم اما دم
صرف وعلامته التمدد وحمرة الوجه وعظم النبض وشده ضيق النفس
وحمرة النفث اذا بدا وذلك عند انفجار الورم وانشقاق الرئه الدم والمده
لمصافيتها الغشا وتخللها ودوام حركتها بالانقباض والانبساط وعلاجه
فصد الباسليق من الجانب المخالف ثم اعادته من الجانب الوجع بعد الثالث
وتليين الطبيعه بما الفواكه وسقي ماالشعير مع البنفسج المربى وشراب البنفسج
وتضميد الجنب بالبنفسج ودقيق الشعير والخطمي واما دم صفراوي علامته
شده النخس والوجع وحده الحمى والحرقه وصفره النفث وسرعه النبض وتواتره
علاجه الفصد ايضا الا من الجانب الوجع لانه عاجل النفع ولا تخشى فيه من
انجذاب الدم الكثير الى موضع الورم ما يخشى في الدموى ثم تليين الطبيعه
وتطفيه الحراره بالاشربه التي لا تزيد في السعال واما دم سوداوي

محترق

محترق وعلامته شده النخس مع يبس الفم وقوة الحمره وخشونة اللسان
وسواده وتاخر النفث وعسره وسواد لونه واكثره فاما علاجه ذلك
العلاج مع مداومة الضماد وطلي الموضع بالماء الحار وتليين البطن بالحقنه
اللينه واما دم بلغمي وعلامته الوجع الثقيل وخفة الحمى وقلة النخس وبياض
النفث مع حمره يسيره وهذا اسلم الانواع وعلاجه علاج سايرالانواع من الفصد
وغيره غير انه ينبغي ان يقلل فيه التطعيه ويسقى ماالشعير المركب وشراب
الزوفا ان احتيج اليه وقد يحدث هذا الورم في العضلات التي بين الاضلاع
او في الغشا المحلل للاضلاع ويسمى هذا ذات الجنب المغالط وعلامته ان يكون
النخس ومنشاريه النبض فيه اقل ولا يكون معه نفث الا ان فيه ضيق
ما لمعونه هذه العضلات في النفس وربما ظهر فيه الورم من خارج وتالم
عند المس وربما انفجر خارجا وربما احتيج الى شرط وان ظهر فيه سواد فهو
ردي علاجه علاج الخالص غير انه ينتفع فيه بالاضمده اكثر فاما الشوصه
فهي الورم الذي يحدث في الحجاب الذي على اضلاع الخلف تحت اضلاع الحاجز
علامته ان العليل لا يمكنه ان يتحرك ولا ان ينام على شكل من الاشكال وقلما يرتقي
مده الشوصه الى الصدر والرئه علاجه ان يحقن في اول الامر ولا يضمد بالاضمده
بل يجذب الماده بالمقدح وباقي علاجها علاج ذات الجنب وقد يحدث الورم في
الحجاب القاسم للصدر بنصفين اما في الحجاب الموضوع على القس ويسمى ذات الجنب
العرض علامة ذات الصدر يجد العليل الوجع مستطيلا من لدنه نفسه الحر
الى حيث فم المعده ولا يقدر ان ينظر الى الارض ولا ان يثقل راسه الى فوق
وسترتوح بالنوم على الجنبين والصلب واما علامة ذات العرض فانه يجد وجعا
بين كتفيه ولا يستطيع ان ينام على صلبه ولا ان يلتفت يمنه ولا يسره فاذا سعل

تلق قلقا عظيما وعلاجها مثل علاج ذات الجنب غير ان وضع الضماد فيهما يجب ان
يكون على الصدر اوبين الكتفين وقد يحدث الورم ايضا في الغشا المستبطن للصدر كله
علامته ان لا يقدر العليل على الانتشاق واذا استعمل سعالا يغشى عليه من شدة الالم
ولا يقدر ان ينام على شكل من الاشكال وقد يحدث الورم في الحجاب الذي يسمى دما
مرعما وهو الحجاب المعترض بين الكبد والمعاء ويسمى البرسام وعلامته زوال العقل
لاتصال هذا الحجاب بحجب الدماغ والسعال المفرط بغير نفث ولا يقدر العليل ان
يرخر ولا ان يقذف واذا قذف اصابه الغشي ويقرب علاج هذين النوعين
من علاج الانواع المتقدمه واذا اجتمعت هذه العلل قلما يسلم العليل منها **في جمود الصدر** هذه العله تعرف ببرد الصدر وجموده وهو ان تبرد عضلات الصدر
والحجب والرئه ولا ينقبض ولا ينبسط على المجرى الطبيعي ويحدث حاله شبيهه
بالسرق ويتنصب النفس معها وربما قتلت هذه العله بغتة لبرد القلب اولعدم
التنفس وشبيها ببرد يلحق الصدر من مصادفة الهوا البارد او وقوع الثلج عليه
وربما اورث ذلك عمل الافيون او معاناة الاشربه في تدويته وحله وعلاجها
تسخين الصدر بالادهان والاضمده وتجرع الشراب المفتر **في امراض القلب**
سوء مزاج القلب يكون اما حارا وعلامته عظم النفس والنبض وسرعته وتواتره
وشده حرارة الصدر والعطش والاستراحه الى الهوا البارد والخول والغم
والكرب المخالطان للالتهاب وعلاجه سقي اقراص الكافور والاشربه الباركه
التي تختص بالقلب ويضمد الصدر بالاضمده الباردة واما بارد او علامته
صغر النبض وبطوه وتفاوته وضعف القوه وانحلال التنفس والاستراحه
الى ما يسخن والتفرع والحس وذهاب النضاره عن الوجه علاجه سقي دواء
المسك والمفرح الحار والاشربه المقوه بالعلا ما المتوبله وتضميد الصدر
بالاضمده

بالاضمده المسخنه المعطره واما يابسا وعلامته صلابة النبض وصغره
وتواتره وذبان البدن وعسر الانفعالات مع تيبانها وعلاجه سقي ماء
الشعير بدهن الورد وشرب اللبن والاغذيه الرطبه وتضميد الصدر
بالقيروطي واما رطبا وعلامته لين النبض وبطوه واختلافه وسرعة
الانفعالات مع سرعة زوالها وعلاجه تلطيف الغذا واستعمال الادويه
المجففه القليله حركه والرياضات المعتدله وان كان من امتلا استفرغ
في الخفقان الخفقان حركه اختلاجيه تعرض للقلب بسبب ما يودع
القلب وذلك اما لامتلا الذي تحت الاوعيه وعلامته علامة هذه الامتلا
علاجه فصد الباسليق من الجانب الايسر وسقي الرايب واقراص الكافور
والاقتصار على المزورات واما لخلط سوداوي يحصل في عروق القلب
علامته فساد الفكر والتفزع والوحشه وحاله قريبه من المالنخوليا
وعلاجه علاج المالنخوليا الذي من غلبة السوداوي في الدم وقد يحدث الخفقان
من نزف الدم او كثرة الفصد وسوء التدبير في المآكل والمشرب حتى يقل الدم
ويرق ويفسد وعلاجه اكتساب الدم المحمود بالاغذيه المحموده وقد يحدث
بمشاركة المعده لخلط فيها ويدل عليه دلايل احوال المعده وما يقذف عنها
علاجه تنقية المعده وقد يعرض عن لطف حس القلب وعلامته ان يتولد
عن ادنى اذى يتاذى اليه مع سلامة النبض وعظمه وقوته علاجه تقوية
القلب بالادويه القلبيه وبالطيب الملايم والغذا الغليظ وقد يحدث من سوء
مزاج بارد للقلب وعلامته علامات سوء المزاج البارد وكذلك علاجه
في الغشي الغشي يعطل حل القوي المحركه والحساسيه لضعف القلب واجتماع
الروح كليه اليه واستفراغه وتحلله حتى لا يفعل على ما لو المحمود في البدن

وسببه اما امتلا من ماده خانقه الروح او استفراغ محلل لها لاستفراغ
المستفرغ للروح الي ان يخل جمهورها ومن هذا القبيل الاوجاع الشديده وانواع
الاستفراغات وبعض الامراض النفسانيه ومن قبيل الاول الغشي الذي يقع في
ابتدا الحميات التي تحدث من امتلا العروق من الاخلاط والمعده من الطعام عند التخم
وفم المعده لشده حسه وقوته من القلب صار كثير من امراضه يحدث الغشي مثل
سوء مزاجه في بولیموس ومثل اورامه وامتلائه من الاخلاط الرديه ولذلك قيل
قيل لوجع المعده وجع الفواد وقد يكون سبب الغشي سوء مزاج القلب وقد يحدث مرارها
بخارات رديه الكيفيه كما في اختناق الرحم وقد يحدث من ورم يعرض للقلب وسمي
الغشي القلبي وقد يعرض من اللسوع وشرب السموم وقد يحدث الغشي لانسداد مسلك
الشريان الوريدي الوريدي وهذا الذي يسلك فيه الهوي من الرئه الي القلب او لامتلا
مسلك الابهر وهو الذي يسلك فيه الروح من القلب الي جميع البدن وعلامته ان
يكون شديدا ومن غير سبب ظاهر كما قال بقراط من يصيبه مرار الكثيره غشي شديد
فهو من غير سبب ظاهر فانه يموت فجاه وعلامة الغشي برد الاطراف وضعف النبض
وصغرة النبض وضعفه وصفرة اللون واذا صيح بالمغشي عليه لم يسمع سماعا جيدا
لكنه يسمع كانه من مكان بعيد او من وراء جدار وعلاجه اما في وقت النوبه فرش
الما البارد علي الوجه وشم الروايح الطيبه من الطعام والطيب الحار والحاد ودلك
المسك بما التفاح ودلك الاطراف والهز والتحريك واما في وقت النوبه فيتعرف
بسببه ويعالج بعلاجه **في ورم ادني القلب** هذه العله تحدث بعقب الامراض
الحاده والحميات المزمنه وعلامتها ان يجد العليل عند فم المعده مع الصدر والرئه
ثقلا وحاله شبيهه بالغشي ويكون وجهه شديد الصفره وعيناه متهيجتين
وعند انبساط القلب يجد انقطاعا في انبساطه علاجه ترك الرياضه وصب

المياه

المياه الملطفه علي الصدر وتضميد الصدر **ضعف القلب** هذه علة
سوداوية وسببه تصيب القلب بان يرشح اليه يسير من الخلط السوداوي الحاد
ويورث ضغطا وعلامته ان يحس الانسان كانه يضغط قلبه فيغشي عليه
غشيا خفيفا ثم يسيل من فمه لعاب كثير علاجه استفراغ الخلط السوداوي
وتقوية القلب وسقي الترياق **في تقشر القلب** هذه العله يجد الانسان معها
كان قلبه قد تقشر ويكاد ان يغشي عليه ثم يزول من وقته ويحدث هذه
العله ممن يطول به الاسهال الصفراوي او يحدر من راسه فضل حاد حريف
فينصب علي القلب ومن علاماتها ان تصيب الانسان عند ظهور
ذلك تقطيب في الوجه ويعرق عرقا كثيرا في مواضع تختلفه وعلاجها تنقية
البدن واصلاح الدم بالغذا المحمود **في قدف القلب** هذه غلة يحس الانسان
كان قلبه يخرج علي صدره بالقدف وسببه سوء مزاج حار فيندفع القلب
منبسطا علي طريق دفع الشي المؤذي وعلامة دفعه تحيل ذلك ومن خاص
دلايل هذه العله انه كلما اندفع القلب تغير لون العليل بحسب الخلط المودي
وعلاجها فصد الباسليق وتنقية البدن واصلاح الغذا **احتوا الرطوبه**
علي القلب هذه العله يحس صاحبها كان قلبه يسبح في الماء لانه يحس برد
الرطوبات المحتويه علي القلب وقلبه يتحرك لدفع ذلك فيكون كانه يسبح
في تلك الرطوبات وهذه العله لا تكون الا بمشاركة فم المعده وعلاجه الرياضه
والاستفراغ وتضميد الصدر بالاضمده الحاره وينفع منه الاغصاب **في حدب**
القلب هذه العله يحس صاحبها كان قلبه ينحدر بطريق التمدد فيلحق القلب
منه حس الاحداب وربما يلحق القلب منه اذي شي فيبقي الانسان كالمغشي عليه
وذلك الخلط يستدل علي نوعه من لون العليل ومن الاعراض التي تلحقه ومداواته

استفراغ ذلك الخلط **في امراض الثدي** قلة اللبن سببه اما قلة الدم في
البدن فنعدم مادة اللبن وسبب قلة الدم اما اخراجه او نزفه او سوء مزاج
البدن كله او التدبي او قلة الاكل او اكل ما لا يتولد منه الدم لبعد مزاجه عن الدم
وعلامته وجود احد هذه الاسباب او تقدمه وعلاجه قطع السبب المانع من تولده
واسترداده الدم المحمود الاغذيه بالموافقه واما من فساد الدم بان يغلب عليه احد
الاخلاط الثلثه وعلامة الصفراوي صفرة لون اللبن ورقته وحدته وعلامة
البلغمي شدة بياضه ومائيته وميله الى الحموضه في ريحه وطعمه وعلامة السوداوي
شدة ثخنه وقلته علاجه تنقية البدن من الخلط الغالب والتغذيه بما يضاده
ذلك الخلط **في كثرة اللبن ودروره المفرط** اسبابه ضد اسباب قلة اللبن
وعلاجه كل ما يجفف ويدر الطمث وان يطلى البدن بالخل والمرتك ودهن الورد
ويطلى بالكمون والخل والادويه المقلله للمني نافعه هاهنا ان شربت **في اورام**
الثديين قد تحدث في البدن انواع الاورام مثل ما يحدث في سائر الاعضاء
وسيأتي علاج الاورام وقد يحدث لها الورم بسبب ثخن اللبن فيهما وعلامته
الانتفاخ والصلابه والوجع وحمرة اللون علاجه ان يوضع عليها خرقه مشربه
بماء خل ويطلى عنده شدة الحراره بدقيق الباقلا والشعير والمغات مع صفرة
البيض وماء الكزبره والبقلة الحمقاء وما جرى هذا المجرى وعند سكون الحراره
يطلى بالطلاء المحلله وبالقير وطى واذا اراد الجمع ضمد بالعجمه والتين والاضمده
الحاره وان حدث الورم فيهما من رض ضمدت بعجم الزبيب والمح والمدقوقين
المعجونين بماء الآس وماء ورق السرو **في امراض المعده** سوء مزاج المعده يكون
اما حارا بلا ماده وعلامته العطش والحشا الدخاني وفساد الاغذيه اللطيفه
والقليله والحاره منها وقلة الشهوه ويبس الفم علاجه سقي الاشربه المطفيه

والربوب

والربوب المطفيه وعلامته مرارة الفم والغثي وخروج الصفرا بالقي او مع
البراز او مع البول والحشا المتن بعد الاكل علاجه تنقية المعده منها بالقي والاسهال
ثم تبديل المزاج واما حار بلا ماده رطوبيه وعلامته اعتدال الشهوة والعطش وكثرة
الريق خاصه عند الجوع وتغير الطعام الى الحموضه وربما حدث من رطوبه
علاجه القي واخذ الهليلج المزبي والخلنجبين السكري مع الطباشير والجوارشنات
المخففه واما حار يابس بلا ماده وعلامته العطش وجفوف اللسان ودبول
البدن ويبس الطبيعه علاجه ترطيب مزاج المعده وتبريدها بسقي اللبن
وماء الشعير ونحوهما واما بارد يابس بلا ماده وعلامته جميع علامات سوء المزاج
البارد اليابس بغير ماده وهو صعب المعالجه علاجه الاغذيه الحاره الرطبه
باعتدال وكذلك الاشربه والمروخات واما بارد رطب بلا ماده وعلامته
ايضا مركبه من علامات البارد والرطب المفردين مع بياض اللون والنزهل والكسل
وان يكون تخمة يلطا علاجه الاشيا الحاره اليابسه واما حار رطب بلا ماده
وهذا لم يضر ما لم يقو وعلامته تغير الطعام الى الحموضه وسيلان الماء من الفم
وارتقا بخارات الى الراس وعلاجه التبريد والتجفيف واما بارد رطب بغير ماده
علامته ضعف الهضم وبطو نزول الطعام عن المعده وتغيره الى الحموضه والحشا
الحامض ولين النبض وانتفاخه وكثرة الشهوه علاجه سقي الجوارشنات والمربيات
الحاره واما بارد رطب مع ماده بلغميه لزجه وعلامته قلة الشهوه والميل الى
الاغذيه الحريفه والغثي من غير عطش او مع عطش حادث وانتفاخ البطن والحشا
الحامض وخروج البلغم احيانا بالقي وتغير اللون الى البياض والنزهل وعلاجه
تنقية المعده بعد تقطيع الخلط وتلطيفه ثم سقي الجوارشنات الحاره واما بارد
يابس مع ماده سوداويه علامته كثرة الشهوه مع ضعف الهضم وكثرة النفخ وحرقه

في المعده وحموضه خاصه قبل الاكل وخروج السودا بالقي احيانا حامضا مقرسا
وعظم الطحال علاجه تنقيه المعده من السودا بالاسهال ثم تبديل المزاج واما رطبا
بلا ماده وعلامته قله العطش والضرر من الاغديه الرطبه والتلذذ بظها وكثره
الريق وسرعه نزول الطعام علاجه القي ثم اخذ الاطريفل الصغير واقراص الورد
واما يابسا بلا ماده علاجه العطش وجفوف اللسان المفرط وهزال البدن والانتفاع
بالاغديه الرطبه وعلاجه ترطيب المعده **وجع المعده** شبيه اما سوء مزاجها واما
اجتماع اخلاط ردیه فيها واما ورم يحدث فيها او قروح وقد ذكر سوء المزاجات
ما كان منها مع الماده وما كان خلوا عنها وتذكر الاورام والقروح واما رياح تمدده
لها وعلامتها حس وفواق وتمدد في السرايف والبطن وان تهيج الوجع بعد استمداد
الطعام في الجانب الايسر فوق الطحال او تفتر قربا لعمر عليه علاجه التكميد اليابس
والرياضه وسقي الجوارشنات الكاشره للريح والنخس بمضغ الكندر والكمون
واما طعام مود للمعده بالكمنه او بالكيفيه علاجه قذف ذلك الطعام وتنقيه
المعده منه وتغيير الاكل واختيار الاوفق واما ضعف المعده وعلامته ان يهيج الوجع
بعد الاكل ولا يسكن الا بالقي علاجه تقويه المعده وتنقيتها ان كان الضعف اتيا
من قبل اجتماع الاخلاط فيها وسقي اقراص الكوكب **في ضعف الهضم وسوء الهضم**
والتخمه ضعف الهضم هو ان لا ينجدر الطعام عن المعده سريعا بل يبقى فيها اطول
من العاده وعلامته الثقل والتمدد والحس الذي يودي طعم الطعام بعد حين
واما سوء الهضم وفساده فهو ان لا ينهضم الطعام الهضام تاما ولا حسنا بل الهضاما
رديا يتغير الى بعض الكيفيات الرديه وعلامته نتن البراز والحس المنتن الدخاني
السهل الخروج او الحامض وتمدد السراسيف والغشي وحرقه المعده واما التخمه
فهو ان لا ينهضم البته وسبب هذه اما سوء مزاج المعده واما اجتماع اخلاط فاسده

فيها

فيها او منصبه اليها وقد ذكر جميع ذلك بعلاماتها وعلاجها واما ضعف حرم
المعده وعلامته ان يكون يعقب في كثره ويستمري الكثير من الطعام ويثقل عليها ما فوق
ذلك علاجه سقي الاطريفل والجوارشنات المقويه للمعده ووضع الادويه المقويه
عليها وتمريخها بدهن الناردين ويكون فساد الهضم من رداءه الطعام بالكيفيه
او بالكميه وسوء ترتيب الاكل في الشراب والاكل او امور اقطر أعليها مثل حركه عنيفه
ونحوها علاجه تنقيه المعده من الطعام الفاسد بالقي والاسهال وتلطيف التدبير بعد
ذلك واصلاح المأكول والمشروب **في الهيضه** هي حركه من المواد الفاسده الغير
المنهضه الى الانفصال بالقي والاسهال راجعه على البدن على شده وعنف من الدافعه
وذلك اما لتغير الطعام وفساده الى المرار فتدفع الطبيعه ما كان طافيا الطيفا
في علو المعده بالقي وما كان راسبا في قعرها بالاسهال وعلامته ان يكون معه كرب
وغشي وعطش شديد وقي مراري وربما اشتدت هذه الاعراض ويحدث وجع في
المعده والامعاء وقلق شديد وينحرط الوجه ويلوط الصدغان ويدق الانف
وتبرد الاطراف وربما افرطت حدا حتى يغشى على العليل وسقط النبض وذلك عند
ما يكون في البدن اخلاط مستعده للفساد فيفسد بافساد الطعام وعلاجه
تسهيل القي بسقي الما الحار حتى تنقى المعده نقاوتا ما ثم تسكينه بحب الرمان المروي بالشراب
الرمان المنعنع ونحوه واما لتغير الطعام الى البرد والبلغ وعلامته ان يكون ما يتقيه
حامضا بلغميا ولذلك ما يختلف يكون بلغميا علاجه ان يسقى الما الحار الذي قد طبخ فيه
النيسون والكمون ومصطكى وعود ويترك حتى ينزل البطن مرات ثم يعطى المنبه
والجوارشنات السفرجلي الممسك واما من تراجع الطعام وعلامته عدم التجشم
وكثره الرياح في البطن قبله بايام وان يبتدي بوجع السر ومغصها ثم يحمى لاجتلاب
الكثير اما بلا قي او مع قي يسير علاجه ان يشرب ما العسل حارا حتى يغسل المعده وينقيها

بالقي والاسهال فان كفى والا اعطى السفرجلي المسهل ونحوه ثم ينوم ويدبر
مراقه ويدخل الحمام بعد ذلك ويلطف تدبيره **في نقصان الشهوه وبطلانها**
يكون اما لسوء مزاج حار يبرخي فم المعده وعلامته الحسيا الدخاني والذي يشبه
رائحة الحماه والعطش والتبرم بالاعذيه الحاره والاستراحه الي شرب الما البارد
وعلاجه تعديل مزاج المعده واما لسوء مزاج بارد مفرط يعرض بجميع اجزا المعده
فيبرد الكبد وتسقط الشهوه وقد ذكر علامه سوء المزاج البارد وعلاجه واما
لخلط مراري او مالح فيها علامته اللذع والغثيان والقي وشدة التوقان الي الما
البارد ومرارة الفم وملوحته وعلاجه تنقية المعده من ذلك الخلط واما من بلغم
لذع كثير يحتقن في المعده وعلامته ان لا يكون معه لذع وعطش والاشتهاء لما فيه
حراره وحده ثم يعرض من تناول ذلك ايضا نفخ وغثيان وتمدد لا يتزوح الا
بالحسا علاجه تنقية ذلك بالقي بعد تلطيفه واما من خلط عفن في المعده
وعلامته الغثيان وتقلب النفس والبخر والبراز الردي علاجه تنقية المعده منه
وتقطيرها وتقويتها واما من استغنا البدن عن الغذا وطول الراحه علاجه
قلة الطعام والحركه والرياضه واما من قلة التحلل من البدن وعلامته صلابة
جلدة البدن وطول صبره علي الجوع وعلاجه الاستحمام والتعريق والتدلك وتفتيح
المسام واما من ضعف الكبد والسدد فيها فلا يجذب من المعده وعلامته الحلقه
المختلفة الالوان **علاجه** جميع ما ينفذ الغذا ويقوي الكبد ويفتح سددها
واما لاحتباس ما يقطر من السوداوي الي فم المعده فلا يدعه فيها مشهيه ولا يدفعها
منقيه علامته ان لا يجوع فان اكل في وقت ما اكله الهضم وان يعود الشهوه
عند تناول الحوامض كانها تفعل فعل السبب المنقطع ويكون معه عظم الطحال علاجه
علاج الطحال وتفتيح المسالك بالسكنجبين البزوري واستعمال الالوايح والمحللات

المبرده

المبرده والقي بالمقطعات الملطفه بالبزور عظيم في هذا النوع لانه ينزع
السبب الحادث للسوداوي وهي السوداوي الحادثه بين الطحال والمعده واما لبطلان
حس فم المعده بسبب افه فالت العصب الجاي اليه وعلامته ان يكون ساير الافعال
صحيحه وان يكون الاشيا الحريفه لا تلذع ولا تحدث فواقا ولا يعتريه غشي
علاجه عسر ويعالج علي ذلك بتقوية الدماغ **في الوحم وفساد الشهوه** الوحم
هو شهوه الاطعمه الرطبه مثل شهوة الطين والفحم وغير ذلك وسبب ذلك
اجتماع خلط ردي في المعده مخالف للمعتاد في كيفيته فاشتاقة الطبيعه الي شي
مضاد له والمضاد والمخالف المعتاد مخالف غير معتاد فان المنامات هي الاطراف
وبالعكس وقد تعرض هذه الشهوات لا من طلب الطبيعه لدفع الاذيه بل من طلب
ذلك الخلط ما يشاكله وذلك عند ما يكون ذلك الخلط غالبا للطبيعه مستعبدا
لهواها والفرق بينهما ان التي تكون بالمشاكله لا تكون الصحة معها محفوظه بل
تتغير باستعمال تلك الاشيا والدوم والتي تكون من طلب الطبيعه لدفع الاذيه يكون
الصحه معها باقيه وهذه العله اكثر ما تعرض للحوامل في ابتدا الحمل لاجتماع
الفضول الطمثيه الغير المحتاج اليها لصغر الجنين علاج هذه العله تنقية المعده
بالقي والاسهال واخذ الجوارشنات المقويه للمعده وتسكين تلك الشهوات اذا هاجت
بتمشمش عظام المزاج المشويه او المقدد بالنا نخواه والافاويه **في الشهوة**
الكلبيه هي زيادة شهوه واشتدادها وحرص علي الماكولات والمكالبه
عليها كما يعرض لطبع الكلاب وشبهه اما من سوء مزاج بارد مكتف يعرض لها
اعني فم المعده خاصه ان كان من سايز مزاج الاعضا حار وعلامته كثرة الثفل
والنفخ وقلة العطش وسائر علامات سوء المزاج البارد في فم المعده
وعلاجها تسخين فم المعده بالمعاجين والمضوغات والاضمده وتنقية المعده ان

كان فيها فضل بلغم وسقى الشراب الحلو والتغذى بالاغذيه البطيه
النفوذ ان كان الغذا لا يلبث فى المعده لسبب حراره تسارع الى الاعضا وحفظ
الطبيعه ليلا يختل واما من كثره انصباب السودا الى فم المعده وعلامته قله
شهوه الماء وحموضه الحسا وان يهيج العليل ان لم ياكل لذع شديد فى معدته
ولا يصبر دون ان ياكل وان يكون مع كثره الاكل كثره البراز علاجه الاشتغال
بطبيخ الافتيمون وفصد الباسليق وتسخين الطحال واكل الطعام الدسم واما
شده تحلل البدن وعلامته وجود اسباب التحلل او تقدمها مثل حراره
الهوى المطيف والتهر ونحوها وان لا يكون فى الهضم افه ولا يكون البراز
بقدر الاكل علاجه اكل الاطعمه البطيه النفوذ اللذيذه المسدده وسد
المسام فى الجلوس فى الما البارد والاملنه البارده وتمريخ البدن بالقير وطى
واما اشتياق الاعضا كلها الى الغذا وافتقارها اليه لاستفراغ كثير عرض
للبدن او جوع طويل فتطلب الاعضا كلها الغذا وينتهى التقاضى والامتصاص
الى فم المعده ومن هذا النوع شهوه النافهين من الحميات وعلامته تقدم
اسباب الاستفراغ والتحلل وشده الجوع والشرب فى الاكل حتى يثقل على المعده
ولا يكون الطبيعه مع هذا النوع منحله فان انحلت من ذات نفسها دلت على
البرء لاشتغال الاعضا عن زياده الغذا كما انها اذا انفقت فى الانواع الاخر
بعد ان كانت منحله دلت على البرء لان ذلك يدل على ان البدن قد ابتدا
يغتذى بعد ان كان لا يغتذى وعلاجها ان يعطى الاغذيه الكثيره الغذا فى
مرات قليلا قليلا ويحتال ان لا يحل من يده شى وذلك بسد المشام ويحفظ
الطبيعه لئلا تنحل وقد يكون سبب زياده الشهوه واشتدادها الديدان
والحيات الكبار اذا بادرت الى المطعومات فغارت لها وتركت البدن

والمعده

والمعده جايعين وعلامتها الاحتباس بحركتها وصعودها وعلاجها
قتلها واخراجها وقد يكون لخلط حامض بلغمى مجتمع فى فم المعده كما يدغدغه
ويفعل به ما يفعل مص العروق والمتقاضيه للغذا وعلامته الحس الحامض
ونقصان شهوه شرب الما والبراز الكثير الرطب علاجه تنقيه ذلك بالحبوب
والايارجات واخذ الاسفيدباجات بالتوابل فى الجوع البقرى هذا هو
الذى يسمى بولموس وهو جوع الاعضا مع شبع المعده فتكون الاعضا جايعه
مفتقره الى الغذا والمعده عافنه له وسببه سوء مزاج بارد لفم المعده قابل
لقوه الحس وقوه الجذب مع نقصان البته علاجه الفصد ثم سقى ما الرمان
والاقتصار من الغذا على ما الشعير وسقى اقراص الطباشير بما الخصرم وما
الهند باسمع فلوس الخيار شنبر وتضميد المعده بالاضمده الرادعه مع ما فيها
عطريه وقبض ثم بالمحلله غير الصرفه فاما بلغميا وهو الورم الرخو يتولد من
رطوبه تجتمع فيها وسوء هظم وقله رياضه علامته حمى لينه وكثره الريق مع
سقوط القوه وانتفاخ المعده من غير صلابه فى الحس وشده بياض فى اللسان
وتهيج الوجه ورياضته علاجه سقى ترياق الاربعه والاقتصار اقل ما يكون
من الغذا والطفه وتمريخ المعده بدهن الورد وتضميدها بزماد خشب الكرم
والسعد والادخر والسنبل معجونه بخل فان لم يتحلل استفرغ برفق ان امكن
بالاشهال ومحذر القى واما صفراويا وعلامته صلابه تظهر للحس مع
افكار رديه وخبث نفس وسحوب فى اللون وجفاف فى العينين وعلاجه
ان يسقى ما الرمان وما الكرفس مع فلوس الخيار شنبر ودهن الخروع وما
الاصول والايارجات الكبار وتضميد المعده بالاضمده الملينه المحلله وفيها شى
من القوابض فى دبيلة المعده وقروحها كثيرا ما يجتمع الورم الحار الحادث

في المعده وينضج ويصير خراجا وعلامة صيرورته خراجا بشده الخفقان
وقوة الحمى فاذا تم النضج واستحكم تهدا الحمى وتسكن الوجع ويبقى الانتفاخ وعلامة
الفجاره ان يعرض تشعرير وتمافض واختلاف الدم والمده او بهما وتضمر
الورم وعلاجه ان لم ينفجر من تلقاء نفسه ان يسقى اللبن الحليب والماء الحار
ويغمر عليه برفق حتى ينفجر ثم يسقى ما السكر او ما العسل ليسقى القيح ثم يسقى
الادويه الملحمه المدمله كالكبد ودم الاخوين والجلنار والكهربا والطين
الارمنى والورد واما قروح المعده وبثورها فعلامتها ان يشتد الوجع عند
اكل الاشيا الحامضه والحريفه بين الكتفين او تحت الحس او فوق السره
ويظهر في القيا او في اختلاف دم او مده ومن علاماتها ايضا كثرة الحشا وتنته
وبيس اللسان وعلاجها ان يسقى المنقى حينا والمدمل حينا حتى يندمل والله اعلم

في النفخه والحشا والتثاوب والتمطي النفخه تحدث اما من جهة المعده
واما من جهة الطعام واما لحصول خلط فيها اما من جهة المعده فلبرد مزاجها
وضعف حرارتها العزيزيه فتضعف عن الانضاج وتفعل التبخر واما من
جهة الطعام فلكونه بحيث لا يقوى الحراره على انضاجه التام ولا يستولى
عليه لكثرته او لرطوبته او لكونه نفاخا او رهدا والذي يخلط فيها فهو اما
بلغم واما سوداء واما صفرا مجنده تنحل بحراره المعده وتصير رياحا نافخه
وقد تذكر في سوء مزاج المعده وضعفها هضمها علامات هذه الاسباب وعلاجاتها
والحشا ما اندفع من تلك النفخه الى طريق الفم وهو اذا كثر فسد الهضم
لانه يطفوا بالطعام فلا يحسن استمالة قعر المعده عليه والتثاوب يحدث
من صعود البخارات الغير المنهضمه الى الرئه اذا حصلت في عضلات
القلب وعلظت ومددتها وتقوم الطبيعه تدفعها ولذلك يكثر عند

التمطي

تقصير العضل والتمطي يحدث لتلك البخارات ايضا اذا احصلت في العضلات
الاخرى وعلاج جميع ذلك تقوية المعده على تحويد هضمها وتحويد المضمر

في القيء والتهوع القيء والتهوع حركه من المعده على تحو دفع منها الشي فيها من طريق
الفم ودي الان التهوع حركه من الدافع لاصحتها حركه من المندفع والقيء
يقترن به في الحركه الكائنه من الدفع حركة المندفع الى خارج والغثيان هو
حاله للمعده كانها مقاضي لها هذا التحريك اما دائما او قليل المدة بحسب التقاضي
من الماده وتقل النفس يقال للغثيان اللازم ويقال له هات الشهوه وسبب هذه
الاحوال اخلاط فاسده اما مصبوبه في جرمها ويعرض منها القيء او مداخل
لجرمها ويعرض منها التهوع وتلك تكون اما حاريه مريه وعلامتها الالتهاب
والعطش ومراره ما يخرج بالقيء وعلاجه تنقيه المعده منها بالقيء والاسهال والحقن
ما امكن وتعديل الباقي بالاشربه والاغذيه الملايمه العطر واما باردة رطوبيه
او سوداويه وعلامتها عدم الالتهاب والعطش والمراره والنفخ والقراقر
وحموضة ما يخرج بالقيء وملوحته او حلاوته وعلاجه تنقيه المعده بالمنقيات
اللطيفه وغير ذلك وتقويه المعده بعد ذلك بشراب الرمان المنعنع المفوه وقد
تكون هذه الاخلاط غير متولده في المعده ولا راسخه فيها بل منصبه اليها من اعضاء
اخرى وعلامة ذلك ان لا تكون هذه الاعراض دائمه بل تسكن بعد القيء حينا الى
ان تنصب الى المعده شي اخر وعلاجه ان ينظر من اي العضو ينصب فيدبر ذلك
العضو ويقصد بنحوه بالتنقيه وغير ذلك وقد يحدث الغثيان والقيء من فساد
الغذا في كميه او كيفيه او سوء ترتيبه في الاكل وعلامته ان يحدث بعقب سوء
التدبير في الغذا علاجه تنقيه المعده وتقويتها وتغيير ذلك التدبير وقد
يكون سبب القيء سوء مزاج المعده وضعفها فلا تحتمل ما يرد عليها بل تحرك الى دفعه

وقد ذكرنا المزاجات وقد يكون القي على جهة البحران عند ما يدفع الطبيعه
الخلط المحدث للمرض وعلامته ان يكون في مرض حاد وفي يوم باحوري وينبغي
ان تعان الطبيعه على ذلك **في القي الدم** الدم الذي تخرج بالقي يكون من المعده
ونواحيها وسببه انفجار عرق او انصداع او انقطاعه علاجه فصد الباسليق
ويخرج مع شيء من قشار الكندر والصمغ العربي والطين الارمني والجلنار ودم
الاخوين واكل البلوط والزبد بعجمه والخربوب والسماق ونحوها وقد يكون
في الدم من انصباب الدم من بعض الاعضا الى المعده كالكبد والراس اذا حدث به
الرعاف وسال الى المعده من حيث لا يشعر به علامته افة ذلك العضو لتغير
حاله وعلاجه تدبير ذلك العضو واستفراغ ما ينصب منه الى جهة اخرى
وقد يكون من قروح وتاكل وقد ذكرنا ربما يتجمد الدم في المعده عند حصوله فيها
اذا كان مزاج المعده باردا وعلامته ان يعرض العشي والعرق البارد
والنافض علاجه ان يسقى لما الجار المغلى فيه الشبث والفودنج بالسكنجبين
ويقيا وكذلك تدبير اللبن اذا جمد في المعده ومما ينفع منها النفخه الاربن **في الغواق**
الغواق حركه الطبقة الداخله من المعده وتلك الحركه مركبه من تشنج انقباضي
للهرب من المودي وتمدد انبساطي لدفع ذلك المودي وسببه اما شيء يلذع فم
المعده وعلامته حرقة المعده وان يكون بعقب اكل غذاء اودواء حريف او في مره
صفرا او خضرا او سوداء علاجه سقي السكنجبين والما الجار والقي بعد ذلك ثم
يسقى البزر قطونا بدهن الورد ودهن البنفسج والما ورد واخذ ما الشعير المدبر
بدهن اللوز والسويق بالسكر واما ريح عليظه محتبسه في فم المعده او في طبقاتها
او في المري يودي بتمددها وعلامته ان يكون بعقب التخم ويصيب الصبيان
كثيرا بعقب الرضاع علاجه ما يسخن فم المعده وما يحسي مما يسقى ويمضغ

كالمصطكى

كالمصطكى والكمون والفوتنج والزنجبيل ونحوها واما شيء موذ بثقله واما
رطوبات كثيره وعلامته امتلا الفم من الما وثقل المعده وحموضة الطعام ورداءة
الهضم علاجه تنقية المعده منها والعطاس لها عظيم في قلع مادة الغواق واما
طعام كثير غليظ وعلامته تناول ذلك وترك الرياضه والاستحمام علاجه قذف
ذلك الطعام وتقليل الغذا وقد يحدث الغواق لسوء مزاج بارد يعرض للمعده اما
من جهة ان ما يقع فيها يبرده ويودي المعده فترد القوة الرافعه دفعها ومن
جهة تكثيف البرد اجزا المعده فترد الطبيعه بسطها ومن جهة تقبيض مشاكلها
حتى تحتبس في خلل لفها ما من حقه ان يتحلل عنها وعلامته قلة العطش والميل الى
الاشيا المسخنه وقد يحدث كثيرا بالمشايخ **علاجه** اسخان المعده من داخل وخارج
بالاغذيه والادويه وما ينفع هذا النوع والذي من الامتلا الرطوبي كل تحريك
عنيف من هز وصياح وجميع الاعراض النفسانيه وحصر النفس والمصابره على
العطش لتحريكها الحراره الغريزيه واثارتها وقد يحدث الغواق بمشاركة الكبد
لورم يحدث فيها وذلك اذا كان الورم عظيما فيزاحم المعده بالعظم ويتمدد بالثقل
او ينصب اليها مرار من الاني عشريه فترتقي الى المعده او للمشاركه التي بين الكبد
وفم المعده لعصبه رقيقه تتصل بينهما وعلامته الحمى الحاده والعشي المفرط وجميع
علامات ورم الكبد علاجه علاج ورم الكبد وقد يحدث الغواق لبيس وجفاف
شديد يعرض لفم المعده فيعرض فيه التشنج اليابس والطبيعه تحركه الى الانبساط
وهو لا يطاوع وهذا الغواق ردي وعلامته ان يحدث ان يحدث بعقب
استفراغات كثيره وحميات حاده علاجه الترطيب بسقي اللبن ودهن اللوز والاحسا
اللينه ونحوها **في انقلاب المعده** هذه العله ان يقذف الانسان ما اكله وسببه
شجج المعا النواب الذي يعرف باثني عشر اصبعا او الصايم فاذا وصل الغذا

المنهضم اليهما لدغهما فيدفعان بقوة على وجهه علي وجهه فيرجع الي المعده
فتكرهه المعده وتدفعه ايضا الي الجهة التي دفعها اليها اسهل فتخرج بالقي
والفرق بين هذه العله وبين الاوشى لان الذي يخرج من الاوس بالقي يكون
زمدا منتنا لانه قد طال وقوفه في الامعا الدقاق وعلاجه ان يعطي الاشيا المغريه
كما ياتي في السبح **في الكرب والقلق المعدي** قد يعرض من المعده قلق وكرب
يجد الانسان فيه عما ويخرج الي اسافل من شكل الي شكل وربما كان معه عثيان
والسبب فيه مادة العثيان خصوصا المنسربه فانها ما دامت منسربه احدثت
كربا فاذا اجتمعت في فم المعده احدثت عثيانا وفي اكثر الامر تكون تلك المادة
حاره علاجه تفتية المعده منها ان امكن وتطفيتها بالمبردات وان كانت بارده
فتنقية المعده منها بالمقطعات او تحليلها بالملطفات **اختلاج المعده** قد يحدث
في المعده حركه اختلاجيه فاذا كانت هذه الحركه في فم المعده او الجزو الاعلي
منها حدث الخفقان وربما وربما احدث الغشي ايضا بمشاركة القلب لفم المعده وسببه
اديه تلحق المعده اما من خلط بارد يجتمع فيها او ينصب اليها من عضو اخر او خلط الداع
تحتبس بين طبقتي المعده فتشربه القوة الرافعه لدفعه علاجه ان ينظر من
اي خلط حدث فيستفرغ ذلك الخلط بالقي والاسهال وقد يحدث اختلاج المعده
والخفقان من رجوع الديدان الي المعده وذلك عند انصباب المرار الي الامعا وفي حال
انفعال الطبيعه وعلامته انفعال الطبيعه ووجع يحدث في الامعا وتقلب النفس
ودغدغه وعض في المعده وعلاجه تليين البطن بحقنه ثم قتل الديدان واخراجها
في وجع الفواد هذه العله هي وجع يعرض لفم المعده او خلط مراري ينصب اليه
علامته شدة الوجع لذكا حسه والغشي الشديد وبرد الاطراف وقد ذكر
وجع المعده وسوء مزاجها المادي وغير المادي **حرقة المعده** سببها

ساول

تناول اغذيه بنه غليظه كالخبز الغطير او فواكه فجه فهذه لا تنحل
عن المعده سريعا بل تطفو على فمها فحمض عند ما تصيبه الحراره وقد يحدث
حرقة المعده عند ما يقذف الطعام الخلط اسود او ما شديد الحموضه والجرافه
لذاعا الي فم المعده والفرق بين هذا وبين الاول ان الاول لا يحدث الا بعقب
الطعام وعند ما يبتدي في الانهضام وهذا النوع لا يحدث الا على الريق
والاول يسكن مع العطش والشبع وعلاج الاول العدس بما الشبث والخل
والعسل والملح ثم الاقتصار على الاغذيه النا شفه واللحوم الخفيفه المشويه
وعلاج النوع الثاني فصد الاسليم وسقي السكنجبين البزوري واستعمال الهليله
والاملج المربيين **حكاك المعده ودغدغتها** سببها اما خلط حريف لذاع كالخلط
الذي يكون منه الجرب يرشح الي المعده من بعض الاعضا واما بثرات صغار تحدث
في سطح المعده والفرق بين الاول والثاني انه اذا كان خلط حريف لذاع امكن
للمعده ان تستولي على الطعام وتهضمه اذا كان من البثور الصغار لم تحتو المعده
على الطعام بل دفعته غير منهضم علاج الاول استفراغ ذلك الخلط وعلاج الثاني
يجي في الجرب **استرخا المعده وتهلهل نسجها** سبب استرخا المعده ابتلالها بالفضل
الرطوبي وذلك اما ان تسترخي المعده نفسها او تسترخي رباطاتها والفرق بينهما انه
متى كان الاسترخا في الرباطات انحنى العليل ومال الي جانب تهلهل نسجها ويعرض
لمقاساة الامراض والاوجاع وسوء التدبير او لا تعانها كثيرا ما القي والاسهال فيصير
حرها متهلهل النسج سخف القوام ويودي ذلك الي ضعف جميع افعالها وعلامة
ذلك ان يخرج الطعام غير منهضم ولا يخرج الا بصعوبه حتي ربما لم يخرج الا بدوا
او حقنه ولا علاج له **في تشنج المعده** قد يعرض للمعده تشنج امتدادي واستفراغي
كما يعرض لسائر الاعضا وقد يعرض لرباطاتها ان تتشنج فان عرض التشنج في الرباط

الذي يشارك القفار فعلامته ان لا يستقر الطعام في المعده وان المريض متكي وعلي
جانب واذا كان في الرباط الذي يشارك النرقوتين فعلامته اختلال العليل وان لا
يمكن ان لقل ظهره علاجه وعلاج التشنج قد ذكر حسا وة المعده والعضلات
الموضوعه عليها قد يعرض لفم المعده اورجرمها حسا وه من خلط غليظ ينصب
اليها ويدخل جرمها مداخله مالم يورم وعلامتها يهيج يظهر في ماق العينين
وتبرق كبير وربما ظهرت حسا وة للحس عند الحس ولا يقدر صاحبه ان ينكب
على شيء ويلم منه عند النجو وعند بلع اللقمه وعلاجها ان كان المزاج حارا
والقاروره حاميه فضد الباسليق وهجم اللحم والتضميد بالاضمده المبرده مركبه مع
ياغ المحلله وان كان مع بياض القاروره وبرد المزاج فالحقن التي تحلل الاخلاط
الغليظه والاضمده الملينه المحلله وقد تحدث الحساوه في المعده في الجانب
الذي يلي الطحال وذلك لحساوة الطحال وبرد مزاجه وعلاجها علاج الطحال
واما حساوة العضلات فتحدث ايضا من الخلط الغليظ ويفرق حسا وتها وحساوة
المعده بالشكل والوضع وسلامة افعال المعده وعدمها وعلاجها النظر الى المزاج ثم
المداواه بحسب ذلك من التنقيه والتضميد وغير ذلك في الذرب والخلفه
الذرب والاختلاف يكون اما لنزهل المعده وابتلالها السوء مزاج بارد رطب يعرض
لها وعلامتها قلة العطش وان لا يتغير الطعام في المعده كثير تغير وقلة التلهب
والحشا الحامض ولا يكون معه في البلغم واختلافه علاجه التسخين والتجفيف
بالجوارشنات واما لكثرة البلغم في المعده وعلامتها كثرة البراق والغثي وفي البلغم
وخروجه مع الطعام مختلطا به وقلة تغير الطعام علاجه القي ثم اجذ الجوارشنات
الحامضه للقبض واللذع واما لملاسه المعده وزلقها وملاسة المعده وضعف
الماسكه وعلامته خروج الطعام من المعده سريعا كالذي اكل من غير بتغير

خاصه

خاصه ان يحرك وحش بثقل الطعام ولحط صريه كالجر السا قط علاجه
جوارشن الخربوب وجوارشن الكندر واجتناب الما الحار واستعمال الاشوقه
الجيده بالقلي واما الانصباب المرة الصفرا الى المعده وذلك عند ما يكثر في البدن
فتدفعها الاعضا الى نواحي المعده والامعا علامته ان يكون بعقب الحميات
المحرقه او بعقب اخذ الادويه والاغذيه الحاره او شراب صرف وخروج
الصفرا مختلط بالبراز وصرفا والالتهاب والعطش وربما كانت معه حمى علاجه
المعونه على دفعها ان كانت بحى قليلا قليلا بالرمانين مع السكر ثم سقي اقراص
الحماض واقراص الطباشير واما لكثرة انصباب السودا الى فم المعده وعلامته
ان يهيج مع الشهوه ويجد لذعا في فم المعده وحموضه في الفم يسكن عند الاكل او عند
الشراب اليسير من الدهن علاجه فضد الباسليق والاسهال بمطبوخ الافتيمون
وتكميد الطحال ودلكه والمبادره بحوشي دسم واما البثور وقروح تكون في الطبقه
الداخله من المعده فاذا ورد الطعام عليها ولقي تلك القروح لذعها واذاها فترفعها
القوه الدافعه وتخرجه على المكان وعلامته ان يبشر الفم ويجد فيه حراره ويبسا
وان تهيج بعد الطعام وجع في المعده في الموضع الذي يجد فيه ثقل الطعام ثم ينتقل
الوجع اذا نزل الطعام الى ان يخرج من المعده وان يكون في الخلفه صديد رقيق
والاغذيه بحالها اولم تتغير تغيرا كثيرا علاجه ان يعطى اقراص الطباشير وسفوف
حب الرمان وسفوف زلق الامعا السوري والاغذيه المطفيه القابضه
كالسماقيات والبرباسه ونحوها واما النوازل تنزل من الراس الى المعده فتفسد
الغذا وتثقله وتنزل هي بنفسها معه لزلقها ودفع الطبيعه لها وذلك بسبب سوء
مزاج الدماغ حتى يكثر الفضول فيه فينحدر بعضه الى المنخرين وبعضه الى المعده
من طريق الحنك واذا دام هذا ادى الى فساد مزاج المعده وعلامته ان يكون بعد

النوم اختلاف بحالس ثم يحتبس ومعه علامات النوازل وفساد مزاج الدماغ
علاجه تلفية الدماغ واصلاح مزاجه وجذب المادة الي جهة اخرى ومنع النزله
بشراب الخشخاش واجتناب النوم علي القفا وعلي المخاد المرتفعه ويكون سبب الخلفه
رداة التدبير في الغذا اما في كميته او في كيفيته او سوء التدبير مثل تقديم الغذا اللين
الخفيف الهضم المزلق وتاخير الغذا القابض العاصر او تاخير سريع الاستحاله فيفسد
ويفسد ما تحته ويستدعي الطبيعه الي الدفع او نظر اسباب مفسده للهضم مثل حركه
عنيفه عليه او شرب ماكثير فيفسد الطعام لهذه الاسباب وتدفعه المعده ويتبع
ذلك مواد فتجذب معه علاجه ان يقدر الاكل ويختار الاوفق ويعبر الترتيب
وقد يحدث لقلة التحلل وامتلا البدن والعروق فاذا انهضم الغذا في المعده والامعا
الدقاق ولم يمكن ان ينفذ الي الكبد والي سايرالاعضا من اجل الامتلا فيخرج وعلامته
اكتار التجم وقلة الشهوه وطول البطاله وترك الحركه وان يكون ما يحلف منهضما
علاجه الفصد والرياضه والدلك والتعرق في الحمام وقد يكون الخلفه لضعف الكبد
عن الجذب وعلامته اسهال ابيض واخضر لوقوف الكيلوس في الماسريقا وتغييره
فيها والي سهل البدن معه ويقل الدم في عروقه ويصفر اللون ويبيض علاجه
الجوارشنات المنفذه وتقوية الكبد بما نذكر في باب الكبد ونوع من الخلفه تسمي
دور البطن وهو ان يجي بادوار معلومه وسببه ان يجتمع الفضل في عضو واحد
او اعضا كثيره حتي تمتلي ثم تستفرغ ويستدل علي ذلك العضو بان يظهر الوجع فيه
قبل ان يجذب الغيام ثم تنطلق الطبيعه ويجد العليل خفه ويستدل علي نوع
الخلط بلون ما يختلف وبادوار القيام ان كان الدور غبا فصفراوي وان كان
ربعا فسوداوي وان كان بلاثه فبلغمي طويل وان لم يكن لدوره حد معلوم
بل الوجع دايم ويشتد الوجع في بعض الاوقات علم ان الخلط الفاسد في الدم

علاجه

علاجه تنقية البدن من الخلط الغالب وتقوية العضو الذي يخرج وهو
يحدث من سدة تعرض في العروق المعروفه بالحداول اذا لم يمكن عصاره الغذا
جيدا الي الكبد بل ينفذ فيها ما كان رقيقا ويحدر ما كان غليظا الي الامعا بمنزلة
ما يكون في الاستسقا الحادث من السدد ويتبع هذا النوع هزال وجفاف البدن
لانه لا يصل الي البدن من عصاره الغذا شي له قدر من السدد ما يكون بادوار
وذلك لان العروق المفسده تمتلي في مده معلومه الي ان لا تحتمل ثم تستفرغ
راجعه وفيما بينهما حال كالصحه وعلامته سدد الكبد ثقل بحده العليل تحت
الضلع الايمن لامتلا الكبد مما ينفذ فيها الي السكر الحابس عن النفوذ وهزال
ونحافه وفساد لون لقلة ورم البدن علاجه تفتيح السدد مما ياتي في باب سدد
الكبد وقد يجي من ذهاب حل المعده وذلك يذهب اما من خلط اكال ينصب الي
فم المعده عند الخلفه الجنبيه او ورم حار يحدث في المعده كالغلغموني
والحمي او من سفي السموم الحاره وعلامته ان يخرج ما ياكله غير منهضم ولا يكون
هناك لذع ولا وجع ولا معض ولا يكون مختلطا بشي من الصديد والرطوبات
ولا يشم له نتن كالرهوكه والرهوكه وغير ذلك علاجه ان يضمد المعده بالغوابض
المقويه وسقي الاسوقه ان كانت حراره ويقتصر علي امراق اللحوم الخفيفه
وقيل ان الحسا المتخذ من السميد بنت الحمل في امراض الكبد سوء مزاج الكبد
يكون اما حارا وعلامته شده العطش وخشونه اللسان وقله الشهوه ويبس
البطن وحمه الماء والحمي وحراره موضع الكبد من غير وجع وفي مرار واختلافه
ان كان مع ماده صفراويه علاجه تبريد الكبد بما الهندبا والسكنجبين ونحو
ذلك بالاصنده الباردة والمزورات المتخذه بالانبرباريس والنمرهندي ونحوها
واستفراغ الماده ان كان مادئا بالفصد والاسهال واما باردا وعلامته

الخلفه وتزايل البدن وفساد اللون وبهيج الوجه وقلة العطش وبياض
اللسان والشفتين وفتور النبض وبياض القارورة ويدل على المادي كثرة البلغم
وتحن القارورة علاجه تسخين الكبد بالمعاجين الحاره والاضماده والاغذيه
الحاره المتوليه واستفراغ البدن بما يسهل وبما يدر واما يابسا وعلامته
قضافة البول وقلة البراز ويبس الفم والعطش وصلابة النبض وقلة الدم
علاجه الترطيب بالاشربه والاطليه بدهن اللوز والاغذيه المرطبه كادمغه
الحدا والباقلا المقشر وكشك الشعير والبقول المرطبه بدهن اللوز واما رطبا
وعلامته ان يهيج اللون والعين ويهيج لحم الشراسيف ورطوبة اللسان ولين
الطبيعه والانتفاع بالاطعمه الناشفه وقلة العطش علاجه ما يجفف من الاغذيه
والادويه والرياضه وتقليل الغذا واما حارا يابسا او حارا رطبا او باردا يابسا
او باردا رطبا وعلامات هذه مركبه من علامات البسيطه وكذلك المعالجات
يجب ان تكون مركبه بحسب ذلك ضعف الكبد سببه اما سوا المزاج واما
حصول خلط فيها السدد تعرض فيها او فيما يجاورها فلم ينفصل عنها الفضول
المتولد منها واما امراض اليه تعرض لها او تفريق اتصال وسبب الضعف
ان كان قويا يضعف جميع قواها وان لم يكن قويا يضعف بضعف قواها واكثر
ما يضعف الجاذبه والهاضمه من البرد والرطوبه والماسكه من الرطوبه والدافعه
من اليبس وعلامة ضعف الكبد جملة اختلاف شبيهه بما اللحم الطري اذا غسل
وفساد اللون وقلة الشهوه ونحافة البدن ووجع لين يمتد الى الضلع الاخير
من الجانب الايمن خاصه عن تفود الغدا وعلامة ضعف الجاذبه كثرة البراز
ولينه وبياضه وعلامه ضعف الماسكه والهاضمه البول والبراز العسالين
وقلة الشهوه وترهل البدن من ضعف وسواد مخلوطين بياض وعلاج ضعف

الكبد

الكبد ازالة سببه ان كان سوا المزاج حار فقد ذكرنا المادي منها وغير
المادي وان كان تفرق الاتصال او ورم او سدد فيجي مداواته من بعد
واكثر ما يعرض ضعف الكبد من البرد والرطوبه فلذلك يكون اكثر علاجه بالاشيا
الحاره القابضه بما يطلى به مما ويتقى وكذلك الاغذيه مثل حب الرمان والزبيب
المدقوقين المطيبين بالدارصيني ونحوه سدد الكبد سببها اخلاط رديه
غليظه لزجه عسرة النفود وعلامتها ثقل في موضع الكبد بلا وجع ولا حمى
فان كان السكون في الجانب المنخدب كان البول مع ذلك رقيقا قليلا وان
كان في الجانب المقعر كان البراز رطبا وعلاجها ان كانت في حدبه الكبد
الادرار بما يوافق بحسب حرارة المزاج وبرودته وتضميد الكبد بالاضمده
الملطفه ان كانت في تقعيرها والاسهال بما الفواكه والاحتقان بالحقن
اللينه ان كانت حراره فالمسهلات الاخرى والحقن الحاده ان لم تكن حراره
وكذلك التضميد من خارج والتغذي بالزيرباجات المتوليه ونحوها وقد يكون
السدد من ورم فيها وقد يجي علاج الورم نفخه الكبد قد يجتمع في احيز الكبد
وتحت غشائها بخارات فان احتبست والتفت واستحالت ربما حاقنه لا تجد
منفذا اما لكثرتها واما السدد في الكبد فذلك هو النفخة في الكبد وعلامتها تمدد
تحت الضلع الايمن بلا ثقل كما يكون في الورم والسدد ولا حمى كما يكون في
الورم ولا تغير في السحنه وقد تحدث بعقب هضم الطعام الكثير وتقرقر الغمز
الشديد عليها وتحلل وعلاجها سقي المعجونات المحلله الملطفه والحمام على الريق
والدلك والتضميد بالكماد اليابس والتغذي بالاغذيه الناشفه او ورم الكبد
ورم العضلات الموضوعه عليها ورم الكبد اما حار اد موما وعلامته الحمى
والعطش والثقل والوجع والحرقه في موضع الكبد وذهاب الشهوه وظهور الورم

بالجس واحمرار الوجه واللسان وشعال يابس وفواق ان كان الورم عظيما
فان كان الورم في الجانب المقعر كان مع ذلك قي مراري واحتباس البطن وغشي
وبرد الاطراف ويكون الفواق ذهاب الشهوة والوجع فيه اشد كما انه اذا
كان في الجانب المحدب كان الثقل وضيق النفس واحتباس البول اشد وايضا
الثقل والاحذاب الترقوه الى اسفل في الحدي اكبر لاحذاب العرق الاجوف
واحتباس الورم فيه ايضا اكبر وعلاجه الفصد وسقي الاشربه الباردة مثل
ماء الهندبا وعنب الثعلب وماء الرمان والسكنجبين الحامض والتضميد بالاضمدة
الباردة وسقي ما الشعير والاقتصار من كل غذاء عليه واما صفراوي او ذلك
يحدث عند كثرة تولدها وعند شدة تعرض الكبد حتى لا يندفع عنها بل يغلي
فيها ويشتعل في احوالها وعلامته صفرة اللسان والوجه وخروج البثر
الصفار فيه وشدة الالتهاب والحمي وقد في انواع المرار وعلاجه استهال
الصفرا بمطبوخ بارد مفتح للسدد وتبريد الكبد بالاطليه والاشربه الباردة
المرطبة التي ليس فيها قبض كثير فان كان ذلك الورم في المحدب سقي ما يدر كثير
فان كان في المقعر سقي ما يسهل الكثير ولا يستنزل البطن بعقل واما بارد البلغميا
رخوا وعلامته بياض الوجه والوجع ورهل الوجه واسترخاء عضلاته
وبياض اللسان وقلة العطش ورقة الدم والاحتباس الورم اللين من غير
وجع ولاحمي وعلاجه الاستفراغ بالحقن الحادة بالادرار ثم تسخين الكبد
بالادوية والاغذية واما صلبا وهذا اما يحدث عن ورم تقدمه حار
وبارد او يحدث ابتداء وذلك لانسداد الطريق التي بين الكبد والطحال فتجتمع
الاخلاط الغليظة في الكبد وتسد مجاريها وتملا عروقها فتغلظ وتصلب
وقد يحدث عن ضربة فيبادي الى الصلابة وعلامته ان يظهر للحس

تحت

تحت الاضلاع شي صلب من غير وجع ولا حمي ويفسد اللون وتهزل البدن
وتقل الشهوة وربما كان مع حرارة المزاج علاجه الاستفراغ بالمسهل بعد تليين
التليين والانضاج بما الاصول والسكنجبين البزوري والعنصلي اودوا الكرم
ومعجون الاياسيا وافتراص المقل والاضمدة وكل ذلك بحسب حرارة المزاج وبرودته
والتغذية بالزيرباجات واما ورم العضلات الموضوعة علي البطن فكثيرا ما يقع
الاشتباه بينه وربما وورم الكبد خاصة اذا كان الورم في العضل الظاهرة المورية
والفرق بينهما ان ورم الكبد هلا الى يحس لعضل انقطاعه المستنزل واما العضل
فهو مستطيل احد طرفيه غليظ والاخر دقيق ولذلك لا يحس لعضل انقطاعه
المستنزل وليس معه من الاعراض اللازمة لورم الكبد شي يعتد به وورم العضله
يدرك بالحس دائما وورم الكبد قد لا يظهر وخصوصا التقعيري علاجه
كعلاج الورم في الكبد في اول الامر من الفصد والاسهال ووضع الرادعات عليه
وبعد ذلك يضمد بالاضمدة المحللة من غير لوق ويقتصر عليها في المعالجة

الدبيله في الكبد اكثر ما تحدث الدبيله في الكبد بعقب الورم الحار فيها كما
ان اكثر ما تحدث الصلابة فيها بعقب الورم البارد واذا كان الورم لا تحلل
واراد ان يجمع ويصير دبيله فعلامته ان يشتد الوجع والحمي وسائر الاعراض
واذا انفجر عرض قشعريره ونافض واختلاف مده او شي كالدردي ويجد العليل
خفا وراحة من ثقل يجده وربما اندفع المده من طريق القي او بالادرار وربما
انصب الى فضا الجوف فلا يشاهد استفراغها غير انه يهدي الاعراض وتعرض
قشعريره علاجه بعد الانفجار يسقي اولا الجلاب او ما الشعير والسكنجبين بقدر
تقيه الحراره ثم يسقي بعد ذلك بزمان الدوا الملح لفروح الجوف مخلوطا بما
يوصل الي الكبد مثل بزر الهندبا وبزر الكرفس ونحوهما وتضميد الكبد بالقوابض

في الدبيلة

المقويه لها وتحفظ القوه بالغذا اللطيف والطيب ونحوه **في ورم سطح الكبد**
هذه العله تحدث باد وار وعلامتها ان يجد العليل حرقه ولهيبا في موضع
الكبد وربما بثر ايضا الموضع المحادي للكبد من الجنب وربما احدث قشعريره
ونافض ويكون معها علامات سوء المزاج الحار **خفقه الكبد** هذه علة غريبه
وهو ان تخفق الكبد وسببها شده تقع في عرق كبير من العروق التي فيها يجري
الى الكبد شي او تخرج منها فاذا احصل الكموس هناك ووقف حدث خفقة
في الكبد الى ان يحور ويعود الى شعب اخرى فتدفع في طريق الشده وعلامتها
ان يجد العليل في بعض الاوقات خفقه في كبده كان نافرا ينقرها فيثبت لحظه
ثم تزول وربما وجد معه المان من جنس التمدد ونحس عند زوال البخار حاريه
يرتفع الى راسه وربما عرق عند ذلك وعلاجها تفتيح سدد الكبد بالسكنجبين
البزوري والذي يقع فيه ماميران وزعفران وربيوند ونحوها من الاشيا
الموافقه لتفتيح سدد الكبد وتنقيه اخلاطها **الحصاه التي تتولد في الكبد**
علامتها قلق دائم يعرض لصاحبه في اواخر الهضم وتحس ووجع في الكبد
من غير ورم ولا صلابه وربما كانت في نفعه منها صلابه ما وانه متى قصد
وجد في دمه شبيه بالرمل وعلاجه تنقيتها بما يفتت الحصي في الكلي ثم اخراجها
بالادرار **القمام الكبدي** يكون اما قيحا وشبيه دبيله فيها قد انفجرت واما
عضا لها وشبيه ضعفها واما دمويا وتسمى الدوسنطاريا الكبدي وشبيها امتلاوها
من الدم لاحساس ثقل معتاد او قطع عضو مثل اليد والرجل وتفرق اتصال
يعرض للكبد اما صفرا وتا وشبيها امتلاوها من الصفرا والقوة الدافعه واما
صديدا وشبيه اجتراف الدم فيها واما خاثرا يشبه الدردي وشبيه دبيله
انفجرت او شده انفتحت او احتراق شديد واما القيحي والعشائي فقد ذكر في

دسله

دبيلة الكبد وضعفها واما الدموي المعرف الامتلائي فعلامته تقدم
الامتلا واحتباس شيلان معتاد وعدم علامات السحج فلا ينبغي ان تحبس
هذا ما لم يضعف العليل فاذا خيف الضعف اميل الى جهة اخرى وشقي القوابض
والذي يفرق عن الانصبان الافتراص القابضه والملحمه واما الصفراوي الصديدي
والذي يشبه الدردي فعلامتها اذا كانت من الكبد ولا يكون معها علامات
السحج من الام والمعض والخروج المتداول وان يكون مختلطا بالبراز وان يستروح
العليل الى القيام وان يكثر قوامه اذا خلت معدته واذا اعتدي وقف قيامه الى
اخر هضمه ولا ينبغي ان تحبس مثل هذه الاخلاط ولا يعطى القوابض لا يودي الى الهلاك
العاجل بل ينبغي ان يعدل المزاج والخلط بما الشعير والاشربه المطفيه التي ليس
فيها كثير قبض وكثيرا ما يعرض لمن به هذا النوع من القيام سحج وعلامة ذلك ان
تحبس هذه الاخلاط مره مختلطه بالدم ومره غير مختلطه ومره يستروح الى خروجها
ومره يكاد يغشي عليه من شدة الالم علاجه مع ما ذكرنا من علاج السحج بالمغريات
في سوء القنيه والاستسقا اما سوء القنيه فهي مقدمة الاستسقا وذلك عند
ما يفسد مزاج الكبد ويستولي عليها الضعف ويستحيل لون الوجه والبنض الى الصفره
والبياض ويبيض الاطراف واما الاستسقا فهو مرض مادي شبيه ماده غريبه
باردة تتحلل الاعضا مربوا لها اما الظاهره من الاعضا كلها واما المواضع الخاليه
من النواحي التي فيها تدبير الغذا او الاخلاط واقسامه ثلاث لحمي وزقي وطبلي
اما اللحمي فهو ان يترهل جميع الاعضا وشبيه ضعف قوي الكبد وبرد مزاجها
بسبب الدم او احتباسه او شرب الما الشديد البرودا ولافة تعرض لبعض الاعضا
المجاوره مثل الطحال اذا ورم وضعف عن جذب السوداء فينهقى فيها ويبرد
مزاجها ومثل المعده اذا بردت فلم تهضم الطعام جيدا فتصل عمارة الغذا

الي الكبد فجه ولا يمكنها ان تحيلها الي الدم وتجذبها الاعضا بتلك الحال
ولا يمكن لها ايضا ان تحيلها الي جواهرها فيبقى بين حال اللحم ولهذا يبقى لحميًا
وهذا اسلم الانواع لان مادة هذا النوع لا تكون من الرداه بحال لا يجذبها الاصحا
كما في النوعين الاخرين وعلامته بياض اللون وانطلاق الطبيعه وانتفاخ
الجسد والتطامن عند الغمز عليه وبقا مواضع الغمز غايرا علاجه ازالة السبب
السابق ثم معالجة السبب الواصل وتقوية الكبد بما يسخنها مما ذكر في سو المزاج
البارد للكبد ثم يشف المابا لتغرق والاندفان في الرمل الحار والتصيد بالاضده
الناشفه وقيل يحدث بسبب حراره مدبره للبدن والاخلاط فاذا وقعت سله
لا يمكن معها استفاض لخلط الصديدي الذوبابي في نواحي الكلي يغرق في البدن
فيحدث الاستسقا اللحمي **واقول** ان الخلط الصديدي الذوبابي من جملة الفضول
فاذا انتقض الي فضا البطن حدث منه الاستسقا الزقي واذا افترق وتفرق
في البدن نفضته الاعضا ايضًا ودفعته الي الجلد بخلاف الغدا الفج الذي يطمع
في اصلاحه وهضمه فحدث البثور والنفاطات بل مع الحراره فانما هو سو مزاج
حار للكبد مثل ما يعرض للكلي في العلة المسماه دابيطس فيحدث المائيه الكبيره
من المعده وتجذبها الاعضا مع الغدا وعلامته علامات سو المزاج الحار وكذلك
علاجه ان كان قابيا بعد ثم علاج الاستسقا الا يسخن كثيرا سخان **واما الزقي**
فهو ان يجتمع الما في الاحشا اما في ما بين الصفاق والترب واما فيما
بين الترب والامعا وذلك ان بين السره ومقعر الكبد مجرى عند
الاحسان يصل فيه الدم الي الجنين من سرته وذلك المجرى اما ان
ينجف ويصير كانه خيط دقيق عند ما يستغني عنه او يبقا شي ويبقى
اصلا والمائيه تصير الي جوف المستسقي في الثقب النافذ من مقعر الكبد

الي

الي ذلك المجرى عند ما يفسد الجانب المحدث لخلط الدم او صلابه
او خلط وصار الذي يولده ما يبيا ان كانت الكبد باردة او صديديًا ان
كانت حاره فنفخ الطبيعه ذلك المنفذ ويدفع الما منه فيه فاذا انفذت
وراقت السره احبست عندها لانسدادها فتغير المجرى ويجتمع دون
الصفاق ولذلك تنبوا السره في هذه العله وان كان المجرى ذاهبا اصلا
فان الطبيعه اذا فتحت المجرى صارت الما يه فيما دون السراسيف
من البطن حتى ان الامعا تسبح فيما بين الما وهذا النوع اعني الزقي اردي
الانواع لانه لا يكاد يحدث الا مع ورم في الكبد حار او صلب او سو مزاج
مستحكم مبطل لقواها وعلامته ثقل البطن وصفالة جلده ويكون مسته مس
الرق المملو ما لين الرق المنفوخ فيه ويسمع فيه خضخة الما عند ضرب اليد
عليه وعند انتقال صاحبه من جنب الي جنب علاجه علاج ورم الكبد ان
كانت باردة وتبديل مزاجها ان كانت حاره بالسكنجبين وما الهندبا وان
كانت باردة بالسكنجبين البزوري ونحوه ثم استفراغ الما بما يسهل وذلك
كالكلكلانج ونحوه بحسب حرارة الملمس وبرودته وصبغ القارورة وبياضها
ثم المقويات للكبد والمدرات من الاقراص وغيرها **واما الطبلي** فهو
ان تجتمع الرياح الغليظه في المواضع التي يجتمع فيها الما في الزقي مع
رطوبة قليله وشبيه حرارة مزاج الكبد مع برودة المعده مع رطوبتها
ولا ينهضم الطعام جيدا ولم لهي لهضم الكبد ثم تحاول الكبد ان تهضم ما هو
غير معد لهضمها باريه فتفعل فيه فعلا غير طبيعي فتحيله رياحا وتجتمع
تلك الرياح في الاحشا علامته ان لا يكون معه من الثقل في الزقي بل فيه تمدد
كما ينتفخ الزق واذا افترع سمع منه صوت كصوت الطبل ويكون معه خروج

السرع كثيرا علاجه الاستهال برفق ما لا يسخن والتنقيه وتبريد الكبد
ثم تحليل الرياح بالتخشيه والكمادات والحمولات والمعجونات الكاسرة الريح
ونوع من الاستسقا الطبلي يقال له الحبن وهذا النوع بعينه اذا تحلل
مارق من الرطوبات والرياح وبقي ما يعسر منها غليظا علما ولا يتحلل
ينفخ الكبد ويصلح حال العليل وتبقى الصلابه في بطنه وعلاج ذلك الجلوس
في الحمامات الكبريتيه والنطرونيه وتصعيد البطن بما يلطف تلك الرياح
وبحلها في امراض المراره والطحال في اليرقان اليرقان تغير فاحش
من لون البدن الي صفره او سواد لجريان الخلط الاصفر او الاسود الي
الجلد وما يليه بلا عفونه واما اليرقان الاصفر فهو اما من قبل دفع الطبيعه
اذا دفعت المرة الصفرا الي ظاهر البدن علي جهة البحران وعلامته تقدم
حميات صفراويه والم في الاحشا وغثيان ومراره في الفم ويبس في الطبيعه
وان يكون في يوم ناحوري فان كان من قبل السابع ولهو ردي لانه يكون
عن دفع الطبيعه علاجه ان تعان الطبيعه علي دفعها بالدخول في الحمامات
وسقي الشلنجبين واما من سوء مزاج حار يعرض للكبد فيحيل الغذا الي الصفرا
ويصل في العروق الي سائر البدن وعلامته علامات سوا المزاج الحار
للكبد في الصفرا او قلة نضج الشفه وشدة صفرة البول او سواده ويعلوه
زبد اصفر علاجه تبريد الكبد وتلطيف البدن من الصفرا واما من سوء مزاج
حار يحدث في المراره لجدب المرار اكثر مما يعلي فيها ويثور وتنبسط في جميع
البدن ما خلا الوجه فانه يعتريه كموده ويكون معه خفة البدن واختلاس
الطبيعه وفي سوء مزاج المراره لا يوجد ذلك الفرق بينه وبين الذي من
شدة الكبد لان ذلك يحدث قليلا ثم يتحكم وهذا يحدث دفعه وعلاجه

لتعديل

تعديل مزاج المراره بالاشربه الباردة المطفيه وتنقية البدن من
الصفرا وعلامته سخونة البدن عند الملمس ونحوله وحكة تعرض بجميع
البدن ومن البرار وخروج الصفرا بالقي والبول والبراز وان يعرض قليلا
قليلا علاجه الاستهال بما يستفرغ الصفرا ثم تعديل المزاج بالاغذية المطفيه
والاشربه واما من ورم الكبد وعلامته علامات ورم الكبد وكذلك علاجه
واما من تشدد في الكبد وعلامته ان يكون مع اليرقان علامات تشدد الكبد
وعلاجه علاج تشدد الكبد واما من استحاله بعض الاخلاط في الاعضا الي
المرة الصفرا وهذا يكون من حيوان ذي سم حار واما من شرب دوا
حار قتال وعلامته تقدم الصحه وجود الاخلاط وحسن التدبير وان
يعرض بغته من نهشة حيوان او حدوث مغص وتقطيع في الاعضا الباطنه
والتهاب وحمرة في الوجه وكرب وعطش وخدر في الفم علاجه شقي الرمان
ولعاب البزر قطونا وما الهند باوافراص الكافور وما الشعير ودهن اللوز واما
من شدة حرارة الهوى لانها تولد المرار وتجذبها الي ظاهر البدن وعلامته
القي المراري والعطش وضعف الشهوه والم المعده وهذا الصنف من اليرقان
يحدث للصبيان والنسا في الاكثر للين اجسامهم وفي الاكثر يكون معه حمي
وعلاجه تبريد المسكن وسقي مياه الفواكه الباردة والاطعمه الباردة واما
لورم يحدث للمراره وعلامته الحمي الرقيقه من غير ثقل في موضع الكبد وخشونة
اللسان والتهوع علاجه علاج ورم الكبد واما من ضعف جرم المراره عن الجذب
وعلامته ان يكون مع اليرقان عشي وفي المرار الاثقل في الكبد علاجه علاج
ضعف الكبد فان المراره تفي باشتراكهما واما لشدة في المجرى الذي فيه يحدث
المراره المرة الصفرا من الكبد وعلامته ان يكون مع اليرقان في المره ومراره

الغم وثقل يسير في الكبد ونديض الرجيع قليلا قليلا علاجه استفراغ الصفرا
ثم تفتيح السدد وان كانت حراره بما الهندبا وعنب الثعلب والسكبين وان لم
يكن حراره فما الكرنب والكرفس والرازيانج والسكبين البزوري ونحوها واما
السده في المجرى الذي فيه يدفع المرار الى الامعا وعلامته ان يبيض البراز دفعه
ويعسر خروجه وربما يحدث منه قولنج ولا يكون معه في المره علاجه العلاج
المتقدم بعينه ويزيد عليه بان يحتقن في هذا النوع بالحقن الحاده وينفع من
السده في هذين المحرين خاصه ما الكرنب اذا حل فيه فلوس الخيار شنبر وقطر عليه
دهن اللوز المر وسقي لان السده في هذين المحرين لا تكاد تحدث الا من ورم
فتحتاج الى ما يحلله وقد تحدث السده في هذين المحرين من لحم نابت او ثولول
ويستدل عليه بقلة غنا المعالجه وعدم انصراف اليرقان ولا علاج له وربما عرض
اليرقان بسبب القولنج لانسداد الطريق الذي فيه تنصب المره الى الامعا علاجه
علاج القولنج فاما ما ينفي الصفره من ابدان اصحاب اليرقان واعينهم فالاستحمام
والتشوق بالخل الثقيف مرارا متوالية والعزعزه بالسكبين الذي طبخ فيه
افسنتين والتسعط بالشونيز وشحم الحنظل والنظر الى الالوان الصفر واما
اليرقان الاسود فهو الذي يقال له اليرقان السددي وهو يحدث اما
لسده في المجرى الذي يحدث السوداء من الكبد فلا يصل الخلط السوداوي الى
الطحال وينفي مع الزمع وتسري في البدن باسره واما السده في المجرى الذي
فيه يدفع السوداء الطحال الى فم المعده فتكثر فيه فتعود وتسري مع الدم في البدن
وعلامته هاتين السددين الثقل والتمدد في الجانب الايسر وان يحدث اليرقان
قليلا قليلا علاجه تفتيح السدد بالسكبين البزوري ونحوه وتنقية البدن
من السوداء واما لشده حراره الكبد فتحترق الدم الى السوداء فيسود اللون

والعرق

والعرق بين الكبدي والطحالي يكون شديد السواد ويكون البراز والبول
فيه اسود ني مع شكوى العليل من الجانب الايسر وعلامته ان يكون مع خبث
نفس وغم ووسواس بلا سبب علاجه اخراج الدم الفاسد والدم الردي ثم
العنايه بامر الكبد واما الضعف جاذبة الطحال فتجري السوداء مع الدم في جميع
البدن او ضعف ماسكه فتنصب السوداء من الطحال وتجري في جميع البدن
وعلامته كدورة بياض اللون مع سقوط الشهوه وخروج السوداء بالقيء
والاسهال علاجه تقوية الطحال بوضع الاضمده المقويه عليه والمحاجم بلا
شرط وبالدلك والرياضه واما الورم في الطحال حارا وصلبا ويحي في امراض
الطحال وقد يحدث اليرقان الاسود على سبيل دفع الطبيعه وحران امراض
الطحال وعلامته ان يحدث بعقبها وبعقبه خفه علاجه المعونه على ذلك

امراض الطحال سوء مزاج الطحال يكون اما حارا وعلامته العطش والالتهاب
في اليسار وان يضرب الفاروره مع الخضره الى السواد وكذلك النحو علاجه
فصد الباسليق والاسليم من الجانب الايسر وسقي ماء الهندبا وعنب الثعلب
والاقراص الباردة وتضميد الطحال بالاضمدة الباردة واما باردا وعلامته
سقوط الشهوه وكثرة القراقر والحساهذه كلها الضعفه عن جذب السوداء
علاجه التسخين بالسكبين الكندبزور والاصول والاقراص والاضمده
واما يابسا علامته صلابة الطحال وخفافة البدن عن السوداء علاجه
الترطيب بوضع الاطليه المبرده عليه المرطبه وسقي الاشربه الموافقه لذلك
واما رطبا علامته لين الجانب الايسر وثقل فيه ورهل البدن وسواد فيه
يضرب الى بياض اسرني علاجه ما يخففه من الاقراص والاضمده واما حارا
رطبا وعلامته ان يظهر في الجانب الايسر ثقل ولا يكون هناك عطش والتهاب

والاسواد في القاروره فمظهر في اللون كموده وفي البدن ترهل علاجه
سقي السكنجبين البزوري بقشور اصل الكبر والتضميد بالاضمده التي فيها
تنشيف ولا يسقى ما التشعير واما حارا يابسا وعلامته اعتقال البطن وحمى
القدمين والساقين او صفايظهر في القاروره مع الحمره من غير رسوب
ونضج وشده الحراره والالتهاب علاجه التضميد بالاضمده المرطبه مثل ورق
العنب وورق عنب الثعلب وعصى الراعي وورق لسان الحمل وبزر العطونا
وسايرعلاج سوء المزاج البسط واما بارد رطبا او بارد يابسا ويتبع هذين
المزاجين ضروره وحساوة الطحال وغلظه وبحي حساوة الطحال وغلظه

اورام الطحال وصلابته اكثر ما يكون اورام الطحال صلبه والاورام
الحاره اذا عرضت له لم تلبث ان تصلب لان الدم الواصل اليه غليظ بيراكم
في الورم فيصلب وهي اما حاره دمويه وعلامتها وجع في جانب الطحال والالتهاب
وحمى حاده بشد سريعا وسواد في القاروره وربما ظهرت الحمره في الموضع
المحاذي للطحال وعلاجه فصد القيفال والاسهال بالخيار شنبر وما الهند با
وعنب الثعلب ونحوها ووضع الاضمده الباردة عليه واما صفراويه وعلامتها
الحرقه المفرطه في الطحال لان فيها تبتير سطح والجلده التي تحاذيه من البتره
ايضا والحمى التي تستدل على ادوار الغب واصفرار العينين بخالطها سواد يسير
وربما يظهر معها يرقان اسود وعلاجه نقض الصفرا بما الفواكه ونحوه وتضميد
الطحال بالاضمده الباردة الدمويه واما بلغميه ونحوه وتسمى نفخ الطحال علامته
زياده في حجم مع قلة الوجع وتغير لون الوجه الى البياض وبياض اللسان والعين
وتهيج حمالق العين وبياض القاروره والبحر يلوح منها سواد وعلاجها
نقض البلغم بالحقن والحبوب وسقي الاقراص الحاره الموافقه لذلك

وتضميد

وتضميد الطحال بحماد الكرم ودهن الورد والخل واما صلبه سوداويه
وعلامتها انتفاخ البطن وصلابه شديده في الطحال وخروجه عن موضعه
يدرك باللمس ونفس منقطع لمزاحمته الحجاب وتادي شديد بالطعام وتغير
في اللون وفساد الهضم واختلال الطبيعه بسرعه محدث لبض الرياس
الملفقين بالحلقوم حتى يظهر لحس البصر وهزال في البدن على قدر عظم الطحال
وعلاجه ان كان في الدم كثره فصد الباسليق والاسليم وترك الاسليم حتى يحتبس
من ذات نفسه ثم سقي السكنجبين البزوري والاطهال بطبيخ الافتمون وتضميد
الطحال بالخل والسداب والفوتنج وضماد الاشق ونحوه وسقي اقراص البنجيكشت
واقراص الكبر واكل الكبر والتين المحللين والزبر باجات **تقيح الطحال** ان الورم
الصلب في الطحال ربما قاح في النادر وعلامه تقيحه ان يطول العليل شيئا
كالدردي مع رائحه منتنه جدا ووجع وتحس في الطحال وربما قذف مثل
ذلك وعلاجه ان يلزم ما البزور المنقيه المدره بلبن اللفاح او لبن الاتن او
شرب ما العسل على حسب حراره المزاج وعدمها وتضميد الطحال بالخاله المغلاه
بالخل مع الاشق **ضعف الطحال** علامته فساد اللون واستحالته الى السواد
وكدوره بياض العين مع سقوط الشهوه هذا اذا ضعفت قوته الجاذبه فاما
اذا ضعفت الماسكه فحدث استفراغ الخلط السوداوي مره بالقي ومره بالاسهال
وعلاجهما جميعا تقويه الطحال بالاضمده المقويه والرياضه والدلك باليد الا
ان اكثر ما تضعف القوه بضعف من البرد والرطوبه والماسكه من الرطوبه
فلتكن المداواه بحسب ذلك وسدد الطحال علامتها الثقل في الطحال من غير علامات
الاورام وعلاجها علاج سدد الكبد **في نفخة الطحال** برد مزاج الطحال وكثره
السوداويه وعلامتها تمدد تحت الجنب الايسر مع ورم غير صلب بلطا

عند الغمز الشديد عليه وربما جا عند الغمز عليه قرقره وحسا وعلاجها
ما يحللها ويفنيها مثل البنجبكشت والكموت وبزر السذاب والناخواه ؛
وسقوف الخرف ونحوها والمصابره على العطش ووضع المحاجم بالنار على الاطليه
المجاره في الطحال قد تتولد في النادر رمل في الطحال وعلامته ان يكون
مع الدم عند الفصد او بالادرار مع دم البواسير مع نخس ووجع في الطحال
وسلامة الاعضا الاخر من الات البول ونحوها مما يمكن ان يتولد فيه الحصا
وعلاجه تنقية ذلك بالبزور المنقيه واللبن المحلل ونحوها **امراض**
الامعا والمقعده في زلق الامعا هو ان لا يلبث الطعام في الامعا بل يزلق
سريعا وهو اما البثوري يخرج في السطح الداخل من الامعا فاذا دعت البثور
الامعا وقعت ما فيها غير منهضم وعلامته ان يخرج في مع الطعام الغير المنهضم
او قليل الهضم صديد رقيق ويجد صاحبه الوجع عند مرور الطعام في الامعا
وان يجد هبيا يرتفع الى راسه ووجهه ويسكن عند شرب الما البارد دفعه
علاجه الفصد وشرب ما السوتو الشعير المفطر عليه دهن اللوز الخالص وسقوف
زلق الامعا البثوري والادويه المغريه والحقن المبرده والاشربه والمجد
الحوامض الصرفه والاغذيه المطفيه واما البثور في سطحها الخارج وعلامته
ان يجد العليل دغدغه ولدغا في الحسا به مع قيام غير نضيج والمنهضم
يخالف النوع الاول بانه لا صديد معه ويكون الوجع مختلفا فمره يتحدد
فوق ومره يتحدد اسفل ومره بمنه ومره يسره وعلاجه الفصد وتسكين الحراره
بالمطفيات وتضميد الاحشا بالاضمده الباردة واما شده تجمع في الامعا فتزلق
الطعام وتخرجه سريعا وعلاجه خروج تلك الرطوبات مع الطعام القليل
الهضم وقلة لبث الطعام في الامعا حسن حال المعده ان كان الزلق في الامعا

وحدها

وحدها علاجه تنقية تلك الرطوبات بالقي والاسهال ثم سقي السعوفات
والاقراص القابضه واما لترهل الامعا وسوء مزاج رطب لعرضها فتضعف
قوتها الماسكه وعلامته علامات زلق الامعا الرطوبي غير انه لا يكون معه
خروج الرطوبات مختلطا بالطعام كما يكون هناك علاجه سقي الاقراص ؛
والسعوفات القابضه والاسوفه وذلك الاحشا بدهن الورد واما من خلط
لداع صفراوي يرشح من الامعا الى الاعصاب وعلامته ان يخرج مع الطعام
لادعا للمعده وعلاجه تنقية البدن من ذلك الخلط بالاشيا التي تسهل بالعصر
وبالقي ثم سقي الاقراص القابضه المبرده المقويه للاحشا وقد يعرض الزلق
من ضعف الامعا وذلك عند ما ولرض الاعصاب الجاذبه اليها من جنس الفالج
لسبب امتلائها من نفسها ومبتدائها من الخلط او سقطه عرضت لها
وعلامته علامات الفالج وذلك علاجه **في الاسهال والسبج** قد ذكر كثير من
انواع الاسهال الدموي منها وغير الدموي في امراض الكبد وامراض المعده ؛
وزلق الامعا وبقي الان ما كان من نفس الامعا دما كان اورمه او خراطه
ويسمى الدوسنطاريا والدم الذي يخرج من الامعا يكون اما من انفتاق عروق
فيها بلا سبج وذلك اما في الامعا الغلاظ وعلامته ان ينزل غليظا مع دم ثم ينزل
غليظ بغير دم والامعا علامات البواسير من وجع المقعده وثقلها وحكتها
وخروج الدم بالزرق والقطر واما في الامعا الدقاق وعلامته ان ينزل
الطعام ثم ينزل الدم متريدا رقيقا مع رياح وقرقره ولا يكون معه دلايل
القيام الكبدي من الحمى والعطش واللهيب وتغير اللون والثقل في الكبد ودلايل
السبج من الالم والمغص والخراطه وعلاجه الفصد ان كان في الدم كثره واطه
القوه ثم سقي الربوب القابضه كرب الرمان والحصرم وحب الاس والسفرجل

والتفاح بمجموعه والادويه المغريه وان كان في الامعا السفلي يفزع مع
ذلك الى الحقن الحابسه واما من السطح هو انجراد سطح الامعا وذلك الجارد
اما مواد صفراويه حاده تنزل الي الامعا وتذهب بترصيصها ثم تخدشها
وتعصرها وتفتح افواه عروقها وسيل الدم منها وعلامتها ان تنزل الصفرا
مختلطه بالدم والخراطه واللزوجات مع وجع في الامعا فان كان السبج في
الامعا العليا يكون الوجع عند السره وفوقها وما يخرج من الدم واللزوجات
شديد الاختلاط بالبراز ويكون معه كرب وعطش وهذا اردي لقرب تلك
الامعا من الاعضا الرئيسه ورقتها وقلة لبث الدوا فيها وكثرة عروقها وان
كان في الامعا السفلي ويكون الوجع اسفل السره وينزل الدم والخراطه اولا
قبل البراز ثم ينزل البراز وهذا اسلم وعلاجه قطع السبب المسبج ان كان بعد باقيا
وهو انصباب الصفرا بالربوب الحامضه واكل الحصرميات ثم معالجه السبج بالبزر
قطونا زده اللعابيه مقليه وبادوية المغريه كسقوف الحلبابا والحقن الحابسه
الا انه ان كان السبج في الامعا العليا عولج بالمشروبات اكثر وان كان في الامعا
السفلي عولج بالحقن اكثر واما بلغ مالج بورقي يفعل ما تفعله الصفرا وبلغم
شديد اللزوجه بسبب سطح الامعا فاذا انقلع جرح الامعا علامته تقدم
استفراغ ذلك البلغم وعدم صبغ البراز وكثرة الرياح والقراقر والوجع الثقيل
اللازم الذي لا ينتقل الي حين ولا له حدة الوجع الصفراوي وخروج البلغم
مع الخراطه والدم كثيرا ما يكون بعقب نوازل وزكام علاجه بعد ازالة
السبب سقي البزور اللينه والحقن بالحقن اللينه التي لا تسخن ولا تبرد
وقد وصف جميع الاطبا لهذا النوع من السبج اعني ما كان من الرطوبات المالحه
ادويه حلاه ملطفه للرطوبات اللزجه التي هي لسبب السبج منزله لها مثل

الخزدل

الخزدل والكمون وحب الرشاد ونحوها وفي استعمالها نظر فانها ربما
تؤذي الامعا وتهيجها فتزيد السبج وتكسب تلك الرطوبات منها ايضا فضل حده
فتجرد جردا قويا فليتامل ذلك واما السوداوي السبج بحموضتها وحدتها
وعلامته المخض الدائم ومخالطة السودا انما تخرج حامضة في ريحها تغلي
منها الارض وان يكون معه كرب شديد وربما ادى الي العشي وعلاجه
بعد قطع السبب وتقوية الطحال واصلاح التدبير بسقي سفوف الطين
والبزور اللينه والاحتقان بالحقن اللينه والاجتناب من الحموضات
واما ثقل غليظ خشن وعلامته وجود السبب وهو تقدم استمساك البطن
ومرور الثقل اليابس الخشن وربما كانت الطبيعه يابسه بعده وشبه
السبج باق في الامعا وسيل من موضع السبج دم وخراطه فيعمل في امساكه
بالقوابض فيهلك العليل علاجه تليين الطبيعه بالمرققات ولا يعطى من
القوابض شيا بل يحقن لها بعد قبض الامكان من الاثفال اليابسه وقد يحدث
السبج من شرب الادويه السميه كالزرنيخ والنوشادر والجبسين وعلامه كل
واحد يجي في السموم وعلاجه القذف وسقي اللبن والاحسا المغريه وقد
يحدث السبج بعقب شرب الادويه المسهله وينفع فيه الادويه المغريه المبرده
وشرب الخيض فاما المده التي تخرج من الامعا فتلك اما عن ورم فيها قد
انفتح وانفجر صار قرحه واكثر ما يكون ذلك في الامعا الغلاظ لثخن جرمها
واحتمالها ذلك والفرق بين البلغم والمده ان المده ترسب في الماء وتتفرق
فيه بالتحريك بخلاف البلغم وعلاجها ان يحقن اولا بالحقن الحاده الحلاه
ثم بالحقن المدمله وان كانت رديه كريهة الرائحه تدل علي التاكل والتعفن
فيحقن بحقن الدار يابح علي قدر الحاجه ثم بالحقن القابضه المدمله في

الزحير الزحير هو حركه من المعا المستقيم يدعو الي البراز اضطرارا
ولا يخرج منه الا شيء يسير من رطوبه مخاطيه مخالطها دم باضع وسببه
اما رطوبه لذاعه ما لحه تسيل الي المعا المستقيم فتلدعه وتدعو الانسان
الي البراز وعلامته خروج تلك الرطوبه واما مره صفرا ويه حاده تفعل
مثل ذلك ويستدل عليها بخروجها ايضا وبحرقه ولهيب في المقعده وعلاج
كلي النوعين علاج نوعي السبج البلغمي والصفراوي غير ان الانتفاخ ها هنا
بالشيافات والحقن اكثر واما ورم حار يعرض للمعا المستقيم فيتخيل للعليل
كان في معايه ثقلا محتبسا فيدعوه ذلك الي البراز وعلامته الصربان
والثقل في المعا المستقيم علاجه التنطيل بمياه الادويه الملطفه الملينه
وكذلك الجلوس فيها واتخاذ الشيافات فيها ايضا من تلك الادويه وهي مثل
الخطمي وبزر الكتان وبزر الخبازي ونحوها واما رمل يابس محتقن في المعا
الرقاق فيدعو الي البراز فيعسر خروجه ويضطر الانسان الي استعمال
التزحز وتحل منه ريح غليظه تمدد جرم الامعا فيحدث لذلك وجع شديد
ويخرج بسبب الزحر رطوبه وشيء من خراطة الامعا فتفقد رجال الاطبا
ان ذلك هو اسهال فيستعملون معه ما يحبس الطبيعه فيهلك العليل وعلامته
علامات القولنج التقلي علاجه تليين الطبيعه واخراج تلك الثقل بالحقن
والشرب مثل الخيارشنبر وشرب البنفسج واما برد يصيب المقعده هي وتمدد
المعا المستقيم وعلامته تقدم وصول البرد الي المقعده علاجه التكميد والتمريخ
بالادهان الحاره واما طول الجلوس علي صلابه او غلظ ما يخرج بالثقل وصلابته
وصلابته وعلاجه الارخا بالفتر وطي والحقن بدهن الخل **في المغص**
هو وجع الامعا وسببه اما ريح محتقنه تمدد الامعا وعلامته القراقر
والانتفاخ

والانتفاخ والتمدد بلا ثقل وسكون الوجع مع خروج الريح علاجه
تحليل تلك الرياح بالبزور الكاسره مثل بزر الكرفس والانيسون والرازيانج
والنانخواه واما فضل حار مراري ينصب الي الامعا وعلامته الثقل مع
اللذع والالتهاب والعطش وخروج المراق في البراز وعلاجه سقي البزور
الليئه البارده كبزر قطونا وبزر لسان الحمل والشاهسفرم ونحوها واما
سوء مزاج حار يعرض للامعا وعلامته علامات نوع المراري نحو الثقل
وخروج المرار علاجه تبديل المزاج بما الرمان المزمع ببزر قطونا المفرز
بما الورد ودهن الورد ونحوه واما مخلط بورقي مالح وعلامته لذع مع
ثقل زايد وخروج البلغم في البراز علاجه تنقيه الامعا بالحقن التمديه
والبسفايجيه معدله بمثل البنفسج والسبستان واما خلط بلغمي غليظ يرتبك
في الامعا ولا يندفع وعلامته الثقل ولذوع الوجع موضعا واحدا وخروج
اخلاط من هذا القبيل في البراز علاجه استفراغ ذلك الخلط من فوق
بالقي ومن تحت بالحقن ثم سقي الجوارشنات الحاره واما من رمل يحتقن
في الامعا وعلامته علامات القولنج الثقلي وكذلك علاجه واما ورم وقد
يجي في باب القولنج بعلاماته وعلاجاته واما من حيات وحب القرع وقد
يجي من بعد **في القراقر** يكون اما بسبب الاغذيه مثل ان تكون مالحه او
كثيرة الكيموس او رديئة الكيفيه غاصبه ثقيله علي القوة الهاضمه واما من
قبل ضعف الامعا وبردها وعلامة الاول حدوث القراقر بعد اكل تلك
الاغذيه وعلامة الثاني خدولها بلا سبب خارجي مع وجود الغذا
وعلاجها تجويد الغذا وتقليله واخذ الفلافلي والكموني والحرزي اذ كان
معها اسهال **في القولنج** القولنج مرض معوي مؤلم يتعسر معه خروج ما يخرج

بالطبع وايلاوس نوع منه وهو ما كان منه في الامعا الدقاق والقولنج
اما بلغمي وشبيه بالبلغم غليظه وشدة الاحتباس والوجع وخروج البلغم في
النفل قبل حدوث القولنج وقلة خروج البراز وقد يشبه وجع القولنج بوجع
المغص ويفرق بينهما بالاسباب المتقدمه بان وجع المغص اكمال الرياح ان كان
شبيه خلطا حارا وسطق البطن بعده خاصه ان شرب صاحبه الماء الحار
ووجع القولنج يقل وقد يشتبه ايضا بوجع الكليه ويفرق بينهما بان وجع
الكليه لا يجاوز موضع الكليه ويكون مكانه صغيرا واميل الي خلف عند القطن
ووجع القولنج ينبسط وينتد الي فوق ومنه وبسره ينتد يا من اسفل اليمين
ووجع القولنج اشد ويتبدل علي وجع الكلي ايضا باحتباس البول او كون الرمل فيه
او علامات اورام الكلي ووجع الكلي يخف بالقي بخلاف وجع القولنج وقد يشبه
ايضا بوجع الرحم ووجع الكبد والمعده ووجع الديدان والفرق بينهما ظاهر
من موضع العضو ومقدار الوجع وساير الامراض وعلاج هذا النوع من القولنج
ان يتحمل الشيافات المسهله اولا فان انطلق الطبيعه بذلك والا حقن بالحقن
المقويه او بالتي دونها علي قدر قوة الشبب وشدة الاعراض ويحترز الاشكال
عند الحقن من البول والاستلقا وغيرهما فانهما تكون الحقنه اعمل حقن علي ذلك
الشكل وتتم عليه ثم اخلال الطبيعه بالحقن يسقي المسهلات الشريفة الاسهال
مفوهه مثل السعتر جلي والسهرياران ونحوهما خاصه اذا كان غثيانا فاما
استعمال الابزن والحماد وكثيرا ما يضر عند الاخلال واذا كان سبب القولنج
ضعيفا ووجع العليل عند البروز ولا يطعم افل ذلك يوما بليلته واما
ريحي وشبيه رياح غليظه محتقنه بين طبقتي الامعا وعلامته تقدم الغرافق
والتباس الي طعمه المنفخه او قوية البرد والغواكه الرطبه وانتقال الوجع

وشدته

وشدته حتي يظن العليل ان امعاه تنقب وتنقب وخروج الامعا الصغار
وربما اشتد الوجع مره وسكن اخري بالدلك والتكميد وربما ينتوا موضع لحفان
الريح واحسنها البصر بالحس وربما كان النظر مع ذلك لينا والبراز يلطاه
كاختنا البقر علاجه علاج النوع الاول من استعمال الشيافات والحقن التي تسهل
في هذا الموضع ينبغي ان يكون مفشية الريح كاسرة لها واذا لم تسكن الوجع بعد
استعمال الشيافات والحقن وخروج الريح ومادتها حقن بالحقن المسخنه للامعا
وتمسكها العليل اكثر ما علي امساكها وسقي الكموني ونحوه مما يكسر الريح والتكميد
بالجاورس والملح المسخنين ومرخ البطن ودلكه بالادهان الحاره الكاسره
للريح مثل دهن السداب والشبت والياسمين في هذا النوع اوجب والنفع وهجر الما
البارد في كلي النوعين واجب ضروره وقد يكون القولنج الريحي من سوداء تنصب
الي البطن فتنفخه وعلامته حموضة الجشا وانتفاخ البطن ضربه بغير وجع
شديد علاجه العلاج المذكور وتنقية البدن من السوداء بمطبوخ الافتيمون
واما وريحي وشبيه ورم حار يحدث في موضع من الامعا فيضيق المكان
ويمنع خروج الفعل والريح وعلامته الحمي الحاده والعطش الشديد في المرار
ودرور العروق والفعل والضربان والوجع في موضع الورم وحدوثه يكون
قليلا قليلا وقد يكون في الندر من ورم بلغمي وعلامته هدوء تلك الاعراض
وعلاجه الفصد ووضع الخرق المبرده علي موضع الوجع والتضميد بما الاصنده
الملينه المحلله علي حسب شدة حرارة الورم وقلتها والتطيل بالمياه الحاره والمرخ
بالادهان الفاتره والحقن بالحقن المبرده وبالتي فيها فتح فاعل للامعا وقد يمرس
فيها الخيار شنبر وسقي ماء الاجاص وفلوس الخيار شنبر والشيرخشت وشراب
البنفسج واما التوائي التوابع في الامعا وربما انهتك بعض رطوباتها بالظهر
فيتغير وضعها او فتق يعرض في المراق او فرونيزل الي في الامعا الي كيس

البيضتين وربما وقف عقده شديده او تلوي قوي لايحل البته وعلامته
ان يحدث دفعه بصقب وثبة وحركة عنيفه او اتفاق فتق وان يكون الوجع
لازما مكانه لاينتقل مركزه من موضع الى موضع ولا يتزيد كثير تزيد علاجه
ان يدر بر بالمس اللطيف والمسح المستوى لامعا يم وهمز ويحرك احراكا مختلفا
ويشد مساقاه شدا قويا فان لم يرجع المعا الى شكله سقى العليل زنجفلا قدر
اوقيه او اوقيتين ويمشي ويغمز بطنه حتى يخرج الزنبق ويحسى بعد خروج
مرة مزورة الاسفيداج دسمه ويقتصر عليه واما ان لم يخرج الزنبق ووجد
العليل ثقلا ووجعا لايطيق فليتكلس ليخرج من شرنه ويعالج الفتقي بعلاج
الفتق والقروي بعلاج القروح ورد الامعا الى امكانها وشده بعد ذلك
واما ثقلي وسببه ثقل يخف ويشتد ويمزق لما يليس الاطعمه في نفسها او
قلة مقدارها او لحرارة الامعا واما ليبسها وذهاب رطوبتها واما الكثرة ٥
دروز البول او لكثرة التحلل من البدن لسبب تخلخله او حرارة الهوى او كثرة
التعب وعلامة مارض الاطعمه تناولها قبل حدوث القولنج او قبله البرو
منه وما كان من حرارة الاحشا فعلامته دوام يبس الثقل قبله وشدة العطش
ووجود الالتهاب في المراق ومحولته وتغير البراز وسواده الى الحمره والذي
من يبس الامعا فعلامته هذه العلامات من غير التهاب في المراق وعلامة
ذهاب حس الامعا ان تكون الاعذيه الحرلنه لاتتقاضي بالقيام ولا يحس
بادي الحمولات الحاره وتنتفخ البطن بما تناول ولا توجع وجعا يعتد به
وقد يتفق ان يكون هناك ماصور مفسد للحس والذي يكون من كثرة ٥
دروز البول والذي من كثرة التحلل علامته وجود اسباب التحلل من الهوى
الحار وتحلل المسام وعلاج هذا النوع من القولنج ان يسقى المري ودهن اللوز
منخنا او مرقه حاره دسمه مزلقه مثل مرقة الديك او الدجاج المسمنه

ويخضخض بطنه ويدمر بالطعم والحجل حتى ينزل الثقل قليلا ثم يحقن بالحقن
اللينه المزلقه ويسقى مايسهل يسيرا مثل البورق والسقونيا وشحم الحنظل بعد ذلك
ينظر الى سبب من الثقل فان كان من يبس الاعذيه او قلتها استعمل مايضادها
في الكم والكيف وان كان من حرارة الامعا او يبسها سقى ما الفواكه البارده
المرطبه وشراب البنفسج وان كان من ذهابها بحسها سقى الترياق والمثردوطوس
والخمديقون والمثوس واستعمل الادهان المفويه شربا وحقنا وان كان
من كثرة دروز البول اطعم التمر والزبيب والحلوه المتخذه بالنشا والزبد وسقى
شراب البنفسج والخيار شنبر وان كان من كثرة التحلل من البدن اجلس في موضع
بارد ومرخ البطن بالقير وطي والطعم الاعذيه الدسمه في الديدان ٥ سبب تولدها
رطوبات بلغميه تعفن في الامعا فتحدث فيها حراره غريبه يتولد منها
الديدان وهي اما طوال كسمي الحيات وتولدها في الامعا الدقاق وعلامتها المغص
وصرير الاسنان والاحساس بحركتها عند الجوع وربما حدث من حركتها المؤديه
اعراض رديه شبيهة بالصرع وعلاجها قتلها واخراجها بالادويه القاتله
لها والمخرجه اياها مثل الدرهج والزنجبر والشيح والقنبيل والترمس وحب النيل
والقسط المر والتربد والملح الهندي ونحوها واما عراض وليمي حب القرع وتولدها
في الامعا الغلاظ من مثل تلك الماده وعلامتها بعض تلك العلامات وخروجها من
السفل شبيها بحب القرع وعلاجها قتلها واخراجها بتلك الادويه وتجرع المري
على الريق وهجر الاعذيه اللزجه الرطبه واما صغار ٥ شبيهه بالدود المتولد
في الخل والمتولد في الجبن وتولدها في المعا المستقيم وعلامتها حكه وغذغه في ٥٥
المقعده وان تخرج هي في البراز وعلاجها الحقن المنقيه للامعا ويجعل بدهن نوي
المشمش او ما التداب او الصبر المذاف في ماء الافسنتين او ماء ورق الخوخ في البواسير ٥

هي زيادة تنبت على افواه العروق التي في المقعده من دم سوداوي
غليظ وهي ثلثه اصناف اما ثولوليه لتشبه التلاليل الصغار الصلبه واما
عنبيه مستعرضه مستديره لتشبه العنبه ارجوانيه اللون واما توتيه
رخوه مخضره على شكل التوته وكل واحد منها اما عميا او دامسه واما خارج
الشرج واما داخله ويقرب علاج بعضها من بعض وعلاجها جميعا فصد
الباسليق واصلاح الدم بالاغذية الجيده الرطبه وحفظ الطبيعه ليلا تستمسك
ثم تخيرها بورق الاترج وجوز السرو واماع البادنجان وقشور اصل الكبر
والمر وشحم الحنظل وسلخ الحيه والمقل حتى يدمل على طول الزمان وتسقط هذا
اذا لم تكن دمويه ولا مولمه فاما اذا امتلأت وألمت ولم تسهل منها فينبغي
ان يحمل ما يفتح افواهها ويسيل منها دم مثل ما البصل ومرارة البقر والعرطنيثا
وزعفران وبزر الكتان وصعترة البيض وشحم الدجاج والمقل والميعة السايله
ومخ ساق البقر وسنام الجمل والبصل المخبوص بالتمن ومرهم الاسفيداج ان كانت
حراره شديده فاذا كانت داميه يسيل منها الدم فلا ينبغي ان يحبس الا اذا
افرط ورق واضعف العليل فحينئذ يسقى اقراص الكهربا وحب المقل المسكك
ومعجون الجمث وتحمل المشيافات الكحل فاما العلاج التام لها فهو ان يقطع او يوضع
عليها الدوا اللحاد مثل الديك بربديك والقليقدلون والزرانيخ حتى تسقط ٥
والغايره تحتاج الى قلب المعده بان تمص بالمحاجم حتى تظهر ثم تعالج ٥ واما ريح
البواسير فهي ريح غليظه عسره التحلل تحدث وجعا مثل وجع القولنج وتصعد
مره وتنزل اخرى الى الخصيتين والقضيب وسببها الخلط السوداوي وتخالطها
بالحراره واستحالها الى رياح غليظه وعلاجها تنقيه السوداء وسقي ما يكسر الريح

من

من الجوارشنات وغيرها في البواسير ٥ البواسير تروح غايره تحدث في
المقعده عند طرف المعا ويتصل احيانا صديد وهي اما نافذه واما غير نافذه وعلامة
النافذه ان يخرج منها الريح والبخور بلا اراده واذا ادخل فيها الميل وادخل الاصبع
ايضا في المقعده التقيا ولا علاج لهذا النوع الا الحزم او وضع الدوا اللحاد عليه حتى
يفني اللحم الردي وينبت اللحم الصحيح وفي كلي العلاجين خطر لكن ينبغي ان يترك ويتحمل ٥
اذا لا مله الضرر واما غير النافذه فعلامتها ان لا يخرج منها البخور والريح ولا ينفذ
منها الميل الى الجانب الاخر وعلاجها ان تفصد ويقطر فيها من شياف الغرب المتخذ من
الصبر والكندر والاترز وت ودم الاخوين والكحل والشب والجلنار مع قليل جدا من
الزنجار ثلث قطرات كل يوم حتى تجف او ورم المقعده قد يعرض الورم الحار في المقعده
مبتديا او بعد وجع البواسير عند قطعها او مداواتها بالادويه اللحاده علاجه الفصد
ووضع مرهم الاسفيداج عليه او بياض البيض ودهن الورد المسموقين في هاون
رصاص او الامل وغير ذلك من الاضمده والشحوم بحسب شده الحراره وقلتها ٥
استرخا الشرج يكون ليبوسته وحراره تعرض لها فتشقق عن بروز الثفل ٥
اليابس علاجها ان يوضع على المرهم الابيض والقير وطي المتخذ بدهن الورد والاسفيداج
والمرتك واقليميا الفضه والشحوم واللعابات وعبار الرحا والكبريا ونحو ذلك ان
كانت حراره وان لم تكن حراره وضع عليها القير وطي المتخذ بدهن الورد والاسفيداج
ومخ ساق البقر والزفت وان كانت تسيل من الشقاق دم جلنار فحينما القمر وينثر عليه
ما يمنع ذلك هو ان يخرج الثفل والريح بلا اراده وسببه اما ما فقد العضله
المطبقه بالمقعده بسبب فسخ او هبل نالت العصبه الجاينه اليها وعلامته ان يعرض
بغته بعقب سقطه او ضربه قليلا قليلا مع علامات برد المزاج علاجه علاج ٥
الفالج ومرهم الخرز السفلي من خرز الصلب والمقعده بالادهان الحاره والجلوس ٥

في ما القمقم الذي طبخ فيه الادويه الحاره القابضه مثل سنبل الطيب والقسط
المر وجوز السرو ونحوها اخروج المقعده يكون اما بسبب ورمها وقد ذكر علامته ٥
وعلاجه وينفع منه الجاوشير في المياه التي طبخ فيها المسكنات للوجع والمرخيات للورم
مثل البنفسج والخطمي ونحوها ومسح المقعده بالعتير وطي مزدهن الشبت ودهن البابونج
حتى يلين ويرجع ثم يعالج بالقابضات كما القمقم ونحوه واما الشدة استرخاء وعلامته
ان يدخل اذا دست علاجه ان يطبخ المقعده بدهن حامض ثم يدر عليها اسفيداج الرصاص
وجلنار وعفص وشب مسحوقه كالغبار ويدخل ويشد ويجلس في ما القمقم الذي طبخ
فيه العفص والجلنار والبلوط والاس ونحوها قروح المقعده تعالج بالمجففات
القويه مثل الاقاقيا المحرق المغسول والمر واطراف السماق واطراف الاس وينفع
منها المرهم الاسود وان كان الوجع شديدا احدق حكة المقعده قد يكون لدبيدات
الصغار وقد ذكر وقد يكون بقرحه للبواسير يدل على انها تحدث وعلامة ذلك
ان لا يكون بسبب الدمدان وعلاجها فصد الباسليق واصلاح الدم وقد يكون لاخلاط
مراريه او بورقيه ويستدل على ذلك بخروج تلك الاخلاط وعلاجها تنقية تلك
الاخلاط ومسح المقعده بدهن الورد والخل امراض الكليه والمثانه سوء مزاج الكليه
يكون اما حارا وعلامته انصباغ القارورة وحرارة موضع الكليه وقوة شهوة
المباضعه وكثرة العطش واذا افرط حدث معه دق يابس الحار وقد يحي علاجه تسقي
سقي الاشربه الباردة واللعابات ووضع الاضمده الباردة عليها والكافور
تاثير عظيم في تدبير الكليه واما باردا وعلامته بياض البول واللون وذهاب شهوة
المباضعه وضعف الظهر وكونه كظهر المشايخ علاجه الحقن الحاده بالادهان
الحاره مثل دهن القرطم ودهن اللوز المر ودهن الفستق ودهن القسط وتدهين
موضع الكليه بتلك الادهان والكمون منفعة عظيمه في علاج برد الكليه ٥

هزال

هزال الكليه وقد يعرض للكليه ان تهزل وتقل شحمها السوء مزاج او كثره جماع
او استفراغ وعلامته بياض البول ودروره ووجع لين في الصلب وخفاقه في
البدن وقلة شهوة الباه علاجه التدبير المخصب واكل اللبوب المخصب بالسكر مثل
لب اللوز والفارجيل والبندق والفستق والشحوم مثل شحوم الدجاج والاوز والبط
والخبز المشحم الحار والحقن المسمنه المكلي المتخذه من رؤس الضان والحبوب وادهان
اللبوب والانحاء وسقي دوا الترنجبين ضعف الكليه سببه اما سوء مزاجها
واما هزالها واما اتساع مجاريها وتهلهل اكتنار لحمها لسبب استعمال كثرة ٥
الجماع او كثره استعمال المدرات او صدمة او ثقب يصيبها من السفر والركوب ٥
وعلامته نزول ما البول مثل ما اللحم مع وجع في الصلب احيانا وقلة شهوة ٥
الباه وقلة البول والذي سببه سوء المزاج يكون معه علامات سوء المزاج والذي
سببه الهزال يكون معه علامات الهزال المذكور وعلاجه ان كان سببه سوء
المزاج تبديل المزاج واستفراغ مادته ان كان مادة وسقي الدوا النافع لبول
الدم وتضميد البطن بالاضمده الباردة المقويه مثل الصندل والورد والاقاقيا
والرامك والاس والسكر وان كان سوء المزاج حارا مرخها بدهن الورد والخل
وان كان سببه الهزال علاجه علاج الهزال وان كان سببه الاتساع وهو الضعف
الحقيقي فعلاجه منع تلك الاسباب ثم التدبير والتقويه بالاغذيه المغريه ٥
المقبضه اللذيذه مثل الرمانين بلحم الزيب مع شحم كلي الماعز ومثل السويق والعسب
والزعرور والسفرجل ونحوها والمعجونات والحقن المقويه المسمنه للكلي
والالبان والتفاح لا نظير لها في ضعف الكليه ريح الكليه ٥ قد يتولد في الكليه
ريح غليظ تمددها وعلامتها وجع وتمدد من غير ثقل والاعلامات حصاه ويكون
فيه انتقال ما ويقل على الخواء وعلى الهضم الجيد وعلاجها شرب المدرات المحلله ٥

للرياح والتضميد بالاضمده الكاسره لها والتكميد اليابس والتدهين بدهن
القسط والزنبق ونحوها **وجع الكليه** سببه اما ريح او ضعف وقد ذكر واما
ورم او حصاه او قروح وقد يجي من ابر والاسربام شديدة المنفعه في اوجاع
الكليه خصوصًا اذا طبخت في الادوية الملينه والمسكنه للوجع **ورم الكليه**
يكون اما حارًا وعلامته حميات مختلطه لانوبة لها مع التهاب ووجع في البطن
من جهة الكليه العليله وثقل خاصه اذا انبطح العليل واضطجع على الجانب الصحيح
والعطش والصداع والسهر **في المرار وعسر البول** علاجه فصد الباسليق وسقي
ماء الشعير وشراب البنفسج واللعابات الباردة والتضميد بدقيق الشعير والصندل
والماميثا وماء عنب الثعلب والهندبا ودهن البنفسج فاذا مضت هذه المده ٥
وقروح ولانت الحمى وزاد الثقل وحدث اقشعرار واشتد الوجع فالورم في طريق
للجميع وينبغي ان يعان على كل بان يضمد بالحليل الملك والخطمي والحلبه ويسير الكتان
ودقيق الشعير وينطل بالماء الحار ويسقى البزور المنضجه فان سكن الوجع كله وبقي
الثقل فقد تم النضج فيزاد في الضماد الاشيا المفجره مثل حنو والحمام والكرسنه ٥
وعباد الرحا وتهز القطن ويحرك فاذا انفجر وخرجت مدة في البول فليعط
البزور المنقيه كبزر الخيارين ونحوها بالخلاف وشراب الخشخاش وشراب ٥
البنفسج ولبن الاتن ثم البزور الملحمه مثل بزر الكتان والكاكنج والخشخاش بالنشاء ٥
والطين الارمني حتى يندمل واما بارد وعلامته الثقل في القطن فيما يلي الخاصره
من غير وجع شديد ولا التهاب وسببه توجع القولنج ويفرق بينهما ان لا ينفعه
الحقنه بل يزيداه لامتلا المعا ومزاحمة الكليه وسايرما قيل في الفرق ٥
بينهما في باب القولنج علاجه التضميد بالاضمده المسخنه والادرار واستعمال ٥
الحقن والمروخات الحاره ولغلوس الخيار شنبر تاثير عظيم في تحليل اورام الاحشا

حقنا

حقنا وشربا ٥ واما صلبًا وآثرما تحدث بعقب الورم الحار او البارد كجرحوه
او برد على طه فلم ينضج ولم يتحلل وعلامته الثقل الشديد مع وجع قليل ورقة البول
والبراز وكثيرا ما يعرض منه الاستسقا علاجه عسر ويعالج على كل حال بتضميد
القطن بالضمادات المحلله وتمريخه بالادهان الملينه والتكميد والتنطيل وسقي البزور
الملينه المحلله مخلوطه بالمدر **قروح الكليه** ٥ سببها تفرق اتصال وانقطاع
عرق او دبيله انفجرت او خلط حاد يقطع ويأكل وعلامتها وجع في القطن وورا
الخاصره من غير ثقل ولا تمدد وخروج المده والدم وقشور والقرحه في البول
وربما خرجت شبيه بفتات اللحم والعرق بين قروح الكلي وقروح المثانه ٥
ان قروح الكليه مع سلس البول والعشور يكون فيه حمرا وقروح المثانه مع
عسره والقشور بيضا وقروح الكلي اقل وجعًا ويستدل ايضا بموضع الموجع
وعلاجه تعديل الاخلاط اولا واما التهلعن المرار به والبورقيه الى العدو بيه ٥
واخراجها بالقضد والقي ان كانت غالبه ثم الاقبال على مداواة القرحه بالاقراص ٥
والادوية المدمله للقروح مخلوطه ببعض المغريات مع النشا والكثيرا والصمغ ٥
وبالمدرات لسدرفها وتوصله الى موضع القرحه **حبوب الكليه** قد يظهر على ٥
الكليه بثور من اخلاط مراريه ثم تتقرح وعلامتها علامات القروح وخروج ٥
القشور مع مدة قليله وحكة ودغدغه في موضع الكليه يخالطها نخس وربما عظم
معها الوجع وعلاجها تنقية البدن بالقضد والاشربه ثم تبريد المزاج وترطيبه ٥
بالاشربة والبقول الرطبه وسقي بنادق البرو زمع الطين الارمني ٥
مي ديابطس هو ان يخرج الماكما يشرب في زمان قصير ولسه هذا المرض
الى المشروب واعضايه ليشبه زلق الامعا والمعده الى المطعومات وسببه افراط
سو المزاج الحار للكليه فيجذب الماسه الى الكبد فوق ما يحيله ثم يدفعها بضعف

واتساع فوهاتها العارضين بسبب سوء مزاجها ويحدث ايضا من الكبد والكلد مما قبلها فلا يزال هناك انجراب متصل الغايبه واندفاع ولذلك سمي بهذا المرض الدولاب وعلامته شدة النهي من غير عطش والبول الدايم من غير حرقه وان يكون البول رقيقا ابيض شبيها بالماء علاجه سقي ماء الشعير والاشربة المطبوخه واقراص الطباشير واقراص دامسطر وتضميد القطن بالادهان الباردة والنوم مستلقيا على الرياحين الباردة والتغري بمثل الحصرميه والرمانيه ونحوها وقيل ان دامسطر يعرض من البرد المستولي على البدن او على الكليه من شرب ماء بارد او حصر شديد من برد فارض وعلامته عدم علامات الحراره الا العطش فانه لا يخلو من العطش علاجه سقي المبرودية والمعاجين الحاره بعد تنقية البدن بالحقن اللينه ومرخ الصلب بالادهان المقويه **ورم المثانه** اكثر ما يعرض للمثانة الورم الحار اما انيفا واما سبب الحصاه في العانه وحدثا وامتلائها علامته وجع شديد مع نخس واحتباس البول وحمى حاره لمحرقه وهذيان وسواد اللسان وانتفاخ العانه وربما ظهرت الحمره من خارج وربما كان معه احتباس الغايط وعلاجه العضد والجلوس في المياه التي طبخت فيها الاشيا الباردة اللينه كالبنفسج والخبازي ونحوهما ويطلى المثانه بدهن البنفسج وتضميدها باللبن والسمسم المقشر والخبز السميد ونحوها ولا يضمد بالاشيا الباردة والقابضه وان ضمد بدقيق الشعير والبنفسج والخطمي وما الهندبا وعنب الثعلب ضمد بقيروطي وبعد مضي الاسبوع يضمد باللينة التحليل مثل البابونج وبزر الكتان ودقيق الباقلى مستحق فان حل الورم بذلك وان لم يتحلل واراد ان يجمع عولج بما قيل في دبيلة الكبد وقد يعرض في المثانه ورم صلب واكثر ما يحدث بعقب الورم الحار او بعقب سقطه او ضربه وعلامته ان يعسر خروج البول والغايط ويظهر

للحس

للحس ان كان عظيما علاجه ما البزور المدره والبرشاوشان مع فلوس الخيار شنبر ودهن اللوز وحبي ما الكرنب وما الخمص الصلب والجلوس في المياه المحلله وتضميدها بالاضمده المحلله كما ضمد في ورم الكبد **في قروح المثانه** سببها اما فتح خلط مراري او خدش حصاه او انجار ورم وعلامتها حرقة البول ونتنه وعسره وخروج المده واشيا مثل الصفايح والنخاله وعلاجها ان يعطى ما ينفي القروح مثل ما العسل وماء السكر مره وما يلحم القروح اخري وينفع منها قرص الكافي بشراب الخشخاش ويزرق في الاحليل الاشيا الزيتيه والابيض ان كان الوجع شديدا وان لم يكن فما يلحم القروح وان كان الورم كثيرا فما العسل **في جرب المثانه** علامته حرقته ونتنه ووجع شديد مع حكه ورسوب نخالي وخافة في البدن وربما سال على الدم رطوبات وربما سال الدم علاجه سقي المعريات ومن اللعاب ونحوها وشرب ما الشعير واللبن ودهن اللوز والامراق الدسمه وحقن المثانه بلعاب السفرجل ولبن النساء ودهن اللوز **في جمود الدم في المثانه** علامته سدة وبول الدم او ضربه او سقطه على المثانه وان يعرض بعد ذلك كرب [illegible] الاطراف وصغر النفس والنبض والعرق البارد وربما كان معه ناقص وعلاجه ان يسقي السكنجبين العنصلي مفردا او مع شي من رماد خشب التين مطبوخا فيه المقطعات وان يحبس في المثانه المحلله الملطفه ويزرق في الاحليل النفخه الارنبي فان كفى والا اعطى المدرات والادويه التي تفتت الحصاه **في وجع المثانه** يكون اما لسبب الورم او لقرح او لجرب وقد ذكر ذلك واما لسبب الحصاه او الدبيح وقد يجي من بعد من بعد واما لسبب سوء مزاج حار يعرض لها من كثرة تناول المدرات او الاشيا الحاره وعلامته الوجع الشديد اللهب في موضع المثانه والعطش وعلاجه سقي الاشربه الباردة اللينه كحليب برز قطونا وبزر الخيار ونحوها

ووضع الاضمده الباردة عليها والتطل بالادهان الباردة والزرقنة في الاحليل
واما بسبب مزاج بارد وعلامته ان تعرض بعقب شرب الادويه والاشربه ٥
كالكافور ونحوه واما بعقب هبوب الرياح الباردة وعلاجه سقي المدرات الحاره
والتضميد بما يسخن في ربح المثانه سببها الغربه نافخه او كثرة الرطوبه في
المثانه مع ضعف فيها وعلامتها تمدد بلا ثقل وخصوصا اذا انتقل العليل وعلاجها
سقي دهن الخروع على ما الاصول ودلك المثانه بالادهان الحاره المحلله ٥
للرياح مع الصموغ وكذلك الزرقنة منها في الاحليل وتضميدها بمثل السذاب والفوتنج
والشبث والحرمان ونحوها في الحصاة والرمل اما حصاة الكلي فسببها التي على
حراره عن الاعتدال وسببها المادي خلط لزج غليظ بسبب الحراره رطوبته
وبقي شديد الغلظ فيجف وتحجر على طول المده وخاصه اذا كان المجاري التي
في ما بين الكليه والمثانه ضيقه او خلقه او لشده من خلط لزج او ورم ٥
فيتصفى رقيق البول ويبقى غليظه والرمل يكون اذا كانت المده قليلة الغلظ ٥
واللزوجه وانعقد منه شيء بعد شيء فتدفعه القوه الدافعه اولا فاولا والحصاه
تكون اذا كانت الماده كثيره شديدة الغلظ واللزوجه ولحمت في الكليه في
فضائها وارسلت فلم تخرج وتنعقد هناك وتضاف اليها شيء بعد شيء مثل ما
يتولد في قدور الحمامات من الحجاره وعلامتها صفا البول بعد الكدر والثقل
الرملي الضارب الى الحمره والصفره وثقل في القطن وتمدد خفي يحس العليل
كان شيئا معلقا في موضع الكليه وربما عرض الم في الخصيه المحاذيه للكليه
العليا وفي الرحل الموازي لها مع حدر وذلك بمشاركة الرحلين الكلي بالعروق
الضوارب وقد يشبه وجع الحصاه لوجع القولنج وقد ذكر الفرق هناك ولوجع
الحصاه تواتب يشتد فيها الوجع ويعرض لصاحبه كالقولنج وعلاجها قطع مادتها

ويقويه

ويقوية البدن منها اولا بالقي والاسهال والادرار مما لا يسخن كثيرا ويسخن ٥
واستعمال التدبير الملطف والرياضه وتجويد الهضم ثم تنقيتها بالادويه المنقيه
لها من الاقراص والمعاجين والسكنجبين العنصلي الكثير الاصول والبزور فاما عند
هيجان الوجع فينبغي ان يفصد ان كان الدم غالبا وتحقن ان كان الطبع يابسا
ويجلس في ابزن قد طبخ فيه الحشكر والبابونج والخطمي والشبت والكرفس والكرنب
والبرشياوشان والرطبه والفنظم والحلبه واصول الكبر وورق البزرقطونا
وبقلة الزهرا والبنفسج وورق السمسم وتضميدها مسلوقة ايضا ويعطى ٥
الادويه المدره وهو في الابزن ويمرخ القطن بعد الخروج بدهن الخيري والشبت
او دهن البنفسج على حسب حراره المزاج وبرودته ويحرك العليل او يدمران
ينزل العليل من درج فان نزلت الحصاه وخرجت فذلك وان تعلقت في
المجاري وصعبت المجه اسفل الحصاه ومصت حتى تنجذب وحقن باللعابات ٥
المزلقه وسقي اللوز مع فلوس الخيار شنبر فان تعلقت في مجري القضيب وضع
القضيب في الماء الحار وزرق فيه اللعابات والادهان ومسح عليه حتى
تخرج فان اشتد الوجع جدا وفي هذه الحال سقي الفلونيا ونحوه من المخدرات
واما حصاة المثانه باسباب تولدها فلا اسباب تولد الكليه وقل ما يعرض
للحصا خاصته حصاة المثانه للنسا لان مجري مثانتهن الى خارج اقصر
واوسع واقبل للتفارج فيجري البول الغليظ منها بسهوله ولضعف السبب الفاعل
فيهن وهي الحراره النارية وعدم ما يسخن الكلي من حركه الجماع وغيرها من
الحركات القويه وعلامة الوجع في موضع المثانه ونواحيها وحقنه تعرض
للقضيب وتوتره احيانا واسترخاوه من غير سبب بسبب الثقل العارض
للقضيب وساعن البول ورقته والثقل الخارج الضارب الى الكليه والرماديه

والبياض وعسر البول واحتباسه وخروج المقعده وكلما فرغ العليل من
بول بوله اشتهى ان يبول في الحال لتقاضي الحصاه المندفعه واذا اسيل رجلاه
عند الاسر والعسر ونطل على مثانته بالماء الحار وعمز عليها الى فوق يبول
بولا صالحا وحصاة المثانه اكثر ما تعرض للكهول واكثر من تصيبه حصاة
المثانه نحيف وفي حرارة الكلى وبالعكس وعلاجها مثل علاج حصاة الكليه
الا انه ينبغي ان يكون ادويته اقوى بسبب بعد العضو وبرد مزاجها وعظم
ما يتولد فيه من الحصاه وان يستعمل فيها ما يرقق في الاحليل ما يفتت الحصاه
من دهن العقارب ونحوه وينفع منه الترياق المبرود يطوس والمحرنا ه
والمجون المفتت الحصاه فان كانت حصاة لا تجيب الى التفتيت فينبغي ان يشق
عنق المثانه وتخرج وسنا وهذا الفعل في سنين الصبي فاما بعد ذلك فخطر
في حرقة البول يكون اما بسبب حدة تخرج وتلذع وذلك اما لقروح الكلى واما
لقروح المثانه او جرهما وقد يكون جميع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها واما لحدة البول
وبورقيته وعلامته حرارة المزاج وصبغ القارورة وعلاجها سقي البزور
قطونا وشراب البنفسج وبنادق البزور وما الشعير وترك الملح والحامض
والحريف ويحسى البيض النيمرشت ودهن اللوز وامراق الدجاج المسمنه بكشك
وقرع في احتباس البول وعسره يكون اما لورم في الكلى والمثانه او حصاة
فيها او كمودة الدم والمده في المثانه او ريح نافخه فيها ممدده لها وقد ذكر جميعا
بعلاماتها وعلاجاتها واما اللحم النابت في مجاري البول وعلامته ان يكون
بعقب القروح وليس يمنع كل البول ولكن شيا منه فان كان فوق المثانه يدل
على ثقل في الظهر وخلا المثانه من البول فان كان تحتها يدل عليه ثقل المثانه
وتذكرها وثقل في العانه ووجع شديد وتمدد مفرط علاجه ان كان في مجرى

القضيب

القضيب التفريغ بالمبوله وان كان فوق ذلك فلا علاج له الا التليين بالابزنات
والضماد الملينه واما لاسترخا العضله الحاصر للمثانه وعلامته ان يبول صاحبه
بسهوله اذا غمز على مثانته دروا بغير حفن ويحس بان شيا من باطنه لا يجيب الى العصر
وعلاجه سقي المعاجين الحاره وتمريخ المثانه بدهن الناردين ودهن الفسط ونحوها
مع الجندبدستر والفربيون واما الخلط الزج يلج في مجرى البول من المثانه الى القضيب
فيحدث شدة وعلامته تقدم الدعه والراحه والتغدي بالاغذية الغليظه المدرجه
والثقل المحسوس وان يخرج في البول حام ولا يوجد علامات الحصاه والورم وغيرها
من الاسباب الاخر وعلاجه سقي المدرات والجلوس في الابزنات والمرخ بالادهان
الحاره والزرق منها في الاحليل واما الخلط حاد ينزل ويحدث لدعا في مجرى البول
وهذا يوجب العسر والتقطير لا الاسر وعلامته تقدم التدبير المسخن وحمرة البول
والحرقه التي يجدها العليل في طرف الاحليل وان الصبر على الجوع يخرج البول
وعلاجه سقي الاشربه واللعابات الباردة وسقي المسخنات والمدرات واما الشدة
حبس البول واطالته فتشنج المثانه وتمدد وتضعف عن فعلها وعلامته ان يحدث
بعقب ذلك وعلاجه الابزنات المرخيه الملينه وعمز المثانه باليد ومرخاه
بدهن البلسان واما القروح او بثور في المجاري وكلما اراد ان يبول وجع فلم
يعصر السايل مثانته بعضل البطن بعريا من الالم واما الضربة على المثانه ه
وعلاجها العضد ورمت المثانه اولم تزم والمرخ بالادهان والجلوس ه
في الابزنات والاحتقان في ان يبول واما التقبض من حر شديد كما يحدث في
الحميات المحرقه وفي علل الذوبان علامته حدة البول والالتهاب ونفع الرطب
وان القليل من البول لا يخرج والكثير اسهل خروجا مما يرطب بلله المجري
وتوسعه وعلاجه التدبير المرطب واستعمال الابزنات والادهان المرخيه

واما التشنج في المثانه والمجاري وعلامات التشنج وان القليل الذي يخرج يحتبس وعلاجه علاج التشنج واما الضعف حبس المثانه وعلامته ان لا يحتبس البول ولذعه وعلاجه التمريخ والزرق بدهن البانسمن والسوسن والنرجس والزعفران ودهن البلسان واستعمال الاضمده المفويه المعطره وسقي الترياق والمثروديطوس واما الورم بالمجاورة المثانه من المقعده والمعاءين وغيرهما اولزحير وعلاجه علاج تلك الاعضا في تقطير البول سببه اما حدة البول يحرق المجرى فيكون استرساله مولما واجتماعه وثقله ايضا غير محتمل فيكون له حالتين الاسترسال والاحتباس هو التقطير لان كل قليل منه لشدة ايذائه وحدته يستدعي البعض فترفعه الدافعه وان لم تكن بارده وعلامته الحرقه وصفرة لون البول وعلامات غلبة المرار وتقدم تناول الاغذيه والادويه الحاره واكثر ما يصيب ذلك للشبان وعلاجه سقي البزور الباردة وحليب بزر القنوع والخيارين وماء الشعير وماستك البول البارد والتفري بالملوخيه والهندبا والقنوع والخس ونحوها واما ضعف حرم المثانه وبرد مزاجها واسترخا العضله المطيفه لها فتضعف له الماسكه ولا تقدر على امساك كل قليل حتى يجتمع الكثير فيتخلى عنه او تضعف الدافعه فلا يقطر البول الا قليلا قليلا وعلامته ان يكون خروج البول بلا حرقه ولا عطش وبياض لون البول وتقدم التدبير البارد وعلاجه سقي المعجونات الحاره والمثروديطوس والاطريفل الكبير وجوارش الكندر والسحرنا محلولا ببعض العرانين مثل جفت البلوط وحب الآس ونحوها وينفع منه ماستك البول الحار والاطريفل الصغير اذا خلط بوزن ثلثه دراهم منه نصف درهم سحرنا واكل التين والزبيب وقد يتولد عن اسباب العسر التقطير فيتركبان فيكون عسر مع تقطير وعلاجه علاج

عسر

وسكن الما البارد

عسر البول وقد ذكر في عسر البول والبول في الفراش وسلس البول هو ان يخرج بلا اراده سببه برد المثانه واسترخا العضله المحيطه بها بسبب الرطوبه وعلامته علامات سوء المزاج البارد وبياض البول بلا حرقه وعلاجه سقي الادويه الحاره القابضه كالكندر والسعد والخولنجان ونحوها مخلوطه مع مثلها جفت البلوط وحب الآس والجلنار وينفع منه الاطريفل الصغير والكبير اذا لتت اخلاطه بسمن البقر وشويت والتمريخ بالادهان الحاره مفتتا فيها المسك والزعفران وقد يكون لسبب زوال القفار المجاري للمثانه الى خارج فيستطلق وباطلات المثانه وتسترخى لذلك المثانه فلا يضبط البول وعلامته نتو القفار وعلاجه عسر وقد يكون بان تزول تلك القفارات زوالا يقطع تلك الرباطات بل يحدث افة في العضله الحاصره ولا يقدر لها ان ينقبض ويعالج برد القفار ان امكن وقد يكون لسبب حر له كثيره جذابه الى المثانه توسعه للمجاري ضيقه للمثانه لاحداث سوء المزاج وعلامته حرارة المزاج والاستضرار بالمسخنات وصبغ البول وعلاجه سقي الاقراص الباردة والحابسه للبول المتخذ من الطباشير والجلنار والطين الارمني وبزر البقله الحمقا والخس ونحوها واما البول في الفراش فسببه ايضا استرخا العضله واكثر ما يعرض للصبيان لرطوبة مزاجهم واعضائهم ويعينهم على ذلك الاستغراق في النوم فاذا تحركوا قليلا للانتباه دفعته الطبيعه والاراده الخفيه الثيبه باراده النفس قبل انتباههم وربما ناموا بعد ذلك ولم ينتبهوا اذا كان سبب انتباههم ما يودهم من حدة البول وامثلا المثانه علاجه علاج النوع الاول من السلس بسبب ما يجاور المثانه مما يرحها او يضغطها كحمل ساعد كورم عظيم او ثقل كثير في المعا او حمل شيء معمل لها وبزول بزوال

السبب في بول الدم يكون اما لافتتاح عرق في الكلى وعلامته ان يكون بقيا
غيطا بلا وجع ويكون كثيرا غزيرا فان كان من افتتاح عرق في الكلى من الافتتاح
قليلا قليلا وان كان من الانشاق كثيرا بغته ويكون بعقب ضربه على موضع
الكليه او بعقب اكل طعام حريف وربما تولد ذلك عن تمدد وكزاز قوي
وربما كان خروج الدم من الكليه بادوار كالذي يكون من المقعده ويعرض
الم نحو القطن فاذا خرج الدم في وقت الدور سكن الالم وعلاجه فصد الباسليق
وسقي اقراص الكهربا واقراص نفث الدم واما لضعف الكلى او ضعف الكبد وعلاجه
ان يكون عتيا لياوالذي من ضعف الكبد اشد بياضا والي غلظ والذي عن ضعف
الكليه اضرب الي الحمره وارق واشبه بالدم وقد ذكر علاجها في باب ضعف
الكليه وضعف الكبد واما لتاكل العروق وعلامته ان يكون بعد قروح ويكون
قليلا بعد مده ونتن رائحه وعلاجه علاج القروح في الكليه **في علل اعضاء**
التناسل وفي نقصان الباه يكون اما لضعف الشهوه فيكون اما لضعف البدن
وقلة غذايه وعلامته اخراط البدن ونحافته وضعفه وصفرة اللون
وقلة الطعم وعلاجه تقوية البدن بتدبير الناقه والزياده في الغذا والنوم
والترطيب والسرور واللهو وترك التعرض للجماع مده واما لقلة المني وعوزه
وعلامته نزاره المني عند الخروج وعلاجه ان ينظر ان كان سببه يبوسه
الات المني وهزالها ويستدل علي ذلك بغلظ المني والانتفاع بالجماع والدخول
في الما والاستكثار من الاغذيه الرطبه عولج بالاغذيه المرطبه وسقي
دوا الترنجبين الزايد في المني وان كان سببه برودة الات المني علي ذلك
لغلظ المني اعسر خروجه والانتفاع بجميع ما يسخن عولج بالزنجبيل المربي
ومعجون اللبوب الزايد في المني والمعجون الحار الزايد في المني وان كان سببه

حرارة

حرارة الات المني ويستدل على ذلك بغلظ المني وسهولة خروجه والانتفاع
بالمدرات عولج بما يكسر حرارتها مثل حليب بزر البقله واللبن المحمض وان كان
سببه رطوبة الات المني ويستدل علي ذلك برقة المني عولج بالادوية اليابسه
والاغذية القابضه وان كان من اجتماع البرد واليبس والبرد والرطوبه او
الحراره واليبوسه ويستدل علي ذلك بترك العلامات عولج بعلاج مركب مضاد
لتلك الكيفيتين واما لتكون المني وقلة حركته وفقدانه للذع المهيج وعلامته
كثرة المني وجموده وغلظه وعلاجه ما يسخن المني كالزعوري وغيره
ونحوه والحقن المسخنه والمحولات الحاره واما لترك الجماع ونسيان المس له
وانقباض الاعضا وقلة احتقان الطبيعه بتولد المني كما لهم بتوليد اللبن
في الفاطمه وعلامته ترك ذلك مده وقلة خطوره على البال وعلاجه
التزوج اليه وسماع احاديث ذلك والنظر الي تشاهد والحيوانات واستعمال
المزوجات والمدلوكات والاغذيه الباهيه واما لراي نفس كالزهر والتقشفه
او لعض المجامع او احتلامه او سبوق استشعار الي القلب من ان لا ينشر حضورا
اذا انفق ذلك وقيا ما اتفاقا فكما وقعت المعاوده يتخلف ذلك في الوهم وربما
تعاضد في ذلك امر اخر وهمي وهو انه يعتقد انه قد سحر وذهبت رجولينه
وقد رت علي الجماع وعلامته نقصان الحراره في جميع البدن ولين النبض
او لحرارته وعلامته الخفقان والعطش وعلاجه تقوية القلب وتعديل
مزاجه واما لضعف المعده والكبد وعلامته قلة الشهوه والهضم وعلامات افات
المعده والكبد وضعفهما وعلاجه تقوية الكبد والمعده واصلاح مزاجهما
واما لضعف الدماغ وعلامته ان يكون الحواس في ذلك كدره والحركات عسره
بطيه وعلاجه تقوية الدماغ واما لضعف الكليه وافات العارضه لها وقد

ذلك جميع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها واما استرخاء الآله فيكون اما لضعف البدن
ايضا وعلاماته خافه البدن وضعفه وعلاج ذلك التدبير المغشى الذي ذكر واما
لطول الامساك عن الجماع فينقلص العضو حينئذ ويضمر وعلاجه الدلك بلبن الضان
وبالزفت وصب الماء الحار عليه واما لعلة النفخ والريح في اسافل البدن وعلامته
قوة البدن وسلامة الاعضاء وعدم النفخ والانتفاع بالاغذية المنفخه وكثرة
المني وان لا يكون الانتشار بالالات اصلا فان كان عدم النفخ لعدم الحراره
فيستدل على ذلك بان يقوى الانتشار بعقب الاكل والشرب عوج بالترطيب ويتناول
ما ينفخ مثل الباقلا والحمص واللبن الحليب بقليل دارصيني ونحوها من ادوية الباه
الغير الحاده واما لبرد اعصاب العصب وشيء من جنس الفالج وعلامته غزارة
المني ورقته وسهولة خروجه من غير انتشار وان لا يتقلص في الماء البارد
وان يكون ضعيف الحس والحركه ذاهبا الى الضمور والهزال فان كان هذا منزمنا
جدا وقد ترق العضو وتهتك فلا علاج له وان لم يكن كذلك فعلاجه علاج الفالج
والحقن المسخنه للقضيب والمشوحات في الحمولات المسخنه مما ذكرنا هناك ٥

في سرعة الانزال شبيه ضعف القوه الماسكه لسبب البروده والرطوبه
وعلامته ان لا يكون هناك علامات الحراره ويكون المني كثيرا رقيقا وعلاجه
استفراغ البدن وتنقيته من الرطوبات بالاسهال والقي وتمريخ العانه والعجان
والحصيه بدهن الخلوف ودهن الاس والنرجس ودهن القسط او شراب
المعجون ومعجون الجلب وقد يكون من حدة المني لا يستطيع الاوعيه ان
تمسك عند الهيجان والحركه تندفع من نفسها سريعا وعلامته حدة المني
ولدغه عند الخروج وعلاجه سقي مبارد وترطيب مع قبض من الاشربه
والاغذيه وقد يكون من ضعف الاعضا الرئيسه ولهذا يكون من نقصان الباه

وقد ذكر كثرة الشهوة

وقد ذكر كثرة الشهوة تكون من امتلا البدن وكثرة الدم والمني وعلامته قوة
البدن وحمرة اللون وقلة الضعف على قلة الباه والاحتلام وعلاجه الفصد
والاسهال او تقليل الغذا واما لته الى الحموضه وشرب ما العناب والعدس ٥
والحصرم والرمان الحامض والخل واستعمال الدوا البارد المقلل للمني ٥
وتضميد الظهر بما يضمد وينام عليه واما من حدة المني وعلامته حدة المني
وسرعة خروجه مع حرقه وحدوث ضعف بعده وان يصيب منه حرقة
البول وعلاجه تناول الاشيا المرطبه كالفرع والبقله الحمقا والخس واللبن
واستعمال الدوا البارد المقلل للمني والدخول في الما البارد وشرب الرايب ٥
الحامض واما من كثره الرطوبات المهيئه لان يصير منيا وعلامته غزارة المني
ورقته وبياضه بكثرة النفخ وعلاجه بالدوا الحار المقلل للمني والاغذية
الطارده للرياح كالكمون والشداب والفوتنج والخوارشن الكموني ونحوه واما
لحكه ورنبور في اوعية المني كما يعرض للنساء حكة في فم الرحم فلا لهذا فيهن ٥
فتهيج شهوة الجماع وعلامته ان يكون للجماع تزيد في الشهوة وربما يتبع الجماع
الم وعلاجه الفصد والاسهال للماده الحاده وتغديل المزاج والاستفراغ
في الما البارد جدا واما لكثرة النفخ كما يقع في العزاف التي لا يوم الغاظ شديد
وتقدم تناول المنفخات صاحب السوداء وعلامته شدة الغاظ وتقدم تناول
المنفخات والمزاج المنفخ كالسوداوي وعلاجه ان كان التبخير والنفخ من
قوة الحراره فيسقى المبردات وان كان من ضعف الحراره وكثرة الرطوبه ٥
فيسقى المجففات المحلله للرياح وان كان من كثرة السوداء فاستفراغ السوداء

درور المني والمذي والودي اما سيلان المني وخروجه من غير اراده
فيكون اما لكثرة المني بقلة الجماع وكثرة تناول مولدات المني وعلامته

كثرة مايخرج من المني عند الجماع واستواه من غير استباع ضعف الان
يكون البدن ضعيفا واوعية المني قويه علاجه استفراغ المني وتقليل الغذا
واستعمال الدوا المقلل للمني واما لحدة المني وحرافته فيلدع ويحرج الطبيعه
الي دفعه وعلامته الاحساس بحدته عند الخروج وربما كان معه حرقه
البول كان لونه الي الصفره ويدل عليه الاسباب السالفه وعلاجه استعمال
الاشربه الباردة الرطبه والدوا المقلل للمني المتخذ من الجلنار وبزر الخس
والبقله والقطونا والبنج والهندبا والكزبره والليفوفر واما استرخا اوعية
المني وبرد مزاجها وضعف قوتها الماسكه وعلامته رقة المني وان ينزل
بلا احتفاظ وسايرعلامات برد المزاج وعلاجه سقي الدوا الحار المقلل
للمني المتخذ من بزر العقد وورق الغوبخ والسعد والجلنار وبزر السداب والمر
الابيض والشهدانج والكمون والشونيز والمبعة اليابسه ونحوها واخذه
الكموني واما التشنج وتمدد يعرض لعضل اوعية المني فيسيل المني لعصره عليها
بخلاف مايعرض لعضل المقعده من التشنج فان تشنجها حابس لانها خلقت
للحبس وتلك للعصر وعلامته ان ينزل مع انقباض وبلون في الصرع ولوتر
الذكر وعلاجه علاج التشنج واما لضعف الكليه وذوبان شحمها من شدة
شهوة اوكثرة جماع وعلامته علامات ضعف الكليه وضعف مزاجها الحاره
وان يخرج من المجامع بعد البول منى كثير يعلق بالثوب وهو ردي مهلك للبدن
والقوه وعلاجه علاج ضعف الكليه وسوء مزاجها وقد ذكر واما الذكر في
الجماع اوسماع حديثه فيتحرك اعضا المني الي فعلها نوعا من الحركه ضعيفا
يمدي او قويا فينزل وعلاجه ترك حديث النفس بها والسماع من حديثها
او تقوية القوه الماسكه بما ينبغي وبما يمرخ به وقد يحدث للنسا سيلان

المني

المني مثل مايحدث للرجال ومن تلك الاسباب باعيانها وينبغي ان يتفقد
ويعالج بالعلاجات المذكوره له **الاحتلام** اسبابه مثل اسباب درور البول
وكذلك علاجه وينفع منه شد صفايح الاسرب علي الظهر والنوم خاصه
علي الظهر من المنعظات لسخونة الكلي والشرايين التي في اعضا المني واخذاب
الروح والدم اليها فينبغي ان يجتنب النوم علي القفا وينام علي الفرش المبرده وعلى
ورق الخلاف والبنج والعنجنكشت ونحوها **قربيموس** هوان يشتد الافتاط
وينقى القضيب متوترا من غير شهوه وربما احذ يتموا ويطول وهذا الذا اذا
لم يعالج ادي الي تمدد اعضا المني وحدوث ورم حار فيها وربما تعمل وسببه
كثرة الريح الغليظه في اعضا الجماع اومتولده في نفسها اووارده اليها من الشرايين
وعلامته مايتولد في نفس القضيب ان يكون معه اختلاج في القضيب ومعه
الم ومادة هذه الريح رطوبه غليظه لزجه وفاعلها حراره قليله وقد يعرض
هذين الشيئين اعني المادي والفاعلي تكاثف جلدة القضيب وتقدم الاسباب
المتقدمه من المادة المولده للبلغم والمني الحاره والحريفه والنافخه وكثرة
النوم علي القفا فيدوب المني ربحا وتشده الخصوشديدا فتتسع افواه العروق
وربما حدث هذا الذا من ترك الجماع مدة فيتحرك الريح والمني بقوه ويودي
الي قوة قربيموس وعلاجه ان كان مع حراره العضو وسايرما يقلل المني
مما قد ذكر في كثرة الشهوه وسيلان المني من الحرارة وان كان مع بياض البول
ورقة المني فالقي بما يخرج البلغم والتمريخ وسايرما قيل في سيلان المني
الذي من الرطوبه **العذيوط** هو الذي اذا جامع القى زبله عند الانزال ولم
يملك لشدة لذته واكثرما يحدث هذا للذين غلب عليهم الشبق جدا ويكثر فيهم
اللذه ويستر خون جدا لتخلل روحهم واكثرهم مترهلوا الابدان وتدبيرهم

ان يجامعوا علي الخلا وبعد التبرز ويتنا ولوا الاشيا القابضه الجادمه
للبطن ويتحملوا اشيا فامتخز مزاقا قيا وراسمك وجلنار وضمغ وكندر ويعنى
بتقويه قلوبهم وادمغتهم ويكسر حدة منيهم **اورام الانثيين** امامحاره
وعلامتها حمرة اللون وعظم الحجم والوجع والحراره والالتهاب وعلاجه
فصد الباسليق ووضع للحرق الباردة بالخل والماورد واللعابات
والعصارات عليها مثل عصارة الكزبره وعنب الثعلب والهندبا وبعد
الابتدا يخلط لها الادويه مثل دقيق الشعير والباقلي والحمص ويوضع عليها
الاضمده المحلله المتخذه من البابونج والاكليل والكمون ونحوها مخلوطه
بدهن الورد وصفرة البيض واما بلغميه باردة وعلامتها بياض اللون
ورخاوة الملمس وقلة الوجع وعلاجها بعد التي مرات مما يخرج البلغم
والتضميد بالاضمده المتخذه من الادويه والكمون والاكليل والبابونج
والحلبه والمقل والشمع ونحوها واما صلبه سوداويه وعلامتها الصلابه
والكموده وعلاجه استعمال التي والتضميد بالاضمده الملينه المتخذه من
الابخاز والشحوم والصموغ بميتخ **عالوث** هذه نادره وهي اختلاج
الذكر وتمدد يعرض في اوعية المني لورم حارلها وانفاخ شرايان لم
يعاف تادي الي حرق اوعية المني ومن عرض له التشنج من اصحاب هذه العله
وانتفخ بطنه وعرق عرقا باردا او هو موت وعلاجه العضد وتليين الطبيعه
بالاشيا الباردة ووضع الاطلية المبرده جدا علي اعضا الجماع ويسقى ماء السلجم
والبقلة الحمقا وعصى الراعي فان لم يكف فليوضع عليه المحاجم مع شرط او
يرسل عليه العلق **وجع الانثيين والقضيب** يكون امامن سوء مزاج
حار وعلامته الحرارة والالتهاب وعلاجها ان توضع عليها العصارات

الباردة

الباردة وربما جعل فيها افيون واما من سوء مزاج بارد وعلامته قلة
الالم والوجع الحدري وعلاجه التمزيخ بالمروخات الحاره ودهن الخروع
الذي قد فتق فيه فربيون واما من ريح وعلامته انتقال الوجع والتمدد
بلا ثقل وعلاجه وضع الاطلية الحاره المحلله عليه المفشيه للريح والتمزيخ
بالادهان الحاره التي قد ازيف فيها جندبيدستر واما من صدمه اوضربه
وعلاجه العضد ووضع الاطليه المبرده الرادعه عليها والنيه غير
القابضه ليلا تولم مثل البنفسج واللنوفر والقرع ونحوها **تعظم الخصيتين**
قد تعظم الخصيتان تعظما لا علي سبيل الورم بل علي سبيل السمن والخصب كما يعرض
للمتدينين ويعالج بالادويه المبرده التي يعالج بها اثار الهبكار والنواهد ليلا
تسقط مثل البنج والسولران وحكاكه حجر المسن بما الكبره ومثل حكاكه
الاسرب وحكاكه حجر الرحا **ارتفاع الخصيتين وصغرهما** قد يعرض للخصيه
ان تنقلص وتصغر لاستيلا المزاج البارد والضعف عليها وربما غابت
وارتفعت الي المراق حتي يعسر البول وبحدث تقطير البول وعلاجه المروخات
والاضمده المتخذه الجاذبه ومداومة الحمام والابزن **دوالي الصفن**
وصلابته قد يعرض علي الصفن ومايليه دوال متلونه كثيره وربما
احتقن فيها ريح وتولد عليها اختلاج وتسمي العرق الدوالي وشبيه انصباب
مواد غليظه الي هذه العروق ويستدل علي ذلك بظهور عروق ملتفه
متلهبه ملتويه عليها كانها عنقود واكثر ما يعرض ذلك للخصية اليسري
لضعف ونقصان حرارتها ولان لها عرقا زايدا ان انصب اليها المواد
وعلاجها علاج الدوالي التي في الرجلين وقد يجي في اورام الصلبه في
الانثيين وقد ذكر **استرخا الصفن** قد يطول الصفن ويسترخي وقد يكون

فيه امر شيح وعلاجه التنطيل بالمبردات المقبضه والتضميد بها ۵
فتروح الذكر والخصيه وحواليها فتروح هذه المواضع رديه لا ينبغي ان
يتوانا في علاجها اما الطريه منها فتعالج بمثل الصبر والمر داشنج والاقليميا
المغسول بالشراب والتوتيا واللولو والقرع المحرق والنحاس المحرقه والشادنج
والجلنار ضماداً ومرهما ودرورا واما المتقادمه فتعالج بدوا الكندر ۵
والقرطاس المحرق ولحاء شجر الصنوبر المحرق والمر واما الاكله منها فتعالج
بالقلقديون ونحوه واما اذا كانت القروح داخل القضيب منها شكلها ۵
بالحاميه فتعالج بالادويه التي من قبيل الاول والثاني الحكة في القضيب ۵
يكون من مادة حادة تنصب اليه وعرق حاد ينصب من نواحيه فيحكه علاجها
قبض تلك المادة بالقضد والاشهال ثم طليها بالخار ودهن الورد وقليل ۵
من ماميثا وما الكرفس المقصور وغسله بالماء الحار ثم طليه ببياض البيض
وان كان الامر اغلظ ينبغي ان يحجم على الاربنه ويرسل عليه العلق ويطلى بالطلية
للجرب او ورام القضيب ۵ علامات الحاره منها والباردة مثل علامات اورام
الانثيين وكذلك معالجتها ويستعمل على الحاره منها قشور الرمان والورد ۵
والعدس ضماداً بعد ان يطبخ بالماء ويدق مع دهن الورد وعلى البارد دقيق
نوى التمر والخطمي ضماداً بالخل شقاق القضيب ۵ يعالج بعلاج شقاق المقعده
ومما يعرب نفعه ان يوخذ قليل قيمولا ونوشادر وحنا وكثيرا ويتخذ من
مرها بالشمع ودهن الورد وصعترة البيض السده في مجري القضيب ۵
سببه تمدد يعرض للقضيب وعلاجه ان يلين بالمليينات من الادهان
والشحوم والامخاخ والشمع والرايتينج ثم تسوي السور والدالية على القضيب
يعالج بعلاج سائر الدالية ويطلى بالنور المحرق ورماد خشب الكرم فان لم

يجمع يقطع وينثر عليها الزاج والزنجار السده في القضيب ۵ يكون اما من بثور
تخرج فيه وعلامتها حرقة البول وعسر خروجه وعلاجها فصد الباسليق
وسقي لعاب البزر قطونا واما بزر البقلة المحمقا وان يزرق في الاحليل شياف ابيض
بلبن جاريه ودهن ورد واما من خلط غليظ يلحج فيه وعلامته عسر البول وخروج
الخلط الغليظ وعلاجه سقي المدرات وتلطيف التدبير وان ينطل على القضيب بالمياه
الملطفه ويزرق في الاحليل ايضا في القبلات ان المربطا وهي المجرى الضيق
الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق عند الارسن عند نزولها الى البيضتين
حتى يصير كيسا انما اذا اتسعت حتى ينزل فيها شيء مما فوقها الى الخصيتين وتسمى
قبله وادره وفروا بتيب اشياع هذا المجري وطوبه مبرخيه لوسعه ولذلك
تحدث هذه العله بالصبيان كثيرا لرطوبة مزاجهم وذلك النازل اما ان يكون
المعا وعلامته ان يحدث قليلا قليلا وان لا يرجع بنفسه وله عند الاستلقاء والغمز
عليه بل لوجع بعسر وقرقره يسيره وربما عرض معه وجع الغوانج ويصير شيء
من الزبل اليه واما ان يكون الترب وعلامته ان يرجع بعسر وبلا قرقره وعلاجهما
جميعا ان يرد برفق فان لم يرجع اجلس العليل في الما الحار وغمز عليه برفق حتى
يرجع ثم يضمد بضماد متخذ من المصطكي والعنزروت والكندر وحوز السرو
وورقه والاقاقيا والجلنار ودم الاخوين والمر والشبث والصبر والاهلج
والحضض والاسراس وعفا الشمك ولا يحل ثلثة ايام ويحذر الامتلا والحركه
عليه والمنفخات ويشد ايما خاصه عند الحركه والجماع واما ان يكون ريحا وعلامته
ان يرجع بسهوله وبقرقره شديده وعلاجه الشد بالعصايب وهجر المنفخات ويتقي
ما يحلل الرياح مثل الكمون والسعتر ونحو ذلك والتضميد بالشداب والبنجنكشت
والوج والغوبخ والمرزنجوش والشيح والتمريخ بدهن الغسط والزنبق والنارديين

وبخورها واما ان تكون النوازل ما ورطوبات وعلامته ان يكون الملمس
براقا ثقيلا وان يعظم جدا ويثقل معه البول وان لا ينجع النبته وعلاجه ان كان
كثيرا ان ينزل ويكوى موضع النزل وان كان ينشف تلك المادة بالادوية
الناشفه بالما المستعمله في الاستسقا مثل رماد قضبان الكرنب ورماد
خشب البلوط اذا طلي بالزيت وبالسعد ودقيق الشعير واخثا البقر ومثل
الفلفل وحب الغار والبورق والكمون بالزيت المقوم بالطبخ وقد يكون
لانصباب مادة غليظه فغلظته وسمت الحصيه وسمى العتر واللحمي وعلاجه
علاج الورم الصلب واما الادرة الدوالي فقد ذكر في دوالي الصفن في امراض
الرحم العقر وعسر الحبل وكثره الاسقاط يكون اما من سوء مزاج الرحم وذلك
اما يكون باردا لكيف الرحم وبضم افواه العروق التي يصير فيها المني ودم الطمث
الى الرحم واذا اورد اليه المني برده وخمده وعلامته رقة الطمث وقلة
حمرة دمه وقلة الشعر في العانه وقلة الحيض وتباطوا زمانه وان كان
هذا المزاج عاما بجميع البدن يدل عليه دلايل المزاج البارد من اللون واللمس
وعلاجه تنقية البدن ان كان هناك امتلا من خلط ثم سقي الجوارشنات
والمعجونات الحاره واحتمال الغرانج المسخنه للرحم المتخذه من الزعفران
والسنبل والاكليل والشاذنج والفرد ماتا والشحوم وصفرة البيض بدهن
الناردين وبخر الرحم بمثل الزنجبيل الاحمر والمروجوز السرو والمصطكى
والعنه وحب الغار واما حار يفسد المني ويحرقه وعلامته خفة المراة
المراه وكثره الشعر في اللثه وبرازة الحيض وغلظه وسواده وعلاجه
تبديل مزاجها بالاشربه والاغذيه واكتسابها الخصب بالاغذية
الموافقه لها واما يابس يجفف المني ويفسده ويكون ما تولد في الرحم من

المني

المني غليظا منتنا لا يتمدد وعلامته ايضا خفة المراه وبرازة الطمث
ويبس الفرج دايما وربما بلغ من يبسه ان يشبه الجلود اليابسه وعلاجه
الترطيب بالتوسع في الاغذيه والاشربه الرطبه وادمان الحمام واستعمال
الادهان المرطبه والشحوم والغرانج المليه واما رطبا بضعف الماسكه
ويحدث فيها ملاسة يسيل المني ويخرج عنها وعلامته ان يسيل من الرحم
دايما رطوبات وارخيت تسقط اذا عظم الجنين وعلاجه تنقية
البدن من البلغم واستعمال التي وتناول الاغذيه الناشفه وتناول الغرانج
المتخذه من شحم الحنظل والانزروت ومن الشب والمر والشماق والزعفران
والعود بالعسل والحقن منها بطبيخ الطيوب القابضه وقد يكون من انصباب
اخلاط بلغميه او صفراويه او سوداويه الى الرحم وعلامته خروج
تلك الاخلاط وعلاجه تنقيتها وتقوية الرحم وقد يكون من افراط سمن
المراه وكثره شحمها فيضغط الترب فم الرحم فلا يصل اليه مني الرجل ويضغط
ايضا مجاري المني ودم الطمث فلا يجري اليها الا قليلا وعلامه وعلامة
كثره الترب سيلان البطن فوق المقدار والهز عند الحركه والتادي يادي ريح
او نحو يجتمع في البطن وضيق القبل وانها ارخيت اسقطت عند كبر الجنين
ضيق المكان وعلاجه التهزيل بالاستفراغ وتقليل الغذا وادمان اخذ
الاطريفل الصغير والكمون وقد يكون لزياده مزاج مني الرجل بان يكون
حارا محرقا او باردا مجمدا او مطباسيا لا يثبت في الرحم او يابسا لا
ينبسط في الرحم وعلامة حرارته علامات المزاج الحار وصفرة المني وقلته
ونتن رايحته وعلامة برودته علامات المزاج البارد ورقة المني
وغزارته ليس يبلغ مزاج المني في الرطوبه واليبس الى ان يمنع الحبل

الا ان يوافق زوجا مشاكلا وعلاجه امالة المزاج الي الاعتدال بالادويه
والاغذيه واستبدال المراه الموافقه بمزاجها لمزاج الرجل التي المزاج بالمراه
التي يكون مزاجها بضد مزاجه وقد يكون لقصور رباط الكمره فاذا خرج المني
لم يمر علي استقامه الي افضي الرحم وعلامته ان يكون الكمره متقوبه متحدبه
الي الخصي ولا يزرق البول علي استقامه لكنه يزرق الي اسفل وعلاجه ان يلين
ذلك الرباط بالمليينات من الشحوم والامخاخ ونحوها ثم يمد ويسوي ويشد ويقطع
قليلا ان لم يستقم واما المرض في فم الرحم مثل ورم صلب او نبات لحم ثولولي او
رتقه او غير ذلك مما يمنع عن الوصول الي الرحم وعلامة ذلك ظاهر للحس
وعلاجه ازالة السبب ان امكن وقل ما يمكن لان يعرض لمثل هذا العضو
بالحديد او بالادويه الحاره خطر وقد يكون لميلان فم الرحم لصلابة تحدث
في احدي الشفتين او تكاثف يقبض او امتلا في عروق احدي الشفتين او اخلاط
غليظه لزجه فتميل الي الجانبين وتزول فم الرحم عن المحاذاه وعلامته ان
يصيب المراه عند المجامعه والقوابل يعرفن ذلك باللمس بالاصبع ويعرفن
هل هو من صلابه او امتلا او تمدد عروق وعلاجه ضد الصافن من الجهة
المحاديه للشق المميل اليه ان احتيج القابله بامتلا العروق وامتدادها
فان كان لقبض استعملت المليينات من الحقن والمروخات والمحمولات والحمام
وان كانت رطوبات استفرغت بما يفرغها ثم تسوي القابله الرحم باصبعها
ممسوحه بقير وطي او ببعض الشحوم وقد يكون لخلط طاف بعد الاستعمال
مثل سرعة القيام بعد الانزال او حركه عنيفه من وثبه وصدمه او شي
من الالام النفسانيه مثل غضب شديد او حزن او خوف او الديه من الاسقام
والجوع الشديد واستفراغ خلط او كثرة جماع فيحرك للرحم الي خارج او لكثرة

ميل الرحم

استحمام

استحمام مزلق مرخ يحوج للجنين الي هوا بارد وعلاجه التحفظ عن تلك
الاسباب وقد يكون لرياح غليظه في الرحم تحول بين الجنين وبين متعلقه
بالمشيمه وعلامته انتفاخ البطن دايما والاذي بالاطعمه المنفخه والاسقاط
قبل ان يكبر الجنين وعلاجه شبيه بالاصول ودهن الخروع في وقت لاحبل فيه
وجميع ما يكثر الرياح وما يعالج به الرحم البارده من موضع المحاجم بالنار وغيرها
ويكون من اورام حاده في الرحم او يواسير او فتوق رديه فان الحمل لا يكون
الا مع صحة الرحم وعلاج كل واحد يجي من بعد وقد يكون لشدة هزال المراه فاذا
حملت في تلك الحال اسقطت قبل ان يسمن لان البدن ينال من الغذا لاصلاح نفسه
وعود قوته ما لا يفعل الجنين ما يعدوه وعلاجه التسخين وقد يكون لاختناث
دم الطمث الذي هو غذا الجنين وعلاجه ادرار الطمث وقد يكون لفساد الات
المني مثل الرتقا وقطع العرق الذي خلف الاذن وقد يكون الفم من الرجل والمراه
لغير الاسباب المذكوره بل لخاصه في المني كحال الشجره التي لا تثمر وقيل في تجربة
ذلك انه يصب المنيان علي الماء فايهما طفا فالتقصير منه ويصب البول علي اصل
الحنش فايهما جفف فمنه التقصير وقيل لو خذ سبع حبات من حنطه وسبع حبات
من شعير وسبع من باقلي ويصير في انا من خزف ويبول عليه احدهما ويترك سبعة
ايام فان نبت فلا عقر من جهته **الرجا** قد يعرض للمراه احوال تشبه احوال الحبل
من احتباس الطمث وتغير اللون وسقوط الشهوه وانضمام فم الرحم وربما
كان مع صلابه وحس في بطنها حركة كحركة الجنين او جميعها كجمجه ينتقل بالغمز
يمنه ويسره وسببه اما كثرة مواد تنصب اليه مع شده حراره واما ورم صلب
يعرض للرحم او فيها او من رياح غليظه والفرق بينه وبين الحبل الحق شده حس
البطن وترهل اليدين والرجلين وان يكون قد جاوز الوقت الذي يتحرك فيه

الجنين وشبيه ايضا الاستسقا ويفرق بينهما بالحس والصلابه التي فيه
وعلم العلامات الاخري من علامات الاستسقا وعلاجه سقي ما الاصول بدهن
الخروع والايارجات الكبار بعد ذلك ثم سقي الدرجنيا وهو الكركم وترياق
الاربعه واستعمال ما يدر الحيض من المشروبات والمحمولات وما يحلل الريح من
الكمادات والضمادات والمروخات وان كان مع صلابة الرحم فتعالج الصلابه
بالاشيا الملينه مما يجي في باب الورم الصلب في الرحم كثرة الطمث افراط سيلان
الطمث يكون اما لامتلا البدن من الدم ودفع الطبيعة له وعلامته امتلا الوجه
والجسد ودرور العرق وان يكون البدن مع سيلانه قويا لم يضعف واللون
بحاله لا يتغير ولا ينبغي ان يتحمل في جبسه ما لم يظهر وتغير في اللون وعلاجه
اذا افرط جدا فصد الباسليق وشد اليدين ووضع المحاجم بالنار علي اسفل اليدين
وسقي اقراص الكهربا واحتمال الشيافات الممسكه للحيض المتخذه من الكحل نر
والجلنار والشب والسكار الصاغه والعفص وقشار الكندر والقافيا
وما الآس ونحوها واما لرقة الدم وحرته وعلامته ضعف البدن وتغير
اللون الي الصفره ورقة ما يسيل وحرقته وسرعة خروجه وصفرة لونه
وعلاجه علاج النوع الاول وسقي الاشربه والربوب القابضه الباردة وكذلك
الاغذيه وسايرما قيل هناك الا الفصد وقد يكون لغلبة النطريه علي الدم
المرخيه لماسكة افواه العروق او لغلبة الخلط السوداوي الحاد المفتح لافواه
العروق مثل تفتيح الصفرا وعلامة كل واحد منهما ان يحتمل المراه بالليل فظنه
ثم تنظر اليها بعد جفافها فيظهر عليها لون الخلط الغالب وربما بقي عليها ذلك
اللون بعد غسلها بالما وعلاجه ان يستفرغ الخلط الغالب ثم يدبر بالتدبير
المذكور ويكون من نواشير في الرحم وعلامته ان يجي بادوار غير ادوار الحيض

وعلاجه

وعلاجه علاج البواسير وقد يحدث من قروح في الرحم وقد يجي علاج
القروح وقد يحدث بعقب عسر الولاده وعلاجه العلاج المذكور والادوية
النافعه للقروح يتفرق في الرحم قروح الرحم حدوثها اما من سبب خارج
مثل الضربه التي تقسخ وتهتك واما من داخل مثل عسر الولاده وشدة الطلق
او جدب المشيمه او جدب الجنين الميت فيعرض منه القسخ والهتك او خلط مراري
يقطع وياكل او انفجار ورم او بثور وعلامته الوجع وخروج ما يخرج من
القرحه فان كان شيا كثيرا يدل علي خراج كان دما اسود امتنانا مع وجع
شديد يدل علي التاكل وان كان دم احمر يدل علي قسخ وهتك وان كان
شبيها بما اللحم مع وجع اقل يدل علي ان القرحه وسخه فان كان علة بيضا
قليلة المقدار مع لذع ولسعت لها واحه يدل علي نقا القرحه وعلاجها ان كان
قسخ وهتك ان يجلس العليل في ماء القمح وتحمل فرزجه من الكندر والانزروت
ودم الاخوين والشب وقشور الرمان وجوز السرو مما عصي الراعي ومالتان
الحمل والآس ويحتقن لها ان كانت بعيدة العور مضافا اليها الطين الارمني
والقافيا والعفص والرامك وسقي اقراص الكهربا وان كان من انفجار خراج
فينبغي ان يحتقن بدهن ورد ودهن البنفسج وما السكر حتي ينقي المده ويسكن
اللذع ثم يحتقن بمرهم الباسليقون مع دهن ورد وان كان عن تاكل وكان
مده مده غير نقيه او صديدا فينبغي ان يحتقن بما ينقيها مثل كشك الشعير
والعسل ونحوها ويدمل بالادويه المذكوره وان كانت مع وجع شديد استعمل
الافيون والزعفران حمولا بلبن جاريه شقاق الرحم قد يعرض الشقاق
للرحم ليبس بسبب بطرا عليه عنيف خاصه عند الولاده وقد يعرض من شدة
الطلق والانثيين في اول الامر لغرب العهد بالطلق وشدة الوجع الحادث عنه

ثم يحتبس الام قليلا قليلا وعلامته ان يدرك بالحس وان يخرج بالاصبع داميا
مما يدل على الوجع وخروج الذكر داميا عند الجماع وعلاجه استعمال مرهم الباسليقون
مع شيء من شحم البط والدجاج ودهن البنفسج واستعمال مخ ساق البقر مع دهن البنفسج
والزفت او دهن البنفسج مع علك الابهاط والزفت **حكة الرحم** يعرض في
الرحم حكة لاخلاط حاده صفراويه او مالحه بورقيه او كالهسوداويه
او شيء حاد جدا وربما افرطت حتى اسقطت القوه ويعرض لتلك المراه ان لا
تشبع من الجماع وكلما جومعت ازدادت شرا ويستدل على الفامن اي الخلط
حدث من لون الطمث المجفف كما ذكر وعلاجها تنقية تلك الاخلاط بالفصد
والاسهال ولطف الرحم بالاطلية المبرده والعصارات والادهان الباردة
وكثره سوء المني بالادوية المذكوره في كثرة الشهوه **بواسير الرحم** حدوثها يكون
من خلط سوداوي كما في المقعده ومعرفتها يكون بحاسة اللمس والبصر
اذا افتح فم القبل فانها تظهر نابته فاذا كان في وقت هيجان الوجع كان
لونها احمر وان كانت في وقت السكون سيل منها رطوبه شبيهه بالدردي
ولونها الى السواد ما هو وعلاجها استفراغ البدن من الخلط السوداوي
واستعمال الاغذية المرطبه والتمرخ بدهن النرجس والسكون واستعمال
المراهم المتخذه من الاقليميا والعروق والمرداسنج والشمع ودهن البزر العتيق
ونحو ذلك مما ذكر من بواسير المقعده فان كفى والا استعمل القطع بالحديد
ناصور الرحم علامته طول التعفن ولزوج الوجع وتعذر قروحه وتبرا بالمعالجات
وطالت المده وسال الصديد وتفرق كانه بالمرد وعلاجه علاج
القروح واستعمال الادويه المنقيه المجففه ولا وجه لعلاجه بالحديد
سيلان الرحم افة قد تعرض للنسوان يسيل من ارحامهن رطوبات وربما

عرض لهن سيلان المني كما يعرض للرجال وتلك الرطوبات اما ان تكون
تولدها في الرحم نفسها اذا ضعفت القوه الفاديه التي فيها واما فضول تصير
اليها من جميع البدن على جهة الاستفراغ والتنقيه وتلك تكون اما بلغميه
او صفراويه او سوداويه او دمويه اي غالب عليها ويستدل على نوعها
بكونها عند السيلان ويكون الحرقه والحمله بعد جفافها ويستدل على المني
بلونه وقوامه وعدم العفونه وصاحب السيلان يعسر نفسها ويسقط
شهوتها للطعام ويستحيل لونها ويصيبها نفخه وورم في العين وعلاجه
نقص البدن من الخلط الغالب بتنقية الرحم بالحقن المنقيه وتقويتها بعد ذلك
بحقن قابضه ومروحات حابسه واما السيلان المني فقد ذكر **احتباس**
الطمث يكون اما لقلة الدم وعلامته النحافه وصفرة اللون وتقدم
الجوع والتعب والامراض والاستفراغات مثل سيلان الدم من البواسير
والرعاف ونحو ذلك وعلاجه التوسع في الاغذيه والدعه والنوم والراحه
والحمام واما من غلظ الدم لبرده او لكثرة ما يخالطه من الاخلاط الغليظه
وعلامته ترهل البدن وبياضه وخضرة الاوراد وكثرة البول وبلغمية البراز
وثقل النوم وعلاجه ان يعطى الادويه المنضجه الملطفه ويكمد بالافاويه مثل
السنبل والدارصيني والسليخه وحب البلسان وعوده الجوز بوا والهيل والقسط
ونحو ذلك بعد ان تدق كلها وتطبخ وتصير في كيس وان يفصد الصافن وتحجم
الساق قبل وقت النوبه بيومين واما لسده في افواه عروق الرحم من حر
مجفف مقبض ويدل عليه الالتهاب وجفاف البدن او برد محصر وعلامته
بياض اللون وتفاوت النبض وبرد العروق وسائر علامات برد المزاج
او يبس مكيف وعلامته يبس الرحم وهزال البدن وخلا العروق وقد ذكر

علاج كل واحد في باب العقر ويمنع من الزي من البرد اقتراص المر والادويه
الملطفه المذكوره اومن ورم او رتق او قروح اندملت فسدت افواه العروق
او افراط شمن ضيق المسالك بالمزاحمه وعلاجه اما ما كان من ورم فيجي
علاجه علاج الورم واما ما كان من رتق او اندمال او قروح فهو كالمانوس
منه ويعالج باخراج الدم ليلا يكثر ونقية البدن واستعمال الرياضه واما
ما كان عن افراط الشمن فعلاجه التهزيل وقصد الصافن وسقي ما يدر عند
عند قرب النوبه وقد يكون لميلان الرحم وقد ذكر في العقر في الرتق ٥ الرتقا
هي التي تخرج اما على فم فرجها ما يمنع للجماع من شي نابد عضلي او عشائي
قوي او يكون هنالك التحام عن قروح او عن خلقه واما ما بين العفرج وفم
الرحم على هذه الوجوه باعيانها واما على فم فرجها ما يمنع للحبل وخروج
الطمث من عشا او التحام قرحه وما اشبه ذلك او يكون المنفذ غير موجود
في الخلقه حتى يعرض للجاريه عند الحيض ان لا يجد الطمث منفذا فيعرض
لها اوجاع شديده وبلا عظم وعلاجه بالحديد نتو الرحم ٥ قد يكون اما
عن اسباب من خارج من جذب شيمه او جذب جنين ميت على غير ما ينبغي او من
سقوط المراه على عجزها في موضع او لقرع شديد يعرض منه ضعف ٥
واسترخاء في الاعضا فيسترق لذلك الرحم ويخرج الى خارج واما بسبب من
داخل وذلك رطوبه بلغميه ازجه يزلق منها الرحم وعلامته ان يعرض ٥
للمراه وجع شديد في العانه والمعده والقطن والظهر ويعرض لها ٥
كزاز ورعشه وخوف بلا سبب وتحس شي مستدير في البدن وتحس
في العفرج شي نازل لين الحس علاجه ان كان بسبب رطوبة ازلقت الرحم ٥
وابرزتها الى خارج تنقية البدن بادويه مشهله للبلغم والرطوبه وحقن

الرحم

الرحم بدهن الونبق المذاف فيه شي من الخلوف او الغاليه ثم ترد الرحم ٥
الى موضعها بفرزجه قد غمست في ما قليل وشراب قابض طبخ فيه العفرطم
والطراثيث والعفص والخرنوب واذيف فيه شي من افاقيا وسك ورامك
والمراه شايلة الوركين وتضمد العانه ونواحي العفرج بعد ذلك بالادويه
القابضه وتشم الاراييح الطيبه ومعاودة هذا العلاج وترك الفرزجه فيها الى ان
الى ان يرجع ولا يعود فان بروز الرحم من الاسباب الخارجه فعلاجه ميلان الرحم في العقر
بهذا العلاج غير شق الادويه المشهله وقد ذكر اورام الرحم ٥ اكثر ما يعرض
للرحم من الاورام الحاره لورم الصلب وعلاته اما من ضربه على الرحم او
احتباس طمث او نفاس او اسقاط جنين او عسر ولاده او كثرة جماع او ابتدا
وعلامة الورم الحار الحمى الحاره كحمى البرسام وسواد اللسان ووجع الراس
واللثه والقطن والخاصرتين وعسر البول والرجيع وتواتر الحمى والنفس ٥
وفساد المعده وعلاجه فصد الباسليق وتضميد العانه والسره بدقيق الباقلي
والخطمي والبنفسج بما الكزبره والمغد بما يسير قليل كافور وحقن الرحم بماء العبه
والادهان والعصارات الباردة واستعمال الفرزجه لها رارا والقطن بمياه
طبخ فيها البابونج والخطمي ونحوها فاذا لم يتحلل واشتدت الاعراض واضاف
اليها حميات مختلفة الادوار وقشعريرات فانه سيجمع وحينئذ ينبغي
ان يعان على الجمع بحقن العبه الحاره ووضع الاضمده والجلوس في الماء الحار
واذا تم النضج وانفجر حقن بما العسل والمذوبات الخفيفه حتى ينقي ثم يعالج
بعلاج القروح واما الورم الصلب فكثيرا ما يقع للرحم من ان يتقدمه ورم
حار تولده يكون من مادة سوداويه ويتبعه ميل الرحم الى جانب ومتى لم يعالج
عرض منه الاستسقا وعلامته الصلابه في موضع العانه والثقل واضطراب

بلغ

حركة الناقين والكسل عن الحركه وقلما يكون بعد حركه علاجه استفراغ البدن
من الاخلاط السوداويه واستعمال مرهم الدياخيلون والباسليقون والمقل والشحوم
والمخاخ والادهان الحاره والاضمده الملينه المحلله وادامة الجلوس في المياه
الملطفه **في السرطان في الرحم** اكثر ما يحدث السرطان في الرحم بعقب الورم الحار اذا
لم يتحلل ولم ينفجر وعلامته الصلابه مع الحراره والضربان وربما كان السرطان
مع تقرح وعلامة الوجع الشديد في الارتبتين واسفل البطن والعانه والظهر
وكثيرا ما يسيل منها رطوبه منتنه الى البياض او الى السواد او الى الحمره والابوله
ولكن يجب ان يداوى بالمراهم المسكنه واللعابات الباردة وعند شدة الحراره
والضربان وعند سكون الحراره الملينه للتحليل بالنطولات المسخنه برفق
وفصد الباسليق واستفراغ السوداء وترطيب المزاج واما المقرح الشبيه
فيداوى بان يقعد في الابزن ويحقن بالشيافات البيض والافيون بلبن النسا
وسقى طبيخ التين والعناب والسبستان مع فلوس الخيار شنبر ودهن اللوز
اختناق الرحم هذه علة شبيهة بالصرع والغشي ويكون مبدأوها من ويتبادي
الى مشاركة قويه من الكبد والدماغ بتوسط الحجاب والسكنكبه والعروق
الضاربه والساكنه وسببها اما كثرة المني وتراكمه واحتباسه في اوعيته ٥
فيتغير الحراره الغريزيه ويطفيها ويستحيل الى كيفيه سميه فيتنقلون ٥
ويتشنج الرحم ويرتفع منه بخار ردي سمي ويتادي الى القلب والدماغ فيحدث
هذه العله واما احتباس الطمث اذا طالت به الزمان وكثر في الرحم فيعرض
منه ما يعرض من المني ولهذه العله ادواء ونوايب وعلامة اذا قربت النوبه
احيل الدهن وكسل وضعف في الساقين وصفرة في اللون ورطوبة في العينين
وحس شيء يرتفع من ناحية العانه الى ان يبلغ للفواد ثم يختلط الدهن ويحدث

الغشي ويبطل الحس وينقطع الصوت والفرق بين هذه العله وبين الصرع ان المراه
في هذه العله لا تفقد عقلها ويحدث اذا افاقت الم ربما كان لها الامر عظيما ه
متعاقبا وان لا يسيل من منخريها زبد سيلانه في الصرع وعلاجها اما في وقت النوبه
بعلاج الغشي سواشم الطيب بان في هذه العله ينبغي ان تشم الاشيا المنفيه مثل
الجندبيدستر والخراق والكندس والقطران والنفط ونحوها التحلل البارده
وتلطفها وتنزل الرحم الى اسفل وتبسطها ان كان من شان الرحم ان تظهر من الاشيا
المنتنه وتشتاق الى الاشيا العطره ولذلك ينبغي ان تمسح الرحم بالادهان الحاره ه
العطره المفتوق فيها العنبر والمسك ويحقن لها لتبرخي القباضها ويذهب المني م
الجامد هناك ويدلك القدمان وبشد الساقان وتعلق المحاجم على الارتبتين
وباطن الفخذين ويصوت في الاذنين واما بعد النوبه فينبغي ان يسقى البدن
بالحبوب والايارجات الكبار ثم يسقى الرحم بالمبرودبطوس والمعجون العابي
ونحوها ثم ينظر ان كانت المراه انما عولجت بالتزويج وسقي الادويه المحلله
للمني الحاره وتمسح القابله اصبعها بالادهان المذكوره وتدغدغ في رحمها ٥
ويحمل البسام بدهن الزنبق وان كانت تحتبسه الحيض عولجت بالاشيا اللينه
بدر الطمث مما ذكر في الطمث **البثور في الرحم** ٥ حدوثها يكون عن اخلاط رديه
وعن مواد مخالطه للدم واكثر ما يعرض ذلك لفم الرحم والوقوف عليها بصبع فم الرحم
والنظر فيه ومحاسة اللمس اذ المس بالاصبع وعلاجه فضد الباسليق والطلي
بمرهم الاسفيداج والمرهم المتخذ من الورد وطين الفلومينا وخبث الفضه والمرتك
واسفيداج الرصاص بالشمع ودهن الورد **نفخة الرحم** سببها سوء مزاج بارد مضعف
للرحم يحلل ما يصل اليها من الغذا الى الرياح فيحتقن اما في عمق الرحم او في اجزائها
المتخلخله ويعرض لمن تظهر ذلك ورم في العانه وما يليها من اسفل البطن وصلابه

عند الغمز ولا يرجع ولونه لون البدن وعلامة ما كان من خرقع قاوشريان
بان يكون لون الموضع بفتجيا او اسود وما كان من لحم نابت فانه يكون صلبا لا يزيد
ولا ينقص وما كان من ريح فان ملمسها يكون ليننا مع ترافعه وعلاج الذي من النفس
علاج الفتق المذكور والذي من اجتماع الرطوبه او الريح علاجه علاج قبلة الماء وقبلة الريح
المذكورتين واما الذي من نبات اللحم والذي من افتتاق العرق النابض او غير النابض
فتركه احمد من المعرض له لانه يحتاج الى قطع وخياطه وفيه خطر الجدبه وورياح ٥
الافرسته الجذبه زوال الفقار اما الى قدام او الى خلف وربما زال الفقار الى احد
الجانبين ويقال لذلك الالتواء وسببه اما ورم حار يحدث في العضل التي على الفقار
فيضغطه ويزيله عن موضعه وعلامته تقدم اوجاع في الصلب مع حميات
حاده كحميات الاورام وعظم النبض وشدة الحراره والاطباق واللزوم
ثم بعد سكون الحمى بمده يبقى وجع وثقل في الظهر وقد ايتخدب وعلاجه فصد
الباسليق ووضع الاضمده القويه التليين عليه وتطليه بالدهن الحار وحقن
العليل بالادهان الحاده التي قد طبخت فيها الملينات مثل اصول الخطمي وبزر الكتان
وسقي الغلوشي خيارشنبر مع دهن اللوز واما ريح غليظه تحتقن تحت الفقار
وتزيله عن موضعه وتسمى هذا النوع رياح الافرسته وعلامته ان يحدث بعقب
وجع في الظهر بلا حمى وعلاجه سقي ما الاصول والبزور الطارده للرياح ٥
بدهن الخروع والنقض بحب السورنجان والتضميد بالاضمده القويه الحراره
المفتشيه للرياح والتطل بمياه طبخت فيها الادويه المحلله الملطفه ووضع
المحاجم بالنار على الموضع الذي يريدان يتفصح واما من غلظ غليظ الريح يمدد
التخاع وشد رباطات الفقارات وبزلتها عن مواضعها وعلامتها
بياض اللون وبرد الملمس وقلة انشقاق الموضع للدهن الذي يمرخ به ٥

وجع مع تمدد ينتهي الى الربتين والى فم الرحم والمحاب ويكون له صوت كصوت
الطبل اذا قرع ما دون السره من البطن وربما كان مستقلا ويصحبه نفض وضربان
وتلهؤ معه العانه وعلاجها النفض بالاياريجات وسقي الجوارشن الكموني والسعتر با ٥
بما الاصول والبزور واستعمال الحقن والغرارج والضمادات والكمادات المسخنه
المفتشيه للرياح امراض الصفاق ٥ في الفتق الفتق العرضي مجلات الغشي فردته ٥
ووقوع شيء منه ينفذ وجسم غريب كان يحصل فيه قبل الشبق وذلك اما الترب
واما الامعا وحدوث هذه العله تكون اما من حركه مفرطه من دبثه وظفرة وضربه
لاسيما بعقب الغذا واستالة شيء ثقيل او ضربه تقع على البطن فتهتك الصفاق واما
من ريح منفخه للبطن والامعا فتمدد الصفاق وتخلخله وتهتكه وعلامته زياده
تظهر وتحس من الصفاق الداخل وبين المراق ويزداد ظهورها عند الحركه وحصر
النفس ويرجع ويغيب عند الاستلقا والغمز عليها ولا بد وان هذه العله اما ان تحدث
للصبيان في النادر ويعالج على حال الى ان يزيد بترك الامتلا وترك المنفخات من
الحبوب والحدر من طول الجلوس في الحمام وسقي الكموني ونحوه مما يكسر الريح
وبادامة الشد بالرفايد الا بالاكرفان توسعه والتضميد بضماد الفتق المذكور
في قبلة الامعا والثوب نتو السره يكون اما فتق الصفاق في موضع السره ٥
وخروج الترب والامعا واما من رطوبه بلغميه تصير الى السره واما من
ريح واما من لحم ينبت هناك وربما كان من عرق ينخرق او شريان يتفزر
فيخرج الدم منه الى تحت الجلد كالورم الذي يسمى الورسما وعلامة ما كان من
فتق ان يكون لونه كلون البدن وملمسه لبياض من غير وجع ويندفع بالغمز
الى داخل ويزيده الحمام عظما فان كان الخارج هو المعا دون الترب يكون
معه وجع ما وبرجع بقرقره وما كان من رطوبه فان ملمسه رطب ولا يوجع

عند الغمز

وتقدم الترطيب وعلاجه علاج رياح الافرشه مع نقص اقوى وتمريخه
بالادهان المقويه وتضميد بالاضمده القابضه واما من سقطه اوضربه وعلاجه
رد العقار الى موضعه بالمسح باليد وبالمص بالمحاجم ووضع محاجم النار عليه
وطليه بالاطليه المحمره ثم تقويه بوضع الاضمده القابضه وقد يحدث تشنج
الرباطات وهو قليل الوقوع شديد النقل وعلامته علامات التشنج وكذلك
علاجه **الدوالي** ٥ هو انتفاخ عروق الساق والقدم لكثره ما ينزل اليها من
الدم السوداوي وعلامته ظهور عروق غلاظ خضر ملتفه على الساق والقدم
واكثر ما يعرض للفيوج والحمالين والقاتلين بين ايدي الملوك وعلاجه فصد
الباسليق وتنقيه البدن من الخلط السوداوي ثم تفصد تلك العروق والمسح
عليها حتى تضمر وهجر الاغذيه الغليظه وقله انتعاب الرجلين **داء الفيل** هو
زياده في القدم على نحو ما يعرض في عروق الدوالي فيغلظ القدم فيه ٥
وشبيه اما دم غليظه اسود ينصب الى القدم وعلامته ان يكون معه حمره
في الملمس وكمودة في اللون وشيء من التقبر وعلاجه فصد الباسليق واستفراغ
السوداء فصدا بعض الركبه وحجامة الساق وهجر الاغذيه السوداويه ٥
وطلي الساق بالاطليه المقويه المبرده وترك المشي واما خلط غليظ بلغمي
وعلامته غلظ الساق والقدم بلا حمرة لون ولا حرارة لملمس بل ربما كان
بارد او لاسفجر وعلاجه ادمان الفي كل اسبوع مره للحويع واستعمال ٥
الاطريفل الصغير كل يوم درهمين مع نصف درهم كندر ونصف درهم زنجبيل
وطلي الرجل بالصبر والافاقيا والشراب القابض وما ورق السرو وحوره
وترك الحركه **وجع الظهر** يكون اما لبرد مزاج وبلغم حام وعلامته ازمانه
وان يحدث قليلا قليلا وان المشي والرياضه يسكنانه في الاكثر وعلاجه القي

والاسهال

والاسهال بحب السورنجان والمرخ بالادهان الحاره والتضميد بالاضمده الحاره
واما من التعب او من كثره الجماع وعلاجه الراحه والحمام والمرخ بدهن الخيري الاصفر
ودهن البنفسج والمرو وحبس واما من ضعف الكلى وعلاجه علاج ضعف الكلى وامراضها
واما من امتلاء العروق الكبير الموضوع على الصلب وممده وعلامته وجع في جميع الظهر
مع ضربان وحراره فيه وسائر علامات غلبة الدم وعلاجه فصد الباسليق وشرب
ماء الرمانين والدخول في الماء البارد والنوم في المواضع الباردة **وجع الخاصره**
هو قريب من وجع الظهر واكثره بلغمي وريحي وعلاجه علاج النوع الاول من وجع
الظهر واحتمال الشيافات المسخنه **اوجاع المفاصل والنقرس في وجع الورك**
وعرق النسا وجع المفاصل هو وجع وورم يحدث في مفاصل الاعضاء فان كان
في مفصل القدمين مثل مفصل الكعب والاصابع لاسيما الابهام فيقال له النقرس ٥
وانما تشتد هذه الاوجاع وخاصه وجع النقرس لضيق المفاصل فلا تتسع المواد فتمددها
فتمددها تمديدا شديدا ولان حسها قوي لكثره ما يأتيها من الاعصاب ولان ٥
المواد لا يتحلل عنها بسرعه لصلابتها ولما يحتوي عليها من الرباطات ومن خواص
هذه الاورام الهلال ينضج ولا يجتمع منه كسائر الاورام لان موادها في اعضاء غير لحميه
وهي غليظه مخاطيه فان لثرت ورقت حتى تبلى اللحم الذي فوق المفاصل احدثت
اورام شبيهه بها وورام اصحاب الاستسقا اللحمي وسبب هذه العله ضعف المفاصل
وانصباب المواد اليها وتلك المواد اما صفرا واما دم واما بلغم واما سوداء في النادر
واما اثنان منها واقلما يكون عن خلط بلغمي اوسوداوي وحده دون ما يحيط به
من المره الصفرا الدرقه ولذلك لا يحدث هذا المرض للصبيان والخصيان
والنساء القليلة المرار فيهم والجماع اقوى اسباب هذا المرض خصوصا على الامتلا
واما الدموي فعلامته الحمره وعظم الانتفاخ والوجع وشده الضربان وسائر ٥

وسايرعلامات غلبة الدم وعلاجه الفصد والاسهال بمطبوخ السورنجان والطلي
بالطلية الرادعه التي فيها قبض مثل طلي البرد والصندلين والورد والعفص والماميثا
والاقاقيا بالخل وما الهندبا والكزبره ونحوها والتضميد بالاضمده المحدره وان
كان الوجع شديدا مثل السروج والافيون ونحو ذلك مما الخس لهذا عند ابتداء
المرض وتزيده واما عند الانتهاء يجب ان يضمد بالاضمده التي فيها تحليل مثل
البنفسج والخطمي ثم بالتي فيها تحليل اقوي مثل الاكليل والبابونج وينبغي ان يقع في
اضمدة اوجاع المفاصل كلها الحاره والباردة وفي شربها ايضا السورنجان
لاختصاصه لهذا المرض وتسكينه الوجع وتقويته وتنقيته بما من المواد
ويضيق مجاريها ومسالكها حتى لاينصب اليها المواد كره اخري واما الصفراوي
فعلامتها صفرة اللون وقلة الانتفاخ وشدة الوجع والالتهاب والانتفاع بالاشيا
الباردة وسايرعلامات غلبة الصفرا مثل التقدم ونحوه وقلما يحدث من الصفرا
الصرف لكن من الدم الصفراوي وكذلك يجب ان يبدل وعلاجه ايضا الفصد
ثم الاسهال بمطبوخ الاهليلج ونحوه مما يخرج الصفرا والتضميد بالاضمده والاطليه
الباردة التي ليس فيها قبض مثل بزر قطونا وخراة القرع وما الخيار وماء العالم
وما الخس والكافور ونحو ذلك مما يبرد تبريدا قويا من غير تقبيض والتضميد
بالاضمدة المحدره وسقي الادويه التي تسمي مسكنة الاوجاع مثل العدس والعظام
المحرقه والسورنجان ونحوها عند اشتداد الوجع ولايحتاج في هذا النوع الي
الاطليه المحلله واما البلغمي فعلامته بياض اللون وقلة الالتهاب والورم
والوجع الذي يكون في عمق المفصل والانتفاع بالمسخنات وتقديم التدبير
البلغمي وسايرعلامات غلبة البلغم من المسخنه وغير ذلك وعلاجه القي والاسهال
بعد النضج التام بالحبوب المتخذه من شحم الحنظل والبوزيدان والسورنجان

وبخور

وبخور ذلك مما يخرج البلغم ويختص ايضا بالمفاصل ثم التضميد ايضا بالاضمده
المحلله المتخذه من الاكليل والبابونج والشبث والخطمي والبيعه والمر والصبر والجند
بيدستر وفربيون ولعاب الحلبه وبزر الكتان ونحوها مما يحلل ويلين معا حتي
لايبقي خلط غليظ يتحجر في المفاصل ويعفنها لان هذا النوع يحتي فيه ذلك والتمريخ
بالادهان الحاره ومما ينفع هذا المرض فاما السوداوي فعلامته جفا الوجع ٥
وقشف الموضع وكمودته وقلة التمدد وصلابة الورم والانتفاع بالمسخنات المرطبه
والمداخ السوداويه وعلاجه استفراغ السوداء بالفصد والاسهال بعد الانضاج ٥
والتضميد بالاضمدة المحلله الملينه والتمريخ بالقيروطيات والشحوم والادهان الحاره
الرطبه والتنطيل بالمياه المحلله واما اوجاع المفاصل الحادثه من خلطين او اكثر
فعلامتها قلة الانتفاع بالمعالجات الحاره والباردة واختلافا اوقات الانتفاع بها
فينتفع وقتا بدوا او وقتا بخر بد وايضاده وان تكون العلامات مركبه ومداواته
بتركب علاج المبردات بحسب الخلط الغالب واما وجع الورك فهو ايضا صنف من اوجاع
المفاصل غير ان مفصل الورك عميق وعليه لحم كثير فلا يظهر عليه علامة الاورام
ظهورا بينا ويخالف ايضا علاجه في بعض الاوقات علاج سايراوجاع المفاصل
وهوان الردع في الابتدا بما اضربه اضرار شديد ٥ سهو
لان المادة عنيفه تحبسها هناك وتجعلها بحيث تحللها وهي المفصل المخلع
بل المرخيات في الابتدا اوفق فيه بتسكين الوجع اللهم الا ان تكون المادة رقيقه
جدا فاما استفراغ المادة فيه ان كان دمويا وجب ان يكون بفصد الباسليق
من اليد المقابله للورك الوجع وان كان بلغميا فالقي والحقن والشيافات المخرجه
للزوجات والتجويع والمرخ بدهن الفربيون والحنديبدستر والتضميد ٥
بالاضمده المحمره المنفطه وبالكي ان لم يكف ذلك وازمن لان امره يوول الي اختلاع

المفصل اذا طال زمانه واشد ما تكون هذه العله اذا ظهرت في الايسر **واما**
عرق النسا فهو وجع يبتدي من مفصل الورك ينزل من الجانب الوحشي على الفخذ وربما
امتد الى الاصابع ولهزل منه الرجل والفخذ وحدث منه العرج وعلاج البالغي منه
علاج الورك البارد وكذلك علاج الدموي الا انه ينبغي ان يفصد عرق النسا بعد الفصد
بيومين من الباسليق **الحميات** للحمي حراره غريبه تشتعل في القلب وتثبت
منه بتوسط الروح والدم والشرايين في جميع البدن فتشتعل فيه اشتعالا
يضر بالافعال الطبيعيه لاحرارة الغضب والتعب اذا لم يبلغ ان يوفو والفعل
وان تتشت بالاعضا واجناسها الغالبه ثلثه وحمي يوم وحمي دق وحمي عفن
حميات اليوم حميات اليوم منهي ان تتخن الروح اولا بالحراره الغريبه ثم تنادي
تلك الحراره الي القلب وتستعل فيه وتسري فيه بتوسط الشرايين الي ساير الاعضا
والاخلاط وحدوثها يكون من اسباب باديه بدنيه او نفسيه وليس لها كثير
خطر ورداه غير الغالب ربما انتقلت الي حميات اخري رديه ان اخطي في تدبيرها
وعلامتها ان لا يتغير معها البول والنبض كثير تغير وتكون هاديه ساكنه الحراره
غير لذاعه تبتدي بغير نافض وتقلع بعرق ولا يكون معها اعراض قويه
مثل خشونه اللسان وتدارك النفس وغير ذلك وتكون قويه واجده لا تعاود
وربما بقيت تلك النوبه يومين فصاعدا وان تحدث بعقب اسباب باديه اما
من غم مفرط يتحرك فيه الروح الي داخل ويحتقن فيه وتسخن وعلامتها نارية
البول وحدته عند الخروج وعوور العينين وصفرة الوجه وقشفه وضعف
النبض وصغره وعلاجها دخول الابزن عند الانحطاط والاستحمام بالما الفاتر العذب
والتمرخ بالادهان الباردة العطره واستعمال المفرحات الباردة وتبريده
القلب بالاطليه واذهاب الغم بضروب الكلام والحيل والملاهي واما من هم

قوي

قوي يعرض منه حركه عنيفه للروح مسخنه لها او فزع او فكر كثير في شيء
يعرض مثل ذلك وعلامتها علامات الغميه غير ان النبض يكون فيها اقوي وعلاجها
علاج الغميه واما من غضب شديد يتحرك فيه الروح الي خارج حركه عنيفه
وعلامتها حمرة الوجه وانتفاخه وحمرة العينين واحمرارها وعظم النبض
وحمرة البول وعلاجها تسكين النفس بما يفرحها من النماء والحكايات الطيبه
واللهو واللعب وادخال الابزن والاستحمام بالما الحار المسندل حتي يلين بشرته
وتحمر ثم دخول الما البارد والخروج عنه دفعه وصب الما البارد علي الراس
والصدر وتضميد الصدر بالصندل والكافور وسقي الاشربه الباردة المفويه
للقلب واما من فتور شديد يعرض منه ما يعرض من الغضب من شدة حركة
الروح الي خارج وعلاجها علاج الغضبيه واهانه المسدور منه على النفس
وتحقيره واما من سرور مفرط مسخن للروح وعلامتها ان تكون العينان غائرتين
رطبتين واميلتين الي الغائر والجفنان ثقيلتين **غموم** الحركه والوجه
وجميع البدن منتفخا الي الصفره والنبض صغيرا والبول ابيض وذلك لقلة
الاستمرا وعلاجها التوديع والتنويم والاستحمام والتمرخ بما يرطب والتغذي
بالاغذيه اللطيفه وسقي الجلاب واما من فرح مسخن للروح وعلامتها يبس
الجلد وقحله وصغر النبض وزيادة سخونة المفاصل على غيرها وحس
الاعيا وعلاجها الاستحمام بالمياه العذبه الفاتره والدلك الرفيق والغمز
اللين والمرخ بدهن البنفسج والتغذي بالاغذيه الباردة الرطبه وسقي
الجلاب واما من اسهال مفرط يعرض منه حركة الروح مفرطه واضطراب
الاخلاط وتسخن مع حرارة الدوا المستفرغ واستفراغ الرطوبات وعلامتها
عروضها عند ذلك وعلاجها حبس الطبيعه وتضميد القلب والمعده بالاضده

الباردة المغوية والتغذي بالاغذية الباردة القابضة واما من وجع شديد
يسخن الروح حتى يشتعل حمي وعلامته وجود الوجع في حمي من الاعضا المرض فيه
وعلاجها تسكين الوجع ومداواة ذلك المرض ثم معالجتها بما يعالج به النعسة واما
الغشي يسخن فيه الروح لاضطراب حركتها سخونة تنقلب حمي وعلامتها مقاربة الغشي
وسقوط القوة وضعف النبض واختلافه وعلاجها علاج الغشي وتقوية القلب
واستعمال المبردات المرطبة من الاشربة وغيرها واما من جوع طويل او من
عطش شديد لاحتداد البخارات في البدن وفقدان ما يسكن حرارتها وعلامتها
صغر النبض وضعفه وربما مال الي الصلابة وعلاجها سقي ما الشعير والسويق
والاغذية الباردة الرطبة والما البارد والربوب الباردة والاستحمام بالما الفاتر
واما من شدة في مسام الجلد وقوة باب العروق لا عن سبب بادي عن سبب بدني
فتحتقن البخارات الحارة وتسخن الروح وهذه الحمي هي التي تمتد ثلثة ايام وتنتقل
كثيرا الي حميات العفن وعلامتها مجاورة حرارتها عن حرارة حمي يوم واما
تحدث لا عن سبب بادي وانما تمتد الي اليوم الثاني والثالث ويزداد شرعه النبض
وصبغ القارورة فيها كل يوم وعلاجها الفصد ان كانت هناك علامات الدم وحمرة
الوجه والعينين ثم تليين الطبيعة وتفتيح السدد بالسكنجبين وسقي ما الشعير والاستحمام
بعد الانحطاط والدلك فيه بالما الفاتر ونخالة الحنطة واما من تخمة وفساد
طعام الي الدخاسة تحدث منها ابخرة رديئة تشتعل حرارة وتلتهب الروح
وعلامتها تغير الحسا الي القتاريه والسن وعدم النضج في البول وعلاجها تنقية
المعدة والامعا من الطعام بالقي والاستمال والاستحمام والتغذي بالاغذية
العسرة النزجة الي فساد البارده كالحصرميه والتمر فيه والرمانيه واذا
كانت الطبيعة منطلقة يكفيه تجرع الما الحار ثم بشرب الاشربة والاغذية

البارده واما من اورام تحدث في بعض الاعضا الظاهرة تنادي سخونتها الي
القلب وعلامتها ان يكون الوجه احمر منتفخا ولا يكون شدة لذع الحراره واذا بلغت
منتهاها ترقى من البدن بخار حار لديد الحراره ويكون النبض سريعا عظيما
لاجتماع مرضين حارين والبخار ابيض لميلان المواد الي الورم بسبب الوجع والحراره والسهر
وعلاجها الفصد والاستمال ثم تبريد الورم بالاضمده والاطليه واما من شدة حرارة
الشمس وطول الوقوف او المشي فيها فيسخن الروح النفساني والحيواني وعلامتها
الحراره والالتهاب في الراس والعينين وتشف جلدة الوجه وسخونته وضعف
النبض وسرعته وعلاجها صب دهن الورد والخل مبردا علي الراس والاستحمام
بعد الانحطاط وصب الما الفاتر علي الراس وسقي الما البارد والسويق بالثلج
واما من استحصاف الجلد من البرد والاغتسال بالما البارد او بالمياه القابضه مثل
الزاجيه والشبيهه وعلامتها تكاثف الجلد واكتنازه وان يحس بحراره قليله عند
ما يلمس وان طال لبثها البدن على البدن احس بحراره اقوي وذلك لكمون الحراره وقلة
وقلة خروج البخارات لسبب التكاثف وان يكون في الوجه والعين قليل انتفاخ
والنبض سريعا والبول الي الصفره او الي بياض لمخالطة الفضول المماسه التي من
شانها ان تستفرغ من المسام وعلاجها الدلك والتدثير حتي يعرق ثم دخول الحمام بعد
الانحطاط والتعرق فيه والدلك مما يحلو المشام والتدثير والتعرق بعد ذلك ايضا
واما من شراب صرف قوي او غداحار او دواحار وعلامتها احمرار الوجه والعين
وحرارتهما وحمرة البول ومرارة الفم وجفافه والحراره واللهيب في موضع
الكبد لان الحراره تبتدا في هذه الحمي من الروح الطبيعي وعلاجها تليين
الطبيعه وسقي السكنجبين وما الرمان وما الشعير ودخول الحمام بعد
الانحطاط والتغذي بالمزورات الحامضه وقد تحدث هذه الحمي من ترك الاستحمام

المعتاد لاحتقان البخارات التي كانت تندفع من المشام وعلاجها دخول الحمام ٥
والنطل بالماء الفاتر والدلك بالنخاله وبزر البطيخ وشي يسير من البورق وقد يحدث من
زكام او نزله حاره وعلاجه الفصد والحجامه ان لم يتهيا الفصد واطلاق الطبيعه
بمطبوخ لين وتسكين السعال ثم دخول الحمام بعد نضج النزله وخفة الحمى وقد يحدث من تنز
حر شديد او خلفه متواتره متداركه وعلاجها علاج التزحر والخلفه ودخول الحمام
بعد الانحطاط وقد يحدث من الاكثار من الغذا فيثقل او من اغذيه مسدده وعلاجه
القيا ان كان الثقل في اعلى البطن او تحميل الشيافه ان كان في اسفله والاستحمام عند
الخفه والنوم وتلطيف الغذا والنقص بعض الادويه القليلة الاسهال وبالله التوفيق
حمى الدق اما حمى الدق فهي ان تتشبث الحراره الخارجه عن الطبع بالاعضاء
الاصليه وخصوصا القلب حتى يفنى رطوبات البدن وحده ولها يكون لها من اسباب
سابقه مثل الحميات المحرقه اذا طالت مدتها وعملت الحراره في رطوبة القلب
ورطوبة الاعضا الاصليه فافنتها او مثل ورم حار يحدث في الصدر فيتادى
حرارته الى القلب بالمجاوره فتنشق رطوبته ورطوبة الشرايين حتى تجففها
وتجفف معها الاعضا الاصليه واما من اسباب مثل الهم والغم والتعب والغضب
والسهر وعدم الطعام لاسيما ان اتفق في سن الفتوه في وقت صايف على مزاجه
حار وتدبيره بتدبير حار ولهذه العله ثلثة مراتب اولها ان تكون الحراره في
اما الرطوبه المحصوره في العروق الصغار وفرج الاعضا والثانيه ان تكون
قد فنيت هذه الرطوبه ايضا وتكون تشبثها بالرطوبات القريبة العهد بالجمود
والصوق بالاعضا وتسمى الذبول والثالثه ان تكون قد فنيت هذه الرطوبات
ايضا وتكون تشبثها بالرطوبات التي لها يكون اتصال الاعضا المتشابهه ٥
للاعضا من اول الخلقه وبقنا لها تصير الى التفريق والتشريب وتسمى المنبث

وما كان

وما كان من هذه الحمى هي في الدرجة الاولى فمعرفتها صعبه وعلاجها سهل والتي
في الدرجة الثانيه فمعرفتها سهله وعلاجها ان تكون لازمه وليست بقويه الحراره
واللهيب لان الاحتراق يسود المزاج انما يكون اذا كان مختلفا فاما سود المزاج المستوي
المتفق فلا يحترق به ولتمكنه واستقراره في جواهر الاعضا الاصليه وصيرورته
كالمزاج الاصلي والشي انما ينفعل عن الضد الوارد المغير اياه الى غير ما هو عليه
فلا يمكن ان يكون مع هذه اعراض الحميات الاخر من القلق والكرب وغير ذلك ومن
علاماتها انها تواتر النبض وضعفه وان لا يكون الملمس فيها كملمس اصحاب حمى الدق
من شدة الحراره لان الحميات المتعلقه في المواد تنحلل عنها ابخره حاره لذاعه في
هذه الحمى عند ابتدا ما يلمس يكون الحراره هاديه فاذا بقيت عليها اليد ساعه ٥
ظهرت بقوه ويكون اسخط ما فيه مواضع العروق والشرايين ومن دلايلها القويه
ان تنموا وتشتد عند تناول الغذا كما تنموا الشعله عند اصابه الدهن والمقل المحمى عند
صبّ الماء عليه اذا كانت مبتداه فاما اذا جاوزت الابتدا فيظهر في البدن الصفور
والنحول وتقشف الجلد ومن بلغت به الى حد الذبول تلط اصداغه ويدق انفه ٥
وينخرط وجهه وتصغر اذنه ويدق جرمها وتدق رقبته وتنبو صخرته ويظهر
عظام الصدر منه وتنزل اوتاره وعروقه لاضمحلال اللحم وفنايه ولهي مع ذلك ٥
خاويه فارغه من الدم لاحتوي بحولها على كثير شي وعلاجها التبريد والترطيب
وذلك بدخول الابزن والمدخ بدهن البنفسج بعد ذلك وسقي ماء الشعير والاغذيه
المتخذه من البقول الباردة المرطبه كالبقلة الحمقا والملوكيه والخس والقرع والقثا
والعنب ومن اللحوم الرطبه الرخصه كالتموك والفراريج ووضع الاطليه الباردة
على الصدر وسقي شراب الحماض وافراص الكافور ولعاب البزر قطونا ونحوها
وتبريد المسكن وترطيبه بالخضر والرياحين والفواكه العطره ورش الماء البارد

والما ورد ووضع الحمد فيه وفرش الكتان المعتدل واما دق الشيخوخه ودق الورم
الهرم فهو استنبال اليبس على المزاج من غير حمى وسببه اما برد مستولى مع ضعف البدن
يمنع القوه الغاديه عن فعلها التام كما يعرض في اخر العمر واما حراره تحلل وتذيب
الرطوبات فتحملها الحراره الغريزيه وتعقب برد او يبسا وقد يتبع الاستفراغات
وقد يحدث عند الافراط في تبريد الحميات وعلامته علامة الذبول وعدم الاشتهاء
والانتهاب وبياض البول وعلاجه التدبير المسخن المرطب **حميات العفن** واما حميات
العفن فهي ان تسخن الاخلاط اولا بالعفونه التي فيها ثم تتادي تلك السخونه الى
الروح وجرم القلب ثم الى سايير الاعضا والعفونه تحدث في الاخلاط بسبب السدده
الجاديه وذلك اما لكثرتها او غلظها او لزوجتها فاذا جدبت السدده عفنت لعدم
التروح واحتباس ما يتحلل منها وهي تعفن اما داخل العروق واما خارج العروق فاذا
عفنت داخل العروق حدثت فيها الحميات الدائمه لانها لا تتحلل سريعا بسبب كثافة
جرم العروق ولان العفونه تسري في العروق الى ما يجاورها من الاخلاط المستعده
للتعفن بسرعه لاتصال بعض ما في العروق ببعض ولانها ايضا شديدة المواصلة
الى القلب فتدوم هذه الاسباب ولا تقلع لكن لها الامتدادات تتعرض النوايب
التي تخص كل مخلط فاذا عفنت خارج العروق حدث منها الحميات الدايره لان الاخلاط
التي تعفن خارج العروق ليس كلها في موضع واحد فاذا انتت على طايفه منها الحراره
في شدة النوبه افنت رطوبتها واخرجت من البدن لانها غير محتبسه في العروق
فبقيت ريادتها التي ليست مطيقه للحمى فتطلب الحمى ان تجتمع مره اخرى الى موضع
العفونه فتعفن ايضا بالحراره التي بقيت من العفونة الاولى او بعلة التعفن الاول
في المادة الاولى وكذلك صارت الحمى البلغميه تنوب كل يوم لان البلغم سهل التجمع
لكثرة مقداره سهل التعفن بسبب رطوبته والحمى السوداويه تجي ربعا لان

السوداء

السوداء عشرة التجمع لقلة مقدارها عشرة التعفن لبردها ويبسها والحمى الصفراويه
تدور غبا لان الصفرا كالمتوسط لانها اذا قيست بالبلغم كانت اعسر تجمعا لقلتها واعسر
تعفنا ليبسها فاذا قيست بالسوداء كانت اسهل تجمعا لكثرتها واسهل تعفنا لحرارتها
فتجي يوما ويوما لا واصناف الحمى العفنيه اربعه على عدد الاخلاط الاربعه فكل واحد منها
اما دايره وذلك اذا عفن خلطها خارج العروق واما دائمه وذلك اذا عفن داخل العروق
وعفونة الدم خارج العروق تكون في الاورام العظيمه اذا اجتمع فيها دم كثير وعفن فتلزم
الحمى الى ان ينضج ذلك الدم ويستفرغ ما فيه وعلامتها ان تبتدي لامر اسباب بادية لكن
لكن تحدث ابتداو معها كلها نافض واما قشعريره الامع المطبقه منها وبعض الورميات
وحرارتها كلها اقوى من حرارة حمى يوم والنبض والنفس والبول اشد تغيرا والكل
واحد بعد علامات تخصه **في حمى الغب** وهي الحمى الصفراويه التي مادتها تعفن
خارج العروق وعلامتها ان تبتدي بنافض شديد العرز قليل الخرد وسبب النافض
في هذه الحمى حدة المرة الصفرا او قوة القوة الدافعه التي في العضل فتنقبض الاسنان
ومرورها على الاعصاب والعضلات كما تنقبض من صب الماء الحار جدا على جلده وربما
صار ادى ما يلذع سيما الحار العزيزي الى الباطن ويستولي البرد على الظاهر
فيكون مع البرد لذع ومن علامات هذه الحمى ان النافض فيها يطول لكن يسخن البدن
سريعا سخونة شديده تلذع اليد ويعرض صداع وعطش شديد وعثى وكرب وقيء
مره وربما انطلق البطن بها والنبض فيها عند ابتدائها يكون مختلفا كما في سايير
الحميات العفنه ويصير بعد ذلك مستويا عظيما سريعا للطافة المرة وخفتها على
القوه وقلة احتقانها لها ولشدة الحاجه والبول يكون ناريا عفنا حاد الرايح وهي
تفارق بعرق واكثر ما تحدث لذي المزاج الحاره اليابسه ولمن تدبيره التدبير
المسخن ونوبتها قصيره من اربع الى تسع ساعات ولا تجاوز اثني عشر ساعه وهي

ايضا تسليمه غير خطره واكثر ما تنتهي في الدور الرابع وان امتدت الى السابع لا تجاوز
عنه وعلاجها استهلال الصفرا بما الفواكه مثل ما الاجاص والتمر هندي وما الرمان
المشحوم وشراب الورد والشير خشت ونحوها وسقي ما الشعير ولعاب البزر قطونا والاشربه
المطفيه وافراص الكافور ان احتيج اليها والتغذي بالمزورات الحامضه من البقول الباردة
الحمى المحرقه هذه هي الصفراويه ايضا غير انها دائما تعفن داخل العروق فتكون
لازمه لا تفارق البدن وتشتد مع ذلك غبا واعراض هذه الحمى اقوى واشد من الغب ٥
الدايره حتى انها يخشن معها اللسان ويصفر او يسود وتشتد الحراره جدا وتهزل معها
العليل والفرق بين هذه الحمى وبين المطبقه ان المطبقه لا تشتد غبا ولا يكون معها حمرة
مفرطه وتمدد في البدن وحاله شبيهة بالربو وضيق النفس كما يكون في المطبقه
وعلاجها علاج الغب وسقي ما الفواكه ان كانت الطبيعه غير منحله وسقي ما الرمان
المدقوق بعجمه ان كانت منحله وسقي الاشربه القويه التبريد والما الصادق
البردفان المتوالي في التدبير وترك التطفيه في هذه الحمى خطر الحمى المطبقه وهي
الحمى الدمويه اللازمه وتكون اما من سخونة الدم وغليانه يحدث فيه ويسمى سونوخس
وسبب سخونة الدم وغليانه يحدث عنه لكثرته فتحتقن فيه الحراره وقد يكون
عن اسباب اخري تشتد فوق اسباب حمى يوم وهذا النوع من الحمى الدمويه بالحقيقه
قسم براسه من الحميات لانها ليست من الحميات العفنيه بانه لا عفونة لها ٥
ولا من حميات اليوم لان التسخن الاول منها الخلط ولا من حمى الدق التي تكون بسبب
الحراره فيها اولا في الاعضا الاصليه وعلامتها حمرة الوجه والعينين وانتفاخ
الاوراد والثقل والكسل وعظم النبض وحمرة البول وغلظه وسايز علامات
غلبة الدم وان تبتدي من غير نافض ولا قشعريره وعلاجها الفصد والاستكثار
من اخراج الدم فان هذه الحمى تقلع عند اخراج الدم اقلاعا تاما ثم سقي الاشربه

والزبوب

والزبوب القامعه مثل رب الرمانين ورب الحصرم وحماض الاترج والرمان وشراب
العناب وتقليل الغذا والتغذي بالعدس والخل واما من عفونة الدم وهذا النوع ثلثه
اصناف متزايده الى ان تنقضي وذلك حتى تعفن من الدم اكثر مما يتحلل ومتساقصه
وذلك حتى يتحلل اكثر مما يعفن ومتساويه لتساوي ما يتحلل لما يعفن وشرها ٥
المتزايده وعلاماتها علامات سونوخس والقلق والكرب واللهيب وضيق النفس
وعظمه وتواتره وعلاجه الفصد وتليين الطبيعه بالتمر هندي وما الرمان المشحوم
وسقي ما الشعير والاشربة المطفيه للدم والما الصادق البروده وافراص
الكافور واما الحمى الحادثه عن عفونة الدم خارج العروق فهي حميات الاورام
مثل الحميات الحادثه عن ورم غشا الدماغ والحادثه عن ورم الرئه ٥
التنفس وورم المعده او الكبد او الكلى او غيرها من الاعضا وجميع ذلك قد ذكر
عند علاج اورام هذه الاعضا الحمى البلغميه الدايره هذه الحمى هي الماسه كل يوم
وتسمى المواظبه وتحدث عن عفونة البلغم خارج العروق وعلامتها ان تبتدي ٥
بنافض صادق البرد ولا تبادر الى التسخنه بسرعه واذا استولت الحراره لم تكن
قويه جدا ولا يكون معها عطش وعظم التنفس والنبض وتقل معها الشهوه ويثقل
البدن وسهج الوجه ويصفر ويكون فيها قي البلغم واختلافه ورطوبة الفم ويعرض
للبلغميين والمرطوبين باسبابهم ويكون النبض فيها سريعا صغيرا مختلفا البرد البلغم
وضغطه بكثرته والبول يكون مره رقيقا ابيض من قبل السده وبرد البلغم ومره
اخري تخينا كدرا لمخالطة البلغم العفن الذي قد تسخن واحمر وذلك بدل على انضاج
السده ومتى كان حدوثها عن البلغم الرحاجي كان في ابتدائها نافض وان كان عن
البلغم الحامض كان برد وما كان عن بلغم مالح فيتقدمه قشعريره ولا برد ولا نافض
وتظاهر في هذه الحمى في الاوايل ثقل شديد وفي الاواخر يقل ذلك لان العفونه ٥

تسبق اولا الى الاحلى والاملح فالاراق ثم الى الابرد والاغلظ ومدة احد هذه الحميات طول
من مدة العتره ولاينقى البدن منها نقيا تاما بل يبقى فيه بقيه الى ان يكمن النوبه الثانيه
وهي مع ذلك طويله من منه وربما بقيت اشهرا وعلاجها تلطيف البلغم بما الشعير المركب
مع الملطفات وما السكنجبين البزوري على قدر غلظ الخلط وبرده والقي عند ابتدا النوبه
بما يقطع البلغم والاسهال بما يخرجه وسقي دوا التربد كل ليله واقراص الورد الصغير
والكبير على حسب حال البلغم وينفع منه الادرار والتجويع والدلك وتقويه فم المعده
والتغدي بالاغذيه الناشفه والصباغات المتخذه من الخل والمري والسلق واسراعلم
بالصواب الحمى اللبقه هذه هي البلغميه اللازمه التي تعفن مادتها داخل العروق
وعلاماتها جميع علامات البلغميه الدايره خلا انه لانا فض معها والعرق لايكون
منها الا عند المفارقه الكليه وتكون اشبه شيء بالدق ويكون لها هنا تغير في ست
ساعات ونحوها فوق الذي تكون في الداير فان الداير ايضا لاتخلو عن لقيه
الا انها تكون خفيفه غير ظاهره وعلاجها المواظبه الا ان الاقدام على التسخين
فيها بالملطفات ينبغي ان يكون بتوق وتدريج حمى الربع الدايره هي الحمى السوداويه
التي تعفن مادتها خارج العروق وعلامتها ان يبتدي بنافض وتكسير شديد وبرد
قوي ووجع في المفاصل وضعف في النبض وتفاوت وابطا واذا سخنت تكون حرارتها
فوق حرارة المواظبه ودون حرارة الغب وكذلك مدة نوبتها يكون بتهتيك في القصر
والطول ويدل عليها السن والمزاج والوقت والتدبير المتقدم وقلما يحدث ابتدا لكن
يحدث في الاكثر بعد الحميات الاخرى العفنيه لاحتراق الاخلاط وترمدها فان
كانت عن احتراق السودا الطبيعيه كانت علامتها تلك العلامات المذكوره وان
كانت عن احتراق البلغم يستدل على ذلك بحدوثها وعقيب المواظبه وقلة النبض
وقلة اللهيب وعلامات بلغمية المزاج وان كانت عن احتراق الدم يستدل عليها

بعلامات غلبة الدم وحدوثها بعد المطبقه وان كانت عن احتراق الصفرا يستدل
عليها بحدوثها بعد الحمى الصفراويه وبالعطش والالتهاب في هذه الحمى يكون مختلفا
لانها تحدث عن احتراق اخلاط شتى والنبض يكون صلبا ليبوسة السودا وعلامة نضج
هذه الماده والحمى ان يسكن النافض والبرد وعلاجها ان كانت من احتراق الدم وكانت
علامات الدم ظاهره فصد الباسليق من الجانب الايمن ثم اسهال السودا بالحبن
المغوي بالافتيمون ونحو ذلك مما يخرج السودا من غير تسخين وسقي السكنجبين وما
الشعير ان كانت من احتراق البلغم فالاسهال بمطبوخ الافتيمون والقي بالمقطعات
وسقي السكنجبين البزوري وان كانت من احتراق الصفرا مثل البنفسج والخيار شنبر
ونحو ذلك وسقي السكنجبين وما الشعير ان كانت من عفونه الخلط فالنقص
بالحبوب المخرجه للسودا بعد الانضاج وينفع منها بعد ظهور النضج في القارورة وبعد
ان يلين النافض ويصير خشكريشه والدلك والادرار والتفريق وينبغي ان
تواتر الاسهال في هذه الحمى لان الخلط السوداوي لا يستفرغ بتمامه في مسهل او مسهلين
ولا ينقى نقيا تاما بل ينبغي ان تهيا الماده للاستفراغ بالانضاج ثم تستفرغ بالملين
في مرات ويكون الاسهال قبل يوم الدور بيوم واما الربع الدايمه فعلامتها علامات
الربع الدايره الا انها لاتنتهي معها نافض ويشتد ربعا ويفتر سايرالايام وما اقل حدوثها
وعلاجها فصد الباسليق ثم فصد الصافن والادرار واسهال السودا واما الحمى
الخمس والسدس والتسع فهي قسل حمى الربع لانها تتولد من ماده بحانسه لمادة
الربع لكنها اغلظ واقل واكثر ما يكون من سودا بلغميه وعلاجها والتدبير
الملطف والتقص بما يخرج البلغم ان كان المحموم ضعيفا شحميا اشرهيا وبما يخرج
السودا ان كان يابسا نحيفا والقي يوم الدور بما يلطف ويقطع الخلط الغليظ
واما الحميات المختلطه الذي لاتحفظ ادوارها فهي اما من ورم بعض الاعضا

وعلامتها وجود الدم وعلاجها علاج الورم واما من سوء تدبير العليل في المآكل
والمشرب وغير ذلك فيكون السبب في ادرارها وعودها فعاودات التدبير وادواره
لادوار مواد تنصب وعودها وعلاجها اصلاح المغذاين واما من احتراق الاختلاط
وتصيرها الي الترميد وعلامتها ان لا يكون شيء من تلك الاسباب وتنتقل هذه الي
الربع وعلاجها الاستهال حسنا والتطفيه حسنا الممتنع من استكمال الاحتراق وقد
يحدث من خشن الخميات العفنيه انواع اخري غير الذي ذكرت يتميز عنها اعراض
تخصها وسميت باسام مشتقه من تلك الاعراض فمنها اللحمي التي يقال لها القالبس
وهي التي يبطن منها البرد ويظهر الحر وحدوثها يكون من بلغم رجاجي حاصل في الباطن
والتعرير برد حيث هو لكنه قد عرض له العفونه فينتشر منه بخار ما يعفن ويتفرق
في الظاهر وما ليس يعفن يبرد في الباطن لتحريك ما يعفن له وازعاجه عن العضو
الذي الفه حتي يلاقي ما لم يالفه من الاعضا الباطنه وتحس هي بيرده وعلاجها
علاج المحي البلغميه ومنها المحي التي يقال لها وهي التي يتعلق فيها الحر ويظهر فيها البرد
وهذه المحي اذا كانت قويه ومعها سواد اللسان وعظم النفس وشده العطش
والكرب فهي علامة رديه لانها تدل علي قوة المؤدي في الباطن وان القوه والروح
تنصب اليها باسرها فيخلو الظاهر عن الحر واما اذا لم تكن تلك السده وليست
معها هذه الاعراض فهي من بلغم يعفن ويسخن الباطن ولا يسخن الخارج بانتشار بخاره
سخونه كثيره لان ذلك البلغم يكون في الماطيل شديد البرد فلم ينفصل عنه بخار حاد
قوي الحراره واذا وصل ذلك البخار الي الجلد تزايل عنه الحراره من ايلتها بخار الما
المتسخن فيها البرد وهذه المحي وخصوصا اذا صادف هناك بلاغم فجه فتعود
باردة وتبرد البدن وهذا النوع في الاكثر يكون من يابسه وعلاجها علاج البلغميه
وايضا قد يحدث من هذا النوع من المحي ايضا عن مادة صفراويه عليظه جدا مثل

ما يحدث عن البلغم الغليظ وعلامتها ان تكون لازمه او تدور علي دور الغب
وعلاجها ان تدبر بتدبير مركب من تدبير البلغميه والصفراويه وقد يحدث من المحي
البلغمي حمي يوجد فيها البرد والحراره معا في الباطن والظاهر في حاله واحده وحدوثها
يكون من بلغم تعفن في الظاهر والباطن فيسخن بالبخار الحار الذي يرسل اليه الي
نواحيه ويبرد لجرمه حيث هو وعلاجها علاج البلغميه منها اللحمي المغشيه التي يحدث
عنها الغشي وقت ورودها وهي اما من كثره الاخلاط اللينه لبلاغم فجه فيعرض من
ابتدائها ان ينصب من تلك الاخلاط شيء بارد الي القلب يحدث عنه الغشي وفي الاكثر
يكون اذا كان مع ذلك فم المعده ضعيفا وعلامتها ان تدور علي الاكثر دور الحمي
البلغميه وبردها منها البدن وتبهت الوجه واذا استفرغ اصحابه احدث عليهم الغشي
بحركة تلك المواد ووصولها الي القلب وان اعطوا الغذا قويت الحمي وزادت الماده
الناهظه للقوه وان لم يغذوا واستقطت قواهم وعلاجها المحقن اللينه التي فيها اديي
حده والدلك بالخرق الخشنه والنوم وان يغذوا عند الجوع وعند ابتدا النوبه بماء
الشعير المحلي بالخبز وما السكر ويسقي كل غداة مثقالان من بزر الكرفس مع السكنجبين
العسلي واما من كيموسات صفراويه شديدة الرقه والعوص رديه الجوهر شبيه
قد عرض لها العفن وعلاجها علي الامر الاكثر غبا وان تحدث في الابدان التي في غاية
حر المزاج ويبسه وان يخرط منهم الوجه بسرعه ويديل الجسد وتسقط القوه
والنبض في يوم واحد او في يومين وعلاجها علاج للحميات المحرقه وسقي ما الشعير
كل ساعه ممزوجا ما الرمان المز وآكل الفواكه الباردة والقثا والقند مبرده علي
النلج والتضميد بالصندل وما الورد واكل الخبز بما الرما المز ونحوه وعند مقاربة
النوبه والابحاره عند حدوث الغشي وبالشراب الممزوج بالما الشديد البرد مذاقا
فيه كمك ومنها حمي الوبا هو فساد تعرض الهوي شبه بعض الما المستنقع

الاحن واذا تعفن عفن الاخلاط وابتدا اولا بتعفن الخلط المحصور في القلب لانه
اقرب اليه منه وصولا منه الي غيره وهي تعم خلقا لشبرا من المستعدين لها وهم الممتلون
من الاخلاط الرديه الواسعه المسام الضعاف الابدان وعلامتها ان تكون هادية
الظاهر ملتوية الباطن تتواتر النفس معها وتتبين ويلزمها الكرب والعطش
والغشي ويخرج بالقي والبراز اشياء سمجه ومن علامتها ان تعم ويكثر وان يكون
علامات الوباء ظاهره في الهوا في قلة المطر السهب والرجوم وكدورة الهوا واغبراره
وهرب الحيوانات الزكية الطبع كالكلاب ونحوه وعلاجه الفصد وسقي الما البارد
وربا الفواكه القابضه الحامضه واقراص الكافور وتضميد الصدر بالصندل
والخل والماورد وتعديل الهوا المحيط وتطييبه بما يرش وبما يوضع فيه ٥
والتغذيه بما يقوي القوه ومنها حمي الجدري والحصبه وسبب هذه الحمي غليان
الدم علي سبيل عفونة كما يعرض للعصارات عروضا يصيرها الي تمير اجزائها
بعضها عن بعض وذلك اما طبيعي مثل ما يعرض للصبيان لدفع الطبيعه ما في
دمايهم من الفضول الرطبه المتولده من اللبن ودم الطمث حتي يصير دمايهم
امتن واقوي كما تسقط الاسنان المتولده في حال الطفوله حتي يثبت مكانها وهو
اقدرمنها واقدر علي المضغ والكسر واما غير طبيعي من سبب خارج يثور الاخلاط
في الابدان المستعده لذلك ومادة الجدري اكثر واميل الي الرطوبه ومادة ٥
الحصبه اقل واميل الي الصفراويه واليبوسه وعلامة الحمي المطبقه ووجع
الظهر لامتلا العروق الموضوع عليه واحتكاك الانف وفزع في النوم ونخش
في الجسد وثقل في البدن وحمرة في الوجه وسايرعلامات غلبة الدم مع كرب ٥
وضيق نفس وعلاجها اذا لوحق في وقت قبل ظهور الجدري والحصبه الفصد
والحجامه وسقي اقراص الكافور بما الرمان الحامض والاشربة المبرده والرطوبه

القابضه

والاقتصار من الغذا علي ما الشعير والعدس المقشر المطبوخ بالخل والسكر
ودهن اللوز وان لم يتلوحق حتي يبرز الجدري والحصبه فينبغي ان يدثر حتي يعرق
ويسهل خروجها وان كانت عسرة الخروج سقي طبيخ التين والعدس المقشر والزبيب ٥
وعيدان اللب والورد الاحمر حتي يخرج سريعا ويحفظ الطبيعه للثالثين فان خرجت
وحملت الما فيعان علي تجفيفها برش الماورد الذي قد اذيف فيه الكافور حتي
حتي تخرج سريعا وبالتخيير بورق الاترج والورد والطرفا ويرش الما المالح عليها
حتي تجف وتبرا في الحميات المركبه قد تتركب الحميات بعضها من بعض وفنون
تراكيبها كثيره وذلك ان منها ما يتركب من جنس واحد ومنها ما يتركب من جنسين مختلفين
ومنها ما تتركب اللازمه مع الدايره والدايره مع الدايره واللازمه مع اللازمه وغير
ذلك من انواع التراكيب الواقعه بينهما ولذلك لا ينبغي ان نعتمد في تعرف الحميات
علي ادوارها بل ينبغي ان يستدل عليها باعراضها اللازمه لها الخاصيه بها فالها
قد تجي من تركب عبتين دايرتين حمي تاتيه كل يوم وهذا دور البلغميه واذا عولج
بتدبير البلغميه هلك العليل واكثر الحميات المركبه وقوعا هي التي من الصفرا والبلغم
ولذلك قد خصت باسم خاص وهي شطر الغب وتركيبها يكون علي اربعه ضروب
اما ان تتركب غير دايره مع بلغميه دايمه او غب لازمه وهي المحرقه مع بلغميه
دايمه او غب لازمه مع بلغميه دايمه حاره شديدة الالتهاب والحراره لاشتداد
الحمي الصفراويه وعلامتها ممتزجه من علامات الصفرا والبلغميه وتكون يوما
حاره شديدة الالتهاب والحراره لاشتداد الحمي الصفراويه عبا ان كانت لازمه
او اما نوبتها ان كانت دايره ويوما بلميه شديدة الحراره واما النايض فيها
فيكون علي حسب تركب الحمي وكمية الخلط من المحدثين ولشبه احدهما الي الآخر
وعدم اختلاطهما ولذلك تسمي تارة شطر الغب اذا كان البلغم غير متحد معها ٥

وثارة الغب الغير الخالصه اذا كانت الصفرا مختلطه وهذه الحمى طويله رديه ٥
تفسد الاحشا وعلاجها نقض البلغم والصفرا وسقى السكنجبين اما ساذجا واما بزورها
على حسب شده الحراره وقلتها وغلبه احدي الخلطين على الاخر وسقى الخلنجبين السكرى
وافراص الورد واقراص الغافث في المنافض بالحريره قد يعرض بادوارنا فضف
لا يسخن ولا يودي الحمى وشبيه بلغم زجاجي ينتشر في جميع البدن لا عفونه وعلاجه
تلطيف التدبير ونقض البلغم بالاسهال والتغريق بالحمام والكمد والتعب في الاورام
والبثور الورم هو غلظ وانتفاخ يحدث في العضو من فضل ماده تمدده وتملاه
والبثور ايضا من جنس الاورام فانها اورام صغار كما ان الاورام بثور كبار
وحصول المواد في الاعضا واجتماعها فيها اما لكون لقوة العضو الدافع وضعف القابل
ولكونه اسفل منه ولكثرة الماده وسعة المجاري او ضعف القوه الهاضمه التي هي
في العضو حتى لا تهضم الغذا الصايرا اليه هضما تاما فيبقى فيه فضله وتزايد
ذلك قليلا قليلا وهذا يكون في الاورام الباردة وقد يحدث الورم بسبب ما
مثل ضربة او سقطه حدثت لعضو ينصب اليه الدم لتوران الحراره فيه فيسبب
الوجع ويحدث الضعف فيه وارسال الطبيعه الدم اليه لتقويه له واصلاح ٥
لحاله فيرم الفلغموني وهو الورم الدمي وعلامته الانتفاخ وشدة الحراره
والحمره والتمدد مدافعة اليد وشدة الوجع والضربان خاصه ان كان العضو
كثير الشرايين وعلاجه العضد وجذب الدم الى الخلاف وتلطيف اكثر التدبير
ثم يوضع عليه اما عند الابتدا فالادويه الرادعه وهي الادويه الباردة القابضه
كالصندلين والعوفل والطين الارمني والماميثا والقاقيا والورد المفتدا
لتقوى العضو ويدفع الماده ومنعها من الانصباب هذا اذا لم يكن الوجع شديدا
جدا ويكون الورم ايضا من دفع الاعضا الرئيسه على كثرة الغلب وقلة التحلل ٥

والادويه

والادويه الرادعه عند ذلك لا تقوى وتبريد الجلد بكاسات نافعة عن التحلل
فيزداد الوجع ويصير سفا فلوس فينبغي في تلك الحال ان يطلى الروادع فوق موضع
الورم بعد التنقيه البالغه لمنع الجلب واما عند التبريد فيخلط لها الادويه المحلله مثل
الادقه والكزبرة الرطبه والبابونج واكليل الملك والاكليل والشبت والخطمي ونحوها
وعند الانتها يكثر منها حتى يصير متناوبه وعند الانحطاط يقتصر عليها واذا لم يتحلل
واراد ان يجمع يضمد بما ينضج مثل بزر المرو والكتان ونحوها واما ما يحدث من الورم
بسبب باد فالبدن يكون تقيا يكفيه وضع الاطليه المرخيه والادهان الفاتره عليه
وصب الما الفاتر ويشرط الورم ان لم يكف ذلك ونوع من الورم الدموي يسمى بالبونانيه
سفا قيلوس يدعى عندنا الخبيثه وهو ان يحدث ورم غليظ حتى يضغط العروق
والشرايين ومنعها من بروح الحراره الغريزيه فيحمد وينطفي ويموت العضو ويسود
ويفسد وينتن ما حوله من الجلد ولا علاج له الا القطع فاما اذا لم تحمد فيه الحراره
الغريزيه ولم يفسد هذا الفساد بعد بل اخذ يذهب نضارة لونه ولكن ضربانه
لان الحس يجرب ويسمى عالعرانا وعلاجه استفراغ ذلك الورم منه بالشرط العميق
ثم طليه بما يمنع التعفن مثل دقيق الكرسنه والسكنجبين ونحوها والحمره هي الورم
الصفراوي وعلامتها ان تكون مشرقا بصاصا براقا مليتها ناصع الحمره تنتحي
حمرته بالعفن ثم يعود بسرعه للطف الماده وان يكون في سطح الجلد غير غايص
الا ان يكون الصفرا مختلطه بالدم وخفة الوجع وشدة الحرقه والالتهاب والخالصه
من الحمره تدب وتسعى علاج الخالص من الحمره استفراغ البدن من الصفرا مطبوخ ٥
الهليلج والتمرهندي والتضميد بعد ذلك بالاشيا المبرده المرطبه كجوادة العنب
وما البقله والخس وما اشبه الحل والبزر قطونا ونحوها ولا يحتاج هذا النوع من
الحمره الى الادويه المحلله علاج العنبر خالص تقديم الفصد قبل الاستفراغ ٥

واستعمال بعض الاطليه الرادعه المحلله علي حسب الحاجه اليها **النمله** بثرة او بثور تخرج مع التهاب واحتراق ويرم مكانها وربما يسير او تدب وتسعي من موضع الي موضع كما تدب النمله فمنها المتاكله التي تاكل الجلد وتقرحه ومنها الساذجه وشبيهها صفرا لطيفه حاده تخرج من افواه العروق الرقاق والاتحتبس فيما هو داخل من ظاهر الجلد لشدة لطافتها او حدتها وعلاجها استهال الصفرا بمطبوخ الغواكه المقوي بالسكنجبين او بماء العليق والنرهندي ثم استعمال الاطليه المبرده المجففه لان النمله وان كانت اورام صفراويه فانها لاتحتمل الترطيب لانها تروح فتطلي بمثل قافيا وحضض بماء الهندبا وتطلي المتاكله بطلي البرد او بافراص اندروت ان ازمنت **الجاورشيه** وهي بثور صغار مثل الجاورش بيض الروس حمر الاصول وربما كان معها لذع شديد وورم وسيلان صديد وشبيهها تلك الصفرا التي تحدث عنها النمله اذا كانت معتدله في الرقه والخلط قليلة الحده فذلك مما يخالطها شئ من البلغم وعلاجها العضد والاسهال بما يخرج الصفرا والرطوبات وان يطلي بعفص وقشور الرمان وصندل وحرمانيخ وطين بماورد وقليل خل **في الجمره** بالجيم هي حبات تظهر اما متفرقه او مجتمعه مفرطحه شديدة الحمره تاخذ كل حبه من القطعه كبره وتعمق في اللحم ويكون لها الم نار يوضع علي العضو ويصير خشكريشه شبيه الصفرا الغليظه الشديدة الحده والرداه بخالطها دم حاد وعلاجها علاج النمله الا انها ينبغي ان تشرط للخروج من الدم الردي ويزاد في تطليتها بالكافور ومن خاص ما يعالج به الجمره دردي الخمر يصب علي الطين الحر حتي يغلي ثم يدر عليه الكافور ويطلي **النار الفارسي** هي بثره تخرج وتبادر بسرعه الي ان تصير خشكريشه ومعها تلهب شديد جدا ويكون حسبما يظهر في البدن خطوط حمر او طاوسيه مثل لسان النار اذا ارتفع وهو قريب من الجمره وعلاجها واحد وينبغي ان يقيا بعد العضد والاسهال علي ما يوفق

الدم

الدم ويرطبه ويزيد في مائيته كماء الشعير وماء الخيار وماء البطيخ الهندي وما يختص بها ان يطلي بالحضض والكافور ولعاب البزر قطونا ولسان الحمل او يطلي بالعفص مسحوقا بالخل **وفي النقط** قد يخرج من البدن نقاطات فيها مارقتين شبيه ما يحدث من حرق النار وقد يكون فيها دم وشئ يحدث من رقة الدم وغليانه حتي يتميز عنه المائيه وتدفع في اطراف العروق الي ما تحت الجلد فيجد الجلد الكثيف مما تحته فلا ينفذ فيه بل تبقي نقاطه مائيه وعلاجه الفصد وكل ما يطفي الدم ويغلظه من الاشربه والاغذيه مثل شراب الكندر وشراب العناب وماء الرمان والطفشيل والعدس بالخل والعناب وتفقا النقاطات ويطلي بعد ذلك بما سعيد اج الرصاص او المرداسنج المروي بما ورد وما اشبه **الشري** بثور بعضها صغار وبعضها كبار ومنشؤه الي الحمره ما هي حكاكه مريه تحدث دفعه في اكثر الامر وقد يعرض ان تسيل منها رطوبه وشبيهها بخار حار يثور في البدن دفعه اما عن حمي مري او عن بلغم بورقي وعلامة الدموي ان يكون اشد حمره وحراره واسرع ظهورا واكثر هيجانا بالنهار وعلامة البلغمي ان يكون الي البياض وفي الليل اكثر وعلاج الدموي الفصد والحجامه وتليين الطبيعه بماء الرمان ولقيح الاجاص والمشمش الحامض والتفريق بالطفشيل والقرنبيص وماء الحصرم وستي افراص الكافور وصب الماء الفاتر علي البدن والدلك بالخاله والبطيخ او بزره مدقوقا والتمريخ بالخل والماورد ودهن الورد وعلاج البلغمي شقي مطبوخ الهليلج بالترنجبين وستي السكنجبين العنصلي ودخول الحمام والتمريخ بشونيز الشعير وماء الكرفس والله اعلم **في الماشري** هو الورم الدموي الذي يظهر في الوجه والجبهه وربما يصعد الي الراس وشبيهه سخونة الدم وغليانه في العروق الاجوف الموضوع علي الصلب فيرتقي الي الوجه بطريق الشعب الذي تدخل اليه وعلامته الحمره الشديده في الوجه وانتفاخ الراس بجميع ما فيه وجع وضربان

وعلاجه الفصد والاسهال وحجامة الساقين وحل الطبيخ بشيء خفيف وتضميد الحلق
والصدر عند الاسهال وتنزل المواد بما يقوي بما كيلا يقل المواد ثم تبريد الراس والوجه
بالماورد وقليل من الكافور وسقي ماء العدس او الكبره اليابسه والعناب مغلى
مصفى بالسكنجبين **الطاعون** هو بثور او ورم يخرج مع تلهب شديد سود جدا
يجاوز المقدار في ذلك ويصير حواله اسود واخضر كمدا ويحدث معه الخفقان
والقي والغشي وحدوثه يكون من مادة سميه تفسد العضو وتغير لون ما يليه
وتودي كيفيتها الرديه الى القلب من طريق الشرايين فيحدث القي والخفقان والغشي
وهو في اكثر الامر قتال واكثر ما يحدث في الاعضا الضعيفه وخاصه في المعاين
ولا ينبغي ان يفصد في هذه العله كما لا يفصد الملسوع لئلا ينتشر السم في جميع
البدن بل يصرف كل العنايه الى تبريد القلب وتقويته بالاطليه والاشربه والطبوخ
والاغذيه المبرده الملطفه للدم مثل العدس والمصوص والقرص ولا ينبغي ايضا
ان يوضع على الموضع طلا بارد بل ينبغي ان يشرط الموضع ويغسل بالما الحار واذا كان
العليل حابسا في الخيش وخوالبه ثلج يوضع عليه ما يمنع البرد ان يصل اليه ٥
في الاكله هي تاكل وتعفن يعرض في بعض الاعضا وسببها افساد الروح الحيواني واستاعه
عن الوصول الى الاعضا وذلك مثل ما يحدث عند انصباب خلط اكال سمي الجوهر حاد
الروح ويعفن المواضع ويحرقه مثل ما يعرض في القلعوني العظيم الحجم اذا بلغ من
عظمه ان يشد مسالك الروح وعلامة الاكله ان تعرض عن قرحه او بثره سود ا
او خضره او بطوس وبتادر الى سقي والاتساع سريعا وعلاجها الكي بالنار او
الدوا الحاد وان يطلى حواليها بالطين والخل ويوضع عليها الكرنب المسلوق بالسمن
حتى يتزهل السواد ويسقط ثم يعالج بعلاج القروح وما حدث عن عن القلعوني وهو
سقا فيلوس وقد ذكر **في اورام المغابن** قد تحدث اورام في المغابن وهي مثل

الابطين

الابطين والاربيين لامر جنس الطواعين لكن لدفع الاعضا الرئيسه موادها اليها
فتقبلها تلك اللحمه الرخوه العدديه التي فيها لضعفها وسخافتها وربما حلت فتورم
واورام اخري على الاطراف يجري اليها مواد تسلك في طرقها تلك اللحوم الرخوه
العدديه فتتشبث بها وتسمي عندنا بالفارسيه ماغوه وعلاجها التضميد بالمرخيات
بعد تنقية البدن ليلا يجذب اليها مواد كثيره وتقليل الغذا وتلطيف التدبير ٥
في الدبيله هو ورم كبير اكبر من الدمل مستدير الشكل على الاكثر لونه كلون الجلد او اوجع
معه الا ان يكون فيما يحويه حده ويحتوي على اجسام غريبه مثل الحماه وعكر الزيت
والطين والفحم بل مثل الزريخ او الجبسين وقلامة الظفر والشعر والشعر وغير
ذلك وتولدها من مادة غليظه غير نضيجه تتولد من سوا الهضم لقلة الحراره
وكثرة كميه الاغذيه ورداة كيفيتها فيتولد فيها تلك الاشيا لغلظ الماده ورداتها
وضعف الحراره عن ان تجعل مدة بيضا رقيقه وعلامتها ان يكون مغمزها اقل
تمتا منا من مغمز الماده والدم الى الصلابه ما هو وعلاجها بعد تنقية البدن ٥
وتلطيف التدبير والتمزخ بالادهان والشحوم والالعبة اللينه والرياضيون
ثم بطها وتنقية ما فيها في دفعات وحشوها بعد ذلك بقطن عتيق حتى ينضجها
ثم ادمالها بما مذكر في الادمال والقروح من الدبيلات ما يعرف بالدبيله الملوسه
بجمع ما يجمع في العمق غايرا بعدا عن الجلد وهي على الاكثر قاتله والانضج البته واذا
بطت لم يخرج منها غير الدم الا اذا وصل البط الى العظم فرايت مده من جنس ما ذكر
وعلاجها العلاج المذكور مع استقصا في تعرف نضجها ومبالغه في علاجها **الخراج**
هو ما يجمع الماده من الاورام الحاره الكثيرة اللحم وحدوثه يكون من ماده غليظه
دفعتها الطبيعه الى عضو فلم يمكن ان ينفذ في الجلد ولا ايضا ينشرها اللحم الذي
حولها بالسخونة التي فيها حتى تجمع الماده ثم تنضج تلك الماده ثم تنفجر وعلامة

للجمع اشتداد الوجع وان يوجد ممتدا عند الجس وعلامة نضج المدة سكون شدة
الوجع وان يطامن ويحفض تحت الاصبع عند اللمس وعلاجه اما في اول الامر فالعضد
والاستفراغ واما عند الجمع فالتضميد بما ينضجه مما فيه مع الحرارة لقوته ايضا
يسير المشام وتفعل الحرارة اليه مثل الحظمي وبزر الكتان والحمر والتين والعلك
وعند النضج يبط ان لم ينفجر بنفسه ويوقع البط في اسفل موضع منه وفي ارقه
واشدهتوا بعد ان يكون ذاهبا فيذهب به عند ذلك مع الاشره ويخرج ما فيه
في دفعات ان كان كثيرا ثم ينظف ويدمل بالمراهم المدمله **في الدماميل** الدماميل
بثور كبار صنوبرية الشكل حمر اللون مولمه في ابتدائها وهي ايضا من جنس
الخراجات وشبيهة دم حاد يخالطه رطوبه غليظه فاسده تتولد عن
رداة الهضم والاكثار من الاغذية المولده للدم وعلاجها العضد والاستفراغ
وتقليل الغذا وهجر اللحمان والحلاوات وسقي السكنجبين وان يوضع عليها
عند الابتدا الرادعات الي ثلثة ايام ومتي ارادت الجمع يوضع عليها البزور
قطونا بيما ض البيض ومتي جمعت يوضع عليها ما ينضجها مثل التين العلك
المدقوق مع المربا اللبن والعسل وعجين الحنطه بشيء من البورق ودهن البزور
فاذا نضجت فعلما يحتاج الي المبجره الا ما كان منها مستديرا او مفرطحا
ويدل ذلك علي غلظ اوكماده وانما منازع للجلد علي الاندفاع وطلب النفوذ
فهذا النوع ربما انفتح في ثلث مواضع واكثر ما يحتاج الي المبجرات مثل الخمير الحامض
وزبل الحمام وبزر المرو والنوره الحيه مدافا كلها في صفرة البيض والعسل فاذا
انفجر وخرجت المده يعالج بالمراهم المنقيه والدرورات الخاتمه ان احتيج اليها
الورم الوحي هذا الورم يسمي اردبما وهو ورم ابيض مستدير لا حراره فيه ولا
وجع لانه من سيلان رطوبة رقيقه وعلامته ان يكون مع ادني مثانه

وله ثقل

ولا ثقل وتغوص فيه الاصبع وتبقي اثرها فيه وعلاجه امهال البلغم وهجر
الموطبات والتضميد بالخل والملح الممزوجين مع النطرون وان يدلك بالزيت
والملح ويوضع عليه حرقة مشربه بما رماد البلوط والكرم او يطلي بطلي الزبل
في الورم الزحي منه ما يكون من بخار سلس فيشبه الهبي ومنه ما يكون من بخار
زحي ويسمي نفخه وعلامته ان يكون خفيفا كالزق المنفوخ ينغمز قليلا بالاصبع ويرجع
سريعا ولا يبقي له اثر علاجه بعد هجر المنفخات وتلطيف التدبير ان يكون بدقيق الشعير
او باقاوريثا او يضمد برماد الكرم معجونا بما السرو والطرفا والانغل **في السلع** السلعه
هي ورم غليظ منبري عن اللحم يلتزق به حتي يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك
في الجوانب كلها وهي تختلفه في العظم من الحمصه الي البطيخه ولها كيس تحوطها وتولدها
يكون من بلغم غليظ وهي اصناف اربعه الشحميه اصلب الانواع وبحس صاحبها بالم يسير
عند المس واما الثلثه الاخري فيعمها اين اللمس وقلة الحس وعلاجهما جميعا تنقيه
البلغم البدن من البلغم الغليظ والزامها الاضمده المحلله كالداخيلون ونحوه هذا اذا
تلوحقت في الابتدا فاذا عظمت فليس لها الا احد امرين اما التغفين بالادويه المعفنه
واما الشق عنها واخراجها بقشرتها الذي يسمي كيس السلعه والنوع الذي يسمي الشحميه فقلما
ينجع فيه الادويه المحلله ولا المعفنه ولا دواء الا اخراجها **في العقد والغدد** العقد
الغدد منها طبيعي ومنها ما يجري مجري الزوايد ومنها غير طبيعي فمنها جسم صلب
يتولد من الفضل الغليظ وينعقد بالبرد والعرق بينها وبين السلع انها لا تقبل الزياده
وليس لها علامات وانما غير طله بل تكون صلبه ليسه علاجها ان يضمد بالداخيلون ونحوه
توقها قطعة اشرب شدا وثيقا فربما تحللت وذهبت وربما لانت ورقت فتعالج
بعلاج السلع ومن انواع الغدد نوع يسمي مرخيلا وكانه يختص بهذا الاسم ما يكون
خلف الاذن وعلاجه علاج سايرالغدد ومما يخصه رماد الخلزون بشحم غير مملح

او رماد ابن عرس لقير وطي بدهن سوسن وقد يعرض ايضا بثور غدديه صغار
وعلاجها شد رهما وعصر ما بينها وشد الاشرب عليها واما العقد فاما ان تكون رقيقه
تظهر في المواضع المعراه من اللحم كالبندقه والجوزه وما دونها سعرف وتغيب عند الغمز
عليها وهي اما مع الم واما بلا الم فعلاجها ان كانت بعجل ان تشق شقا لطيفا بالحديد
وتدوى بالميل حتي تتفرطح وتتفرق ثم تضمد بالحضض والصبر والاقاقيا وعنزي التمك
ويوضع عليها قطعة اشرب وتشد شدا وثيقا واذا كانت مع الم فينبغي ان تعرف ه
بالعتر وطي وسطل بالنطولات المحلله واما ان تكون لحميه وهي تحدث في جميع الاعضا صلبة
الملمس تسمي التاليل المبندقه وعلاجها اخراجها ان كانت في اللحم فتخرج قطعة لحم منعقده
وان كانت فيما دون ذلك تحمد تليين المضمده وقد تتعقب الاعصاب عند كل لحمها
وعقدها تشبه السلع ويفارقها بانها لا تزول من كل جانب بل تزول بمنه ويسره
وعلاجها التمريخ بالادهان اياما ثم دخول الحمام والتمطي والتمدد فيه وقد يحدث
من شق العصب وهتكه عندما تبرا الصلابه وتحدث ايضا في الاعضا بعد انجبارها الخنازير ٥
صلابات ودشايد وعلاجها التمريخ بالادهان والشحوم والمخوخ
وهي تشبه السلع وتفارقها في انها غير متبريه تبري السلع بل هي متعلقه باللحم
وصلابتها اشد ويظهر في سطحها شبيه بالعقد والعجر وهي تحدث في اللحوم
الرخوه خاصه في العنق ويكون في الاكثر جماعه وعلاجه يضمها كيس واحد وتنبت
خنازير كثيره عروضها الخنازير وحدوثها يكون من سوء الهضم والتخم وعلاجها
تنقية البدن من البلغم الغليظ بالقي والاسهال وتقليل الغذا جدا او تلطيفه
والرياضه على الخواتم تحليلها بالاضمده المحلله والمراهم الدياخيلون خاصيته
في تحليلها خاصه ان عجن معه المر سرسا السحوق فان تحللت والاعولجت ٥
بالاضمده المنضجه والمجره ثم دوويت كما تداوي القروح ونوع من الخنازير يكون

منبسطا

منبسطا لا يظهر على الجلد ظهورا كثيرا وتتقرح فتكون صورتها صورة التين الفاذا شق
وهو شر انواع الخنازير وعلاجه قلعه بالحديد واستيصاله وكي الموضع في الورم الصلب
ويسمى سقيروس يكون من المرة السودا بان يصلب الي عضو او يتولد فيه واما من البلغم
ويكون مركبا منهما والذي يكون من السوداء علامته ان يكون صلبا جدا بارد المجسه كمد
اللون عادما للوجع او عادما للحس ايضا ان كان سقيروسا خالصا والذي من البلغم
علامته ان يكون ليننا بارد المجسه لينين تلك الصلابه واكثر ما يحدث بعقب الاورام
الحاره اذا اكثر عليها استعمال الاطليه المبرده المغيضه والعديم الحس الشديد الصلابه
فلا يزوله والذي معه حس ما لم يكن بتلك الصلابه يعالج بالمليينات المحلله مثل
دياطون والاشق والمقل والميعه والانخاخ والشحوم والادهان والالعبه بعد
سقي الادويه المسهله المنقيه للسوداوين والبلغم السرطان ورم سوداوي
يولد من السوداء المحترقي عن مادة صفراويه او فيها ماده صفراويه احترقت معها
ليس عن الضرب العكري وعلامته ان يبتدي ورما مثل اللوزه او اصغر ثم يتزايد
على الايام مع صلابه شديده وكمودة في اللون واستدارة في الشكل وادني حراره
في المجسه واذا اخذ كبر يظهر عليه عروق حمر وخضر شبيهه بارجل السرطان
ويكون له اصل فاعل في الجسم المتقرح منه اسود الفرحه غليظة الشفاه حمر احفرا
منقلبه الي خارج يسيل منها صديد ردي منتن وهو في الجمله داعيا لا يطمع في برده
وانما المقصود من معالجته احد اعراض ثلثه منعه من ان يزيد وحفظه من ان
يتقرح ومداواة المتقرح فيه حتي يندمل قرحه وهذه وهذه الاعراض تم
باستعمال الاطليه والمراهم الموصوفه للسرطان المتقرح وغير المتقرح المذكوره
في القرابادين بعد تنقية البدن من الفضل السوداوي بالفصد والاسهال وتبديل
دم البدن بدم رقيق مائي بالاغذية الجيده الخلط والاشربه في العرق المدن

وهو ان يحدث على البدن سره ما فينتفخ ثم ينتفط ثم ينتقب فيخرج منه شي
شبيه بالعرق الا انه اطول وربما حركه لدوده تحت الجلد وسببه فضول رديه
تحصل في العروق وحراره مفرطه تشوي تلك الفضول وتجففها وبعد فتصير في
هيئة العرق لانها في جوف العرق فتدفعها الطبيعه على سبيل دفع الفضول فصارت
الى بعض الشعب الرقاق فتفتحه وتنقب الجلد بشدة اندفاعها واكثر ما تحدث بهذه العله
في البلدان الحاره اليابسه وانما تنسب الى المدينه لكثرة حدوثها فيها وعلاجها تنقية
البدن من الفضول الرديه بالفصد والاسهال وترطيب المزاج وان يطلى عليها بالصبر
ببعض العصارات الحاره عند ابتداء حدوثها وستي الصبر ايضا ثالث ايام تتبعا مبتدئا
من نصف درهم الى درهم ونصف فان لم يرجع وابتدا يخرج فينبغي ان يكف على قصبة
اشرب وزنه درهم واحد حتى ينجر ويخرج وينطل العضو في تلك الحاله بالما الحار
ويمرخ بالدهن حتى يسهل خروجه في الجذام هو علة رديه تحدث من انتشار المره
السوداي في البدن كله فيفسد مزاج الاعضا وهيئاتها وربما افسدت في اخرها ما
اتصلها حتى تتاكل الاعضا وتسقط سقوطا عن تقرح وهو كسرطان عام للبدن
كله وربما تقرح وربما لم يتقرح وحدوثه اما من الخلط السوداوي الذي هو علك الدم
وثفله فبهذا النوع تساوت الاعضا بل نزول حسها وتغلظ وتظهر البحوحه والعطشه
وتستدير الحدقه وتنتثر الشعور ولهذا سمي هذا النوع داء الاسد وهو اقرب من البرو
اذا تلوحق في ابتدايه واما من الخلط السوداوي الحادث من احتراق المره الصفرا وهذا
النوع يكون معه تاكل الاعضا وتساقطها ولا يجاد بيرا وعلامة ابتدا الجذام بحة
الصوت وضيق النفس وكدورة بياض العين وحمرة الوجه وتغيره ورقة الشعر
وانتثاره وعلاجه تنقية البدن من الخلط السوداوي فمرات كثيره والاقبال

على

على ترطيب المزاج في الفترات التي تكون بين الاسباب بالاستحمامات والسعوط والمرخ
بالادهان الباردة الرطبه وبالاغذية اللينه المرطبه السريعة النفوذ والالبان
وينفع من النوع الاول لحوم الافاعي والترياق ومعاجين احزي تذكر في القرابادين
واما النوع الاخر فعلاجه التنقيه والترطيب مع الاستفراغ نافع **الشعفه** هي
قروح تحدث في الوجه والراس لها خشكريشه وهي تبتدي بثور استحكامها خفيفه
متفرقه في عدة مواضع ثم تتقرح قروحا خشكريشيه تكون الى الحمره فنها رطبه
يسيل منها صديد ويسمى السريح وسببها فضلات عفنه ورطوبات فاسده تحتبس
الغليظ منها وربما وينتشر الرقيق واكثر ما يحدث للصبيان لرطوبة ابدانهم وكثرة
بخاراتهم وضعف اعضائهم وعلاجها فصد القيفال والاسهال بمطبوخ الهليلج ان
امكن والا بالجامه وهجر الحلوا واللحمان والاشيا الحريفه ثم طليها بطلية الشعفه
وينفع من المبتديه منها خاصه في ابدان الصبيان عروق وقشر الرمان ومرتك وحنا
وخل ودهن ورد ومنها يابسه فحله شبيهه بالسبوح وسن عليها قشور بيض
وسبيها خلط سوداوي بخالط رطوبه حريفه وسعد مع الى الجلد وعلاجها استفراغ
الخلط الفاعل لها وترطيب المزاج ثم التطيل بالما الحار والاعبه والزلابيه الفتيره وطي
والشحوم والادهان الباردة وكذلك الشعفه بالادهان وان كانت غليظه حكت
حتى تدمي ويرسل عليها العلق ثم تطلى بدوا الشعفه القوي التجفيف ومن الشعفه
الرطبه نوع يقال له التهدي وعلامتها ان ينتقب معها جلدة الراس تقوبا دقيقه
يري الصديد في عيونها واقفا وقوف العسل في التهدب وهي تفسد الاهاب
وعلاجها ان يلوز بالزنجار بان يحشى فيها بعد تنقيتها وتنشف ما فيها ومنها نوع
يعرف برووس الابر وهي تظهر في اصول الشعر في المشام انفسها تقوبا دقيقه
اقل من ثقوب التهديه يخرج منها رطوبه شبيهه بما اللحم وتتورم المشام فيقوم

شعر الراس كانه ابرد وعلاجها الاستفراغ والمص بالمجمه حتي يخرج منه شيء
شبيه بالدهن وبعد تنقيه ذلك يوضع عليه المحاجم بالخل حتي يبيض اصول الشعر
ثم يوضع عليه دهن الورد المدبر بالخل ببعض ادويه الثعفه ونوع اخر يعرف
بالمحرق شبه الدماميل يظهر صلبه ولا يفتح ثم يخل ويظهر في مواضع اخري وهي
من بخارات غليظه جدا وعلاجها التجويع وتلطيف الغذا والنطل بما الحشائش المحلله
ونوع منها يقال له التيني وهي قروح مستديره صلبه يعلوها حمره وفي جوفها شيء
شبيه بحب التين ونوع اخر يظهر بثور اصغار احمر اشبيهة بحلمتي الثدي يخرج
منها رطوبه مثل مائية الدم ويقرب هذان النوعان من النوع الاول في السبب
والعلاج ونوع من الثعفه يسمي الثعفة الحمرا تحدث في الراس متي حلق الشعر ينتقب
جلدة الراس حمرا مشبعة للحمره يكاد يضرب الي السواد يوجعها المس ذكر ه
جالينوس انها ان تقرحت تبرا وعلاجها الفصد والاسهال وقطع الجهارك
وفصد عرق الجبهه وان يطلي بالقير وطي المتخذ بدهن البنفسج المشرب بالخلاف
والخطمي والخبازي ونحوها الملقي عليها يسير من زيد البحر والودع المحرق وبياض
البيض وقد تحدث هذه الثعفه في الوجه وعلاجها فصد القيفال وعرق الجبهه
والارنبه وحجامة الساق والنقره وارسال العلق والاستحمام والانجاب علي
الما الفاتر وان يطلي بطلي الثعفه القويه في الجرب بثور صغار تبتدي
حمرا ومعها حكه شديده وربما تقيحت وربما لم تتقيح واكثر ما يعرض الجرب
في اليدين وربما يعرض في ساير الجسد وسبب حدوثه فساد الدم ومخالطة
الصفرا والسودا المحترقه او البلغم الخارج بالدم وعلي حسب اختلاط تلك
الاخلاط بالدم وكيفية احوالها في الحده والسكون والغلظ والرقه والكثره
والقله يكون انواع الجرب واختلاف اعراضها من الوجع والحكه وغير ذلك ه

وفساد

وفساد الدم واحتراقه بكثرة استعمال التوابل الحاره والكوامخ والملحات والحلوا
والشراب فيفسد الدم وتتولد فيه تلك الاخلاط الغير الطبيعيه فترفعها الطبيعه
في العروق الرقاق وتقبل الجلد لضعفه فيحدث الجرب وانواع الجرب كثيره فمنها
اليابسه لا تمتد منها والرطبه التي يسيل منها مده وصديد وربما سال دم اسود ه
وربما يتولد فيها حيوان مثل الصيبان وهي مختلفة الصوره التي يغلب عليها الصفرا
الحاده تكون حاده الروس حمرا شديدة الوجع والحكه والتي يغلب عليها تكون
تكون سود الاصول قليلة الوجع طويلة اللبث بطيئة البرو والبلغميه تكون بيضا
متفرقه بالمده والجرب اليابس يدل علي غلظ الماده وبوسختها وما بصدد علاج
الجرب الفصد والاسهال بمطبوخ الافتيمون او بمطبوخ الهليلج والسنا والتاهشرج
والماميران والافسنتين او بحب متخذ من الصبر والتربد والغاريقون وشحم الحنظل
وما يخرج البلغم الغليظ وكل ذلك بحسب الخلط المحدث للجرب ثم تعديل المزاج ه
والطلي بعد ذلك باطلية الجرب الحكه تحدث الحكه في الجلد من غير جرب
وسببها بخارات حريفه حاده لذاعه او اخلاط حاده قليلة المقدار امارقيقه
لطيفه فيحدث منها الحكه السريعة البرو واما غليظه ويحدث عليها الحكه المتطاوله
وهي تعرض من اكل المملوح والسمك العفن المملح والجبن ونحوها وعلاجها الفصد
والاسهال بما يخرج المحرقات بعد ترطيب الخلط بسقي ما الشعير وما الجبن واصلاح
الغذا واما لته الي ما يولد رطوبه عذبه واستعمال الاستحمام دايما والتدلك فيه
بدهن الورد والخل مع قليل من ما الكرفس وبسير من البورق والامتناع من الجماع
بالواحده فان المواد الجماع يحرك المواد الي خارج ويثير بخارا حادا عفنا يابس
ناحية سطح الجلد يعفن ما هناك وينتن رايحة البدن ايضا ولذلك امرنا بالدلك
في غسل الجنابه وقد تحدث الحكه للمشايخ لضعف جلودهم وكثرة توليد البلغم المالح

فيهم لسبب سوء الهضم وضعف القوي عن تحليل البخارات المجتمعه المحتقنه تحت
الجلد خاصه ان اكثروا من الاغذيه التي تولد كيموسا رديا حريفا ويعسر بروزها
فيهم وتدبيرهم اصلاح الغذا ومداومة الحمام والتمريخ فيه بدهن الورد والخل ه
الحصف هي بثور صغار شوكيه كالذره تنفرش في ظاهر الجلد واكثر ما تعرض
في البلاد الحاره والابدان والاعضا الكثيرة العرق القليلة الاغتسال اذا صادفها
الهوا البارد والما البارد وسببه رطوبات رقيقه حاده كانها اثقال العرق
المستعصيه على الرشح وبخارات حاده غليظه اذا احتقنت وامتنعت عن
الخروج عند افساد المشام بالبرد واحتبست في سطح الجلد وتبثرت وربما لم
تبثر بثورا ظاهره بل احدثت خشونه مع حكة قليله مع وجع يسير وعلاجه
الامتثال بما يخرج الاخلاط الحاده وان كان ممتليا والاستحمام بالما الحار المطبوخ
فيه النخاله والاكليل والمسيح بعد ذلك بالخل والما ورد والتدلك بالملح والحسا والخل
والطلي بدقيق الشعير ودهن الورد القوبا هي خشونه تظهر في ظاهر الجلد يكون
لونها ما بين الي السواد ومره ما بين الي الحمره وحدوثها من دم حاد لطيف يخالطه مره
سوداوي وربما حدثت من مخالطة رطوبه غليظه وبلغم مالح للدم الحاد وذلك
يكون من الغوايل المزمنه التي يتقشر منها الجلد وعلامتها ان تكون في قعر الجلد
ويتقشر منها قشور مدوره علي مثال فلوس السمك وهي اشبه شي بالتعفه
اليابسه ومن القوابي ساع خبيث ومنها واقف ومنها حديث ومنها مزمن وعلاجها
الفصد وتنقية البدن بطبيخ الافتيمون ثم الطلي بعد ذلك اما للمبتدا ه الرقيقه
فبدهن الحنطه ودهن اسنان الصايم والصموغ والشحوم والادهان او بالهليلج
الاصفر وصمغ الاجاص والخل او بالكاكنج والخل واما المزمنه فباطلية السعفه
القويه بعد ارسال العلق او الخل في البثور الصغار حدوثها يكون عن رطوبات

رديه مندفعه الي ظاهر الجلد فان كانت حاره كانت البثور يحدده الروس
وان كانت باردة او غليظه وان كانت عريضه منبسطه وعلاجها تنقية البدن
بحب الايارج والمطبوخ المقوي بالتربد وتكميدها بعد ذلك بالخرق المبلوله بالما
الحار حتي تخرج وطليها بالدقلي والسداب والمر بالخل في البثور البنيه قد ينتشر
على صفيحة الانف والانف بثور بيض كانها نقط لبن اذا عصرت خرج منها شي
شبيه بالسمن المنعقد وسببها ماده صديديه تندفع الي سطح الجلد بطريق ه
البخارات وتحصل في المشام ولا يتحلل غلظها وعلاجها استفراغ البدن وتنقية
الدماغ ثم غسل الوجه بالجاليات فان كفي والا ضمد بما كل ما فيه تخفيف وتحليل مثل
الخربق الابيض بنصفه ايرسا يتخذ منه لطوخ وبزر الكتان مع الورد والشونيز
بالخل فان لم يكف ذلك ضمد بر ماد الكرم مذافا في الخل بثرات الليل هي حمله وخشونه
وبثور صغار يعرض في البرد والليل وسببها احتباس ما يجب ان يتحلل لحصافة
الجلد وضيق المسام في الاصل فاذا كثرت البخارات عند جودة الهضم في الليل
وازداد المسام صفا تبرد الهوي وعوز الحراره حدثت هذه العله ولذلك
تسمي بثرات الليل وعلامة هذه العله ان الحكه تشتد فيها وتستلذ بدياثم تودي الي
وجع وان يكون اكثر عروضها في الليل وعلاجها تنقية البدن من المواد التي هي مادة
البخارات بالعضد والاسهال وتوسيع المسام بالاستمامات والبخارات والمروخات
والدلوكات وباقي علاجها مثل علاج الحكه والتمريخ بما الكرفس ودردي الخل نافع
منها في التاليل هي بثور صغار شديدة الصلابه مستديره وهي علي ضروب
شتي فمنها منكوسه ومنها متشققه ذات شظايا ومنها متعلقه ومنها مسمار يه
وهي عظيمه الروس مندفنه الاصول تاخذ الي داخل العضو كانها مسمار ومنها
طوال معقفه تسمي برديا ومنها منفتحه تكون المدة تحتها وتسمي طرسوس وسببها

جميعا خلط غليظ يابس بلغمي او سوداوي او مركب منهما وعلاجهما اذا كثرت
الفصد ان كان الدم غالبا ثم الاسهال بمطبوخ الافتيمون وما يخرج البلغم والسودا
بعد سقي بالاصول بدهن اللوز وترطيب المزاج بالاغذية الرطبة الجيدة الكيموس
ومما يسقطها ان تدلك بورق الكبر او الخروب او الاس وبالشونيز والخل او بالملح
والخل وينفع منها الدهن دائما بدهن الورد والشموم وقد تقطع او تقلع بالدواء الحاد
ومنها ما يعرف بالعدسة والحمصة تحدث على الجبهة والوجه والعدسة صفر الاطيه
على شكل البرد الى الحمرة وسبب الاول رطوبة تفسد بالصفرا وسبب الاخرى رطوبة
تفسد بالدم وتغلظ وعلاجها بعد تنقية البدن ان كانت كثيرة طليها بالقير وطي
وصنع البطم وضمع الاجاص والميويزج والشيطرج او بالكندش والكبريت والبورق بالخل
البلخيه هي قروح مع بثور وخشكريشات وسيلان صديد وهي من جنس السعفه
الرديه وربما كان لشبيها السع دويبة مثل البعوض الخبيث وعلاجها علاج السعفه
الرديه وينفعها خاصة ان تطلى بالطين والخل دائما حتى يجفها قشرا قشرا وينتهي
الى اللحم الصحيح او تطلى بمرهم متخذ من الزراوند والزنجار والاشق والحندقوقا والمقل
والزاج ودهن الحنطة وقليل عسل **في البطم** هي بثور سود صغار او كبار تعرض في
الساق يسيل منها صديد اسود وهي عشرة البرولان الساقين اذا صارتا
بعصتين اخذت الفضول اليهما من جميع البدن وعلاجهما فصد الباسليق وتعاهد
التي بعد ذلك بارسال العلق على الساقين والشرط والمص بالقوارير وان تطلى عليها
مرهم متخذ من رماد القيصوم ورماد خشب الطرفا والزراوند الطويل وقشر
اصل الكبر وحنا المحرق بخل ويسير زيت ويعالج بعلاج سايرالقروح الخبيثه
في الثوثه هي بثرة متقرحه تاخذ في عمق الجلد والوحنه وحدوثها عن خلط
غليظ فيه حده وعلاجها ان تفني بمرهم الزنجار والدوا الحاد او ليبنا اصل

بالخل ثم يعالج بالمرهم الاحمر والاسود المنبت للحم **في الداحس** هو ورم حار يعرض بعقب
من الاطفار مع وجع شديد وضربان سودي وتمدد وتسقط الاضافير وربما احدث
الحمى وشبيه انصباب ماده دمويه غليظه وعلاجه الفصد والاستفراغ بالدوا
واستعمال ما الشعير ونحوه لتعديل المزاج وان يطلى اما في الابتدا فالعفص الاخضر
والخل او بصدي الحديد والخل وبيزر قطونا والخل مبردا او يوضع في الثلج حتى يحدر
ويطلى بالبنج والافيون بالخل فان سكن وبرد والا وضع في الدهن المسخن فان لم
يتحلل يوضع عليه الاضمده المحلله المنضجه حتى يجمع ثم يبط ويخرج ما فيه **انورسما**
هو ورم يحدث من دم وريح وحدوثه يكون من انخراق الشريان اذا عرضت لبعض
الاعضا ضربه وانخرق الشريان من تحت الجلد او جراحه تقع في موضع من الشريان
ويلتحم الجلد الذي عليه وبقي انخراق الشريان مفتوحا لا يلتحم ولا يلتئم عليه الدبه
وتسمى ايضا ام الدم وعلامة هذا الورم ان يكون موضعه ابيض واذا عمز عليه
باليد ذهب اكثر الورم على مثال لون البادنجان والبنفسج وعلاجه ان يضمد بالاشيا
القابضه ليصلب ذلك الموضع ويشتد ليومن انخراقه ويحذر ان يمسه بشي فينخرق
فانه يترف الدم منه كما يترف من الشريان **في البثور الغريبه** منها نوع يعرف بذات
الاصل وهي بثور بيض صغار بيض الاصول مشرقة الرووس بالمده قليلة الالم
عشرة التنفخ وهي اما ان تنقلب فتصير كالدماميل واما ان تبقى على صلابتها وترتفع
مده وهذا اشر وشبيهها خلط سوداوي يتولد عن احتراق الرطوبه وعلاجها
العضد والاسهال بمطبوخ الافتيمون والميل بالمزاج الى الرطوبه وتضميدها بيزر
القطونا او لا ثم بزر [illegible] اطراف الهندبا والسلق المغليين بدهن البنفسج ومنها
نوع اخر صلبه صغار تظهر بعد الم وتحفر ثم يظهر وتبقى زمنا طويلا وشبيهها
بخارات دمويه وعلاجها علاج الشري الدموي ومنها بثور تعرف بالسيلم

يظهر في الوجه والوجنه صلبه وتحمر حواليها بمقدار درهم وهي رديه تحدث
من دم فاسد حريف وعلاجها الفصد والاسهال وشق تلك البثرات فانه ربما وجد
هناك دم منعقد شبيه بالعدره ويعالج بعد ذلك بمرهم الاسفيداج ومرهم ٥
الرصاص المحرق ثم بمرهم الخل ليلا يبقى اثره ابيض ومنها بثور تعرف ببثور الاصداغ
لانها تظهر فيها وهي كبار شبيهه بالدماميل الصفار تحمر ولا تنضج بل تترجى
وتبرق فان بطبت لم يخرج منها غير الدم الغليظ وفي الاكثر يصير وشبيها خلط
رطوبه غليظ مخالطه دم فاسد وعلاجها فصد القيفال وتنقية الراس وتضميدها
بدقيق الترمس والباقلي والشعير والكرسنه معجونه بالخل وماء الرازيانج ٥
وتمرخ بها بالعتير وطي ومنها بثور الفقا وهي بثور شبيهه بهذه البثور الا انها اكبر
وتورم الماء وقلما يتخلص من خرجت به وشبيها فضل دموي حار يترل من مجري
المخاع وعلاجها الفصد والاسهال ستفراغ والتضميد بورق البزر قطونا ولسان
الحمل في الحصبه والجدري ٥ الحصبه بثور حمر متفرقه كحب الجاورس اذا
ابتدات تظهر بلون قرص البراغيث ثم تحبب ولا تنفتح بل تصير خشكريشه وشبيها
احتداد الدم وسخونته وغليانه وصيرورته صفراويا والجدري بثور
كبار حمر الي البياض ما هي تنفرش في البدن او في اكثره وربما يحدث في بعض
الاعضا دون بعض وتنفتح سريعا وشبيه غليان الدم ونفضه مما يخالطه
من الفضول الرقيقه والمتولده في سن الطفوله ولهذا يحدث للصبيان
كثيرا واسلمه ما كان براقا شبيها بحب اللولو فاما الاكمد والاصفر والاسود
والبنفسجي والشديد الحمره والرصاصي الدعي المولم والاخضر الذي في وسطه
خطوط بيض وهو الذي يسمى الدرسكين وغير المستدير الذي يتسع كالاهليله
رديه وخاصه عند حدوث الوبا وفساد والحصبه السوداوي والخضرا

والتي

والتي ترشح دما رديه قاتله والحميقا نوع من الجدري وهي حبات كبار بيض متفرقه
يمكن عند الحبات من قتلها ويكون عقل العليل ثابتا ونفسه قويه ولا يكون هناك ٥
حمى حتى يتوهم على هذا النوع انه جرب وهذا النوع سليم جدا وعلامات لون الجدري
المعي اللازمه وانتفاخ الوجه والاصداغ وحكة الانف وحمرة في الوجه والعضو الذي
يحدث فيه وثقل في الراس وخشونة في الحلق ووجع في الصلب لامتلا الوريد ٥
المكتنف عليه وغليان الدم فيه واما علامة كون الحصبه فالحمى المحرقه والكرب والفزع
وحبث النفس وحكاك الانف وعلاجها قبل الخروج والبروز وبعده قد ذكر في
الحميات وينفع منها التبخير بورق الاس والصندل صيفا وبقشبان الرمان والكرم
والطرفا شتاء وان بدر عليه الورد المطحون ٢ في البرص هو بياض يظهر في ظاهر ٢ ويدهز بالزيت
البدن ويكون في بعض الاعضا دون البعض وربما كان في سايرالاعضا حتى
يصير لون البدن كله ابيض وسببه سوء مزاج العضو الي البروده وغلبة البلغم
على الدم الذي يغذوه فتضعف القوة المصيره عن تمام الشبيهه وقد يكون سببه
من مزاج العضو الي البروده والرطوبه حتى يصير لحمه كلحم الاصداف فيحيل الدم الصاير
اليه الي مزاجه ولونه وان كان ذلك الدم جيدا في جوهره نقيا من البلغم حارا ٥
وقد يحدث البرص في موضع الجامه ويظهر على اثارها لما يضعف العضو المجوم
بالجرح عن كمال فعله ولما ينجذب مع الدم من المرطوبات عند المص ويبقى تحت الجلد
ولا تخرج لغلظها وعلامة البرص ان يكون ابيض اللون براقا املس غايصا في الجلد
واللحم الي العظم وان يكون الشعر النابت فيه ابيض وجلده انزل من جلد سايرالبدن ٥
واشد تلامسا وان غرزت فيه الابره لم تخرج منه دم بل رطوبه بيضا وان ذلك لم تحمر
بالدلك وهو داعيا عسر البرو ولا يكاد يبرا وخاصه المرمنه والاخذ بالمزيد
والذي يرجى بروه من البرص اذا دلك احمر بالدلك ويكون بعده خشونه ما والشعر

الذي ثبت عليه لا يكون شديد البياض واذا اخذ جلدة الانهام او السبابه وشيل عن
اللحم وغرزت فيه ابرة خرج منه دم او رطوبه مورده وعلاجه استفراغ البلغم الغليظ
وتنقية البدن منه ثم استفراغ المزاج وتبديله بالمعاجين الحاره والترياق والمبرودة بطوس
والادوية التي تولد دما حادا وبالاطلية الشديدة الاسخان المحمره والجدابه للدم مثل
الزفت والنفط الابيض والجندل الاحمر والخربق ابيض والميويزج والكندس والنوره والزرنيخ
الاحمر والبصل وبصل الفار والشيطرج والعاقرقرحا والشونيز وقشر اصل الكبر
وبالادوية المقرحه كالدراج بالخل وغسل البلادر والعنصل والكيلخ وذرق
الحمام وبزر الفجل والمازريون والقريون ومما يخص ببرص اثار المحاجم ما القشابري
وما المرزنجوش وقوة الصبغ والشيطرج وخبث الحديد والنيل والوسمه بالخل بعد ان
يغسل بما العفص ويغسل ايضا بعد غسلها عنه بما الزاج والشبث البهق الابيض هو
بياض رقيق في ظاهر الجلد وسببه هو السبب المحدث للبرص اذا كان ضعيفا
والقوة الدافعه قويه يدفع المادة الى السطح فتدفع هي لا لفارق مما يكون في البرص
وقد قيل ان سبب البهق هي رطوبه تحترق وتصير شبيهه بالصفرا فتكون حقيقه
لزوال الماييه عنها فتحملها الدم ويجري لها في العروق فاذا صارت الى شعبها خرجت
من فوهاتها ووقفت وانبسطت مستديره في الجلد ولم تغص لقلة مايتها فلا تزال
تنتشر الى ان تفنى تلك الماده وهذا القول اشبه بالصواب لان حدوث البهق في الاكثر
يكون دفعه ويزيل سريعا باسهال ربع ولو من بعضه قويه وباطليه جاليه
ولو كان من ضعف القوة المغيره لم يحدث دفعه منه شي كبير ولم يزل الا بطول المعالجه
وعلامة البهق الابيض ان لا يكون شديد البياض بل يكون قريبا من لون الجلد وان لا يكون
غايصا في الجلد ايضا ولا املس السطح بل يكون مستدير الشكل ويكون الشعر النابت فيه
اسود واشقر واذا عرق خرج منه الدم وعلاجه الاسهال بالتربد وشحم الحنظل

والقرع

والقي والتغرق في الحمام واخذ الاطريفل والخلنجبين وذلك الموضع وطليه بالترمس
او باصل الكبر معجونا بالخل والشيطرج والعاقرقرحا وبزر الفجل والكندس والخردل مسحوقا
بالخل في الشمس البهق الاسود هو تغير لون جلد العضو الى السواد ما هو وحدوثه يكون
من مخالطة المرة السوداء للدم وعلامته ان الجلد يضرب الى السواد واذا دلك العضو يتناثر
منه شي شبيه بالنخاله ويبقى موضعه احمر واكثر ما يحدث للشبان لاحتراق الصفرا
فيهم وميلها المزاج وان يطلى بالحريق الاسود وبالخل وبالزرنيخ والزاج والكبريت
او بزر الفجل والقسط والكندس وبزر الجرجير ونوع من البهق يسمى البهق الاسود وهو
محترق يعرض للجسد مع حكه وخشونه شديده وتعليس كما يكون للسمك وسببه غلظ
سوداوي قد يشربه الجلد وما يليه تشربا قويا اقوى من ان يوثر في البدن وحده
ويسمى ايضا الفوبي المتقشر وهو من مقدمات الجذام اذا اشتد ولثر وعلاجه علاج
البهق الاسود مع قوة في الاسهال وزياده في تطييب المزاج الكلف والبرش والنمش
والخيلان الكلف تغير لون الوجه الى السواد وحدوث اثار كمده فيه والنمش قطعه
سودا او الى حمره مستديره يحدث في الجلد وربما عرضت حتى تصير مثل الكلف وحدوثه
في الاكثر يكون في الوجه والبرش نقط صغار وسود اكثر ما تعرض في الوجه وربما
كان الى حمره وكوده والخيلان مثل هذه الاثار في اللون الا انها مجتمعه مرتفعه عن
سطح البدن مستديره وهذه كلها قد تكون مولوده مع الطفل ولا بد ولها وقد تكون
حادثه بعد الولاده واسبابها قريبه بعضها من بعض واما الكلف فسببه الدم السوداوي
المحترق وبخارات الاخلاط السوداويه ولذلك الثر ما يعرض لاصحاب حمى الربع اذا طالت
والمتنا الحوامل لاجتماع الفضول المطبخيه فيهن واما النمش والبرش فسببهما خروج
الدم السوداوي البارد من افواه العروق الرقاق واحتقانه تحت اعلى الجلد احتقانا
في موضع يتادى لونه وشكله منه والفرق بين هذه وبين البهق الاسود ان هذه ملسا

وذلك فيه خشونه وسبب الحال ايضا خلط سوداوي او دم محترق ويخرج من العرق
فيحتبس في الموضع لغلظه ويصير صلبا مختسما مثل الصموغ التي تخرج عن الشجر وتلترق
بالموضع وعلاجهما جميعا الفصد والاسهال للخلط السوداوي والاخلاط المحترقة بمطبوخ
الافتيمون والغاريقون وما الحمص ثم التضميد بالاضمده الجلاله المحلله مثل البورق والفاعل
وبزر البطيخ وبزر الخبز والترمس وبزر الفجل والكندس والدارصيني والقسط وحب الحلب
واللوز المر وتراب الزبيق وحب اللبان والايرسا والخذدل وشيرج التين او لبنه وينبغي
ان تخلط لها في الاوايل بعض القوابض مثل ماء الاس وماء الورد ودقيق العدس لان الادويه
الحاره ربما تفتح افواه العروق فيخرج منها الدم وتتزايد العله **واما البرش والنمش**
فيحتاج الي هذه الاطليه ما هو اقوى وينبغي ان يتعاهد موضع التقط بعد التكميد
بالماء الحار والخيلان يحتاج ان يعود فيها الابر ثم تغسل بالخل وتضمد بالقير وطي
وبما ذكرنا ولا ينبغي ان يتعرض لما كان من الخيلان لونه لون التوت الشامي فانه ربما
كان متولدا في اطراف الشرايين فيودي التعرض له الي نزف الدم **واما الحصر والوشم**
واثار القروح والجدري اما الحصره التي تحدث عن الدم المبثوث تحت الجلد بسبب
ضربه فعلاجها عند سكون الحراره والالم ان يضمد بورق الكرنب او الفجل او الفرفخ
او بالزرنيخ والاشق او بالنطرون والخل فان لم يكف غرز الموضع بالابره وتمسح منه
الدم وان كان دما جامدا واسودا خرج ثم دلك الموضع بملح وضمد بنطرون وعلك
البطم واما الوشم المعمول بالنيل وغير ذلك فينبغي ان يدلك بالنطرون والماء الحار
ثم يوضع عليه علك البطم المليين بالعسل وتترك ثلثه ايام ويحل ثم يجل بالملح ويعاد
عليه علك البطم الي ان ينقلع فان لم ينجع يوضع عليه غسل البلادر والادويه
المقرحه واما اثار القروح والجدري فيرهن ان تطلي بالمرداسنج واصل
القصب اليابس ودقيق الحمص والعظام الباليه والقسط وحب اللبان ودقيق

الارز

الارز وبزر البطيخ او بما الباقلي او بلعاب الحلبه وبزر الكتان **الباد سنام** للوجره
منكره تشبه حمره من يلتدي به الجدام يظهر علي الوجه وعلي الاطراف خصوصا في الشتا
والبرد وربما كان معها قرحه وتكون شديد الحكه لبرد البخارات الكثيره الدمويه وعلاجه
الاسهال والفصد والحجامه وارسال العلق والخل جيدا حتي يسيل منها دم كثير ثم يدلك بالملح
ويطلي بالمرهم الاحمر والخل وينفع منه ان يطلي بالصابون ويترك حتي يمصه ثم يغسل
بماء حار ويعاد مرات **في فساد اللون** يكون اما من دفع الطبيعه خلطا مفسدا
للون ويكفي في المعالجه له استعمال الاطلية الجلاه المتخذه من الادويه وبزر
الفجل والايرسا وبزر البطيخ واللوز المقشر والنشا والكثيرا والبورق معجونه باللبن
واما من غلبة الفضول علي البدن مثل ما يعرض في اليرقان الاصفر والاسود وعلاجه
نقض تلك الفضول ثم استعمال ما ينقي البشره ويجلوها واما من فساد الاحشا كالطحال
والكبد والمعده وعلامة ذلك الامها وضعف افعالها وعلاجها تقويتها واما من
الشمس والريح والبرد وعلاجها الاستحمام والانكباب علي الماء الحار واستعمال الغمز
الجاليه واما من سوء تدبير المأكل والمشرب مثل ما يحدث صفرة اللون من كثرة اكل
الناخواه والكمون وادمان شرب المياه الراكده والخل والاكثار من اكل الطين
حتي يوقع شددا في فوهات العروق فلا يخلص الي الجلد دم فاب بل شي من بخار
الصفرا وعلاجه اصلاح الغذا وقد يحدث صفرة اللون من طول المقاساه للامراض
وفقدان الغذا والغموم وكثرة الجماع والاوجاع وشدة حر الهوي وعلاجه التقويه
والترسه والتغذيه واستعمال ما يولد الدم الكثير الجيد مثل ما اللحم واللبن البيض النيمرشت
والحمص والتين وما يفقي الدم مثل الاطريفل والهليلج المربي وما يشرب الدم ويبسطه
مثل الفلفل والسعد والقرنفل والزعفران والزوفا اذا جعلت هذه في الاطعمه

اخوكم يناير

ومما يجذب الدم الى خارج من الاطليه والغر المحمره مثل الخردل والزرنيخ واللبن ومثل
الزعفران وقوة الصبغ والكندر والمر والمصطكى يعجونه مما اللبوس الخراز ه
والابريه اجسام صغار رقاق تتبيهه بالنخاله تنتثر من جلدة الراس من غير تقرح
وحدوث ذلك يكون من بخارات بلغميه مالحه او من دم يخالطه مره سوداويهوا اما
خفيف يكفيه التدهن والغسل ببعض الجاليات مثل ما الشلق والبورق او دقيق الحمص
والخطمى بخل خمر او دقيق الكرسنه والترمس بلعاب بزر قطونا وماء البطيخ وبزره ه
ودقيق الباقلى والنخاله واما قوى مزمن وعلاجه الاسهال بما يخرج البلغم ثم حلق
الراس والتدهن ولعاهد للحمام والغسل بالادويه التى لها جلا قوى مثل دقيق
الحمص والبورق والحلبه والزجاج والخردل والميويزج والخل وبالتى لها افضل
لها فضل لزوجات اخرى مثل دهن البنفسج وبزر الخطمى واللعابات والكثيرا ونحو ذلك
وشفى الدهن على عصير العنب داء الثعلب وداء الحيه هما نان العلتان لهما تمرط
الشعر وانما اشتق لهما هذان الاسمان من الآفه العارضه لهذين الحيوانين وذلك
ان الثعلب قد يعرض له مرارا ان يسقط شعره ويتقرع جلده والحيه يعرض لها
ان يتسلخ جلدها ولذلك صار داء الحيه يكون مع انسلاخ الجلد والعرف بين داء الثعلب
الثعلب وداء الحيه هذا اعني ان داء الحيه معها ينتشر فيه الشعر بتسلخ الجلد عنه
٧ الثعلب وقيل ان داء الحيه هو ذهاب الشعر على شكل الحيه اذا انسابت على التعاريج طويلا
وقيل ان سبب ذلك البخارات الحاده وصعودها وحصولها في عرق واحد
وتبشرها عنه وهما نان العلتان يحدثان في جميع البلدان الا ان اكثر حدوثهما
يكون في الراس واللحيه والحاجبين وحدوثهما يكون من زياده رديه مستكنه
في الجلد وفي منابت اصول الشعر تفسد اصول الشعر اكلالها ومنعا للغذا ه

الجبر

الجيد عنها وتلك الماده تكون اما بلغما محترقا وعلامته ان يكون الموضع ابيضا
لينا وصاحبه عبل البدن ناعمه وقد استكثر مما يولد البلغم ومما يفسده وعلاجه
نقص البلغم بالاياارجات والحبوب بالقى بالادويه المقيه المدرجه للبلغم وبالغراغر
ثم ذلك الموضع بخرقه خشنه وبصل العنصل ثم طليه بالتمسيا والخردل او الثوم
المسحوق بعد الشرط ان كانت العله قويه ولم يحمر الموضع بالدلك واما صفرا حاده
وعلامته صفرة لون الموضع وقشفه كقشف جلد طاير تنتف ريشه وخفافة البدن
واستعمال ما يولد الصفرا فيما تقدم وعلاجه اسهال الصفرا اما بالحبوب المسهله لها
ثم تكميد الموضع بالخل المسخن وتدهينه بعد ذلك بدهن الورد ثم دلكه وطليه
بالليرث والزيت والبندق المحرق لقشره مذافا في خل ثقيف واما مره سوداء
وعلامته كمودة الموضع وقحله وشدة يبسه والمزاج السوداوى وتقدم ما يولد
السوداء وعلاجه الاسهال بما يخرج السوداء كحب الافتيمون ونحوه بعد تلطيف الخلط
وتهيئه للخروج وتنطيب المزاج ثم ذلك الموضع بقصل الفار والثوم وتمريخه بالشحوم
كشحم الدب وشحم الاسد واشباه ذلك وطليه بالليرث والتفسيا والغربيون والخردل
واصول العضب ورماد البرقوح الضمى وطلف الماعز وتدهينه بدهن اللاذن
والناردين واما دما غليظا وعلامته حمرة الموضع وسائر علامات غلبة الدم
وعلاجه العضد ودلك الموضع بخرقه خشنه اولا وبالزوفا الرطب بعد ذلك ثم
دلكه بقصل العنصل والثوم والخردل وطليه بالتفسيا والغربيون انتثار
الشعر والصلع لما كان تولد الشعر من انعقاد البخارات الدخانيه في المشام
البخار الجيد المنبت له مثل ما يعرض للناقهين من الامراض الحاره ولاصحاب الذرق
والسل من سقوط الشعر وعلامته يبس الجلد وهزاله وتقدم الاسباب المحلله
من الامراض وقلة الغذا ونحوها وعلاجها التدريجي الزيادة في الغذا والنوم والحمام

وغسل الراس بالخطمي وبزر قطونا وورق الخلاف ودهن البنفسج واللينوفر واما هو
لتحلل الجلد واتساع المشام حتي اذا حدث البخار المحدث للشعر تعشي وسد ولم يجتمع
لحدوث الشعر وعلامته رقه ودقته وسرعة الانتشار وعلاجه كل ما يكثف المشام
والتدهين بدهن الاس والهليلج الكابلي والعنص والاقاقيا ونحوه وبدهن الاس
والاذخر واما ضيق المشام بسبب اليبس والقشف وكثافة الجلد وعلامته يبوسة
المزاج وصعوبة انتشار الشعر وجعودته وغلظه وشدة سواده وعلاجه
ترطيب المزاج والاستحمام الدائم والتدهن بدهن البابونج والتعلف باللوز المر والشيح
المحرق بدهن زيت واما لضيق المشام المتولد عن الرطوبه الغليظه والبلغم حتي
ان البخار الذي عنه يكون الشعر اذا خرج من بين هذه الرطوبه الي خارج عاد اليه الرطوبه
فسدت المشام وقطعت بين البخار الخارج والبخار الداخل فلم يصل بعضها ببعض
وعلامته ان يكون الشعر دقيقا صلبا لكن ليس بسريع الانتشار والانتشار ه
وعلاجه دخول الحمام وطول اللبث فيه ودلك الراس فيه بالشيح والقيصوم واللوز
المر وغسله بالنطرون والبورق ومرارة البقر واستعمال النوابل الحاره في الاغذيه
ولا ينبغي ان يدهن الراس فيه واما لحصول المواد الخبيثه تحت الجلد حتي يفسد ه
عندها البخار ويستحيل الي كيفيه غير ملتيمه ليكون الشعر مثل ما يكون في داء الحيه
وداء الثعلب اولاستيلاء الرطوبه علي الجلد ويستدل علي ذلك ايضا بلون الجلد ومزاج
حال البدن وعلاجه تنقية البدن واستعمال ادويه داء الثعلب وقد يكون الانتثار
الشعر للسعفه والقروح فما كان منها قد فسدت فيه المشام وانطمست ولا
حيله له ولم ينقطع فيه الاهاب ولم يفسد المشام يعالج بالمليثات المحلله كالخطمي
والخبازي واللعابات والادهان ونحوها وقد يحدث جنس من الانتشار يعرف
بعلة النعامه تصير جلدة الراس كانها جلد طابر قد نتف ريشه وقد تصير

منه

منه الشعر كالزغب والحرير والبشره كانها قد نضجت واصفرت وهذه العله كثيرا
ما تحدث للنعامه وشبيها فساد المشام وتغير مزاج البشره احتدادات البخارات وسخافتها
ولذلك اكثر ما تحدث هذه العله بعقب الامراض الحاده وعلاجها الحلوا الدايم واستعمال دهن
الاس والاملج والاذن وحب الغار واما الصلع فانه عرض في غير وقته فسببه هذه الاسباب
المذكوره ويعالج بهذه المعالجات وقد يحدث لدوام حمل الاثقال علي الراس وعلاجها ترك ذلك
واما ان عرض الصلع بعد الكبر فانه يعرض لنقصان مادة الشعر في تلك البقعه وقصورها
عنها واستيلا الجفاف عليها لان جلدتها ممدوده علي عظم وقد يتوجه اليها حراره البدن
باسرها ولبطا من الدماغ عما يماسه من التحف لشبيه اياه وهو ملان وذلك بما اده
يزوله لانه طبيعي لا محيص عنه **في الشيب** ان سبب الشيب هو التلوح الذي يلزم الغذا
الصابر الي الشعر اذا كان بلغميا باردا وكان يطي الحركه مدة نفوده في المسام فان الدم
ما دام دسما ثخينا حادا لزجا فالشعر يكون اسود واذا اخذ الي المايه مال الشعر الي
الشيب ومما يبطي بالشيب ويزيل الحادث في غير وقته استفراغ الخلط البلغمي كل وقت
خصوصا بالقي واستعمال جميع ما يميل الدم الي المرار ويغلظه ويبتاصل البلغم من القلايا
المبزره والمشروبات والكوامخ المالحه والتوابل واخذ المعجونات الحاره القابضه **فيما**
يلحق بالزينه من احوال الشعر منها حفظ الشعر وذلك يكون بالادويه التي فيها
حراره لطيفه جدابه وقوة قابضه والتي فيها خواص تفعل لها مثل اللادن والاس
والبرشيا وشان والشقايق والسنبل والمصطكي والسعد وبزر السلق وبزر الكرفس
والاملج ورماد لحا الصنوبر والاقاقيا اذا اتخذت منها ادهان وادهن لها ومنها
تطويله وذلك يكون بحفظ الموجود او بالادهان القابضه ثم بالادهان التي فيها قوة
جذب وقبض معا كالاس والورد والاراد رخت والمر والاملج والبرشيا وشان
غلف لها الراس ومن تطويلات الشعر لها في جوهرها الزوجه ممكن ان ياخذ منه

الشعر مثل ورق التمسم وورق القرع والادهان التي فيها حراره وقبض اذا دهن
لها قتل يغسل الراس بما السلق وشيء من الخردل ومنها نباته اذا استنبط النبات وينفع
من ذلك جميع ادوية الثعلب والمتح بالزيت العتيق مع رماد القيصوم وزبد البحر
وبدهن البان مسحوقا مع الدرارح ومنها حلقه وذلك يكون بالنوره والزرنيخ والاصداف
المكلسه او بزبد البحر والخردل والحبتين المكلسين مع الزرنيخ الاصفر ومنها منعه
ان ينبت وذلك بان يطلى بعد النتف والحلق بالنوره وبالمخدرات المبرده كالبنج والافيون
والسوكران بالخل او بمسدات المشام مثل اسفيداج الرصاص والقيموليا والشبث بالبنج
او بدم الصفادع الاجامية او بدم السلحفاه او ببيض النمل ومنها تجعيده ويكون ذلك
بالادويه المقبضه مثل دوا العفص والمرداسنج ودقيق الحلبه والاملج وورق السرو
والكرمانج ورغوة الملح المرمما يجعد شديدا ومنها تسبيله وذلك بتدهينه دائما
بالدهن والما المضروبين وبصب الما الحار عليه ومنها ترفيقه وان يلقى في النوره
رماد الكرم او البورق ويكثر تقليبه على البدن ويدلك بعد غسل النوره بدقيق
الشعير والباقلي وبزر البطيخ ومنها تسويده وذلك يكون بالخضابات والادهان
المسوده المذكوره في القرابادين ومنها تشقيره وتحميره وتبييضه وكل ذلك يكون
بادويه مركبه تذكر في القرابادين ومنها علاج تشققه العارض من البرش وذلك
بالادهان اللينه المعتدله كدهن البنفسج واللعابات اللذجه هذا اذا كان قليلا وليس
بمفرط فان افرط فيعالج بالفصد والاسهال وترطيب المزاج وقد يحدث في الشعر
علة تعرف بالموسه يظهر في الراس كانه قد مسّ بدهن ريح حتى يتكوز منه ما
يوضع عليه او يلف فيه وشبيه دسومة هذا الشعر وكثرته حتى يفضل عنه
ويخرج مع البخارات وعلاجه تنقية المعده والراس بالايارج والاطريفل وغسله
مره بما يجلوا كالنوشادر والنحاله وبما يقبض اخرى مثل ما طبخ فيه الاشر والبلوط

وجوز السرو

وجوز السرو وتدهينه بزيت مضروب مع ما الحصرم **القمل والقمقام** حدوث القمل
يكون من فضول رطبه تدفعها الطبيعه الى ظاهر الجلد فلا تخرج عن المسام لغلظها اه
ونخالطها الاوساخ وسخن وتعفن عفونه ما فيتولد عنه القمل ولذلك اكثر ما يحدث
لمن لا يستحم ولا ينطف جلده من الوسخ وعلاجه اذا كثر توليده شرب الدوا المنهل وتنظيف
البدن من الاوساخ في الاستحمام بالما الحار وطليه بورق الدفلي والمبونج وحب
العضه واللوز المر والقسط والزراوند بالزرنيخ والخل مع مرارة البقر ومن القمل
نوع يسمى القمقام وهي بتشبثه بالمشام غايصه فيه حتى يظن الانسان اذا نظر اليها انها
اصول شعر تورمت قليلا فاذا حميت او اصابها الما الفاتر احمرت رويدا وعلاجها
النوع الاول الغسل بما طبخ فيه الاشنه والدفلي والمبعه والفلفل الابيض وقشوره
الرمان واما الصيبان فهي بيض متعلقه بالشعر مستديره منطويه عليها ومما يقتلها
بعر الضب والنوشادر اذا دلك بهما مخلوطين بالخل **كثرة درور العرق وعرق**
الدم كثرة درور العرق اذا كان لغير سبب يوجب ذلك من حركه كثيره ونحوها
وكان ذلك مع صحة قوة وهو امتلا البدن وذلك اما من المطعوم الوقتي كما قال بقراط
في الفضول وعلاجه تقليل الطعام والجوع والرياضه واما من امتلا استفراغ وتنقية البدن وقد
البدن وذلك اذا لم يكن هناك كثرة اكل وعلاجه الاستفراغ وتنقية البدن وقد
يكون كثرة سيلان العروق لاسترخا الماسكه وشدة اتساع المشام وعجز القوه
من الهضم الجيد ويتبع هذا النوع ضعف لا محاله وعلاجه ان يمسح البدن بدهن ورد
مع عفص بدقوق او شيء من اسفيداج الحصاصين بالطين الارمني والمرداسنج بالماورد
او بدهن السفرجل والاس والورد والجلنار والعفص والالعبة الباردة وبما كف
الدم والحصرم والصندل والكافور واما عرف الدم فهو ضعف القوه واحتداد
الدم وترقيقه بمخالطة الصفرا فيلقطه شعب العروق وتخرجه في المشام وعلاجه

النصد والاستهال بقدر احوال القوه وسقي ما يسكن الدم مثل نقوع الانبربارس
والهندبا والكزبره واللعاب ونحوه ثم يمسح البدن بالقوابض وما القمم **في شقوق**
الاطراف والوجه والشفه جميع الشقوق يلتس في الجلد حتي يلتشقق وذلك اما من
سبب من خارج مثل حر مجفف وبرد مكلف واغتسال بمياه قابضه واما من سبب
من داخل مثل سوء مزاج يابس واخلاط حاده مجففه وعلاج ما كان من اسباب خارجه
التليين بالقير وطي والادهان والشحوم وما كان من اسباب داخله فتبديل المزاج
وترطيبه بسقي الالبان والادهان واستفراغ الخلط الردي ثم الطلي بعد ذلك اما
لشقاق الوجه فبالشمع والزوفا الرطب وشحم البط والنشا والكثيرا ولعاب حب السفرجل
ولشقاق الشفه بدهن الورد ودهن الخنا وشحم البط والعتر وعلك البطم وقرن الايل
المحرق المغسول المسحوق والصق عليه عروق البيض ولشقاق اليدين بالزيت الرطب
او بعكر الزيت مطبوخا بيصل الفار او بعلك المحلول في الزفت ولشقاق العقب بشحم
الماعز مذافا فيه العفص والكثيرا او بدهن السندروس او بقنه محلوله في دهن
الاكارع او بمح ساق البقر والشمع ودهن البنفسج مع شيء من مرداسنج ويعرض لليدين
ان يتشققا ويترطبا ويبيضا من عجب خلط رطوبي مالح من الراس وعلاجه العفص
والاستفراغ ان امكن والتغرغر بالخل الذي قد اغلي فيه العفص والطلي بما الرمان الحامض
وما السماق والكحل وقد يعرض تحت القدم سيما العقب وجع لا يقدر صاحبه ان يطا
علي الارض ويعرف ذلك بنزول الماء وسببه خلط حاد سيال ينصب اليه وعلاجه
ان يورم ويجمع ويخرج المده منه ان يوسع فم الجرح ويشد عليه العفص والحنا
معجونا بالخل ويكبس برماد البلوط معجونا بالشحم وان ابطا الانفجار لين الجلد تان
يوضع عليه قطعه اليه ويشد **في قشف الجلد وتقشره** قد يخشن الجلد ويتقشر حتي
يصير كانه كالسفر وسببه خلط سوداوي تولده من رطوبه قد احترقت فصارت

يابسه رماديه يغلظها الطبيعه الي ظاهر الجلد وان كانت فيها حده كانت مع حكه
وان لم تكن كان بلا حكه واما تقشر الجلد فشبيه بالخلط السوداوي المحترق ايضا لانه جريف
لذاع ولذلك لا يكون الا مع حكه مقلقله وعلاجه تنقية البدن بمطبوخ الافتيمون
وما الخس وترطيب المزاج والمسح بالقيروطيات والادهان الباردة الرطبه واما
تقشر القدمين من دوس الصوف المصبوغ والاشيا الخشنه فعلاجه ان يضمد بما
يخشن ويقبض مثل الحنا والبلوط والجلنار وقشور الرمان وحوز السرو ومدقوقه
مغلاه بالخل وقد يعرض لجلد الجبهه ان تقشر عنها قشور رقاق مثل حسوا وارد
هاج قد حف علي شيء وقد يكون معه حكه يسيره وشبيه رطوبه فاسده تدفعها الدماغ
وعلاجه تنقية الدماغ وغسل الجبهه بالما الحار وتمريخها بالقيروطي وتضميدها
بدقيق العدس والورد مغلي بالخل او بدقيق الكرسنه والباقلا والشعير معجونا
بما الزوفا **في سحوج الجلد** السحج انقشار يعرض في سطح الجلد كما سه عنيفه
وسبب السحوج كثيرا منها حمل الاشيا الخشنه والوقوع عليها والاسلاف عنها وركوب
الخيل عريانا ومنها ضيق الخف وشرك العقالي ومنها مد الحبل علي البدن بقوه
وعلاجها العضد وان حدث منها شيء عظيم وتبريد الموضع بالخرق المبرده وان لم يكن
علي اطراف العضل ثم يوضع عليها المرداسنج المحلول او الطين الارمني بالما ورد او
يمسح بدهن الورد وينثر عليها الورد والاس او يوضع عليها المرهم المتخذ من المرداسنج
واسفيداج الرصاص ودهن الورد والعروق والشمع وبياض البيض وينفع من عقر
الخف ان ينثر عليها رماد الجلود العتيقه من اسفل الخفاف فانه يمنع الورم او
رماديه الماعز والعفص المسحوق والقاقيا المعجون بالخل بعد سكون الوجع والقمع
المحرق مجيب فيه ويوضع علي سحج مد الحبل اللعابات المبرده بالنشا مع دهن البنفسج
وقليل كافور وقد يعرض سحوج وتشقق في العانه في الحالبين لسيب عرق حاد

لداع يقف في عضو من هذه المواضع فيرقها ثم يصيبها الهوا البارد فتتشقق
مثل ما يعرض في المنخر لسيلان الرطوبه الحاده عند الزكام وعلاجه تنقية
من الفضول الحاده ثم يمرخ الموضع بالقير وطي المنخذ بدهن الخيار شنبر من رماد الحنا
والقنبيل وحكاكة الاسرب مع الاسفيداج بالمرداسنج ودهن الحنا **في المعزال**
والسمن المفرطين ينبغي ان يعنى بتسمين الابدان المهزوله لانتفاعرضه للافات
سريعة الانفعال عن اسباب الامراض ولتغير الاهويه ومباشرة الحركات ونحو
ذلك وكذلك السمن المفرط يكون صاحبه على خطر لان الطبيعه ترسل الدم كل يوم
الى العروق ولم يكن في العروق متسع لقبول الغذا فيحدث اما انشقاق كبير او
ضيق نفس قاتل وربما نصب شيء من الامتلا الى فضا القلب فيقتل قبلاً وحيًا
والهزال يكون اما لقلة الغذا ولطافته جدا او لرداءته واما لقلة جذب الاعضا
لستوفاه فيها واما لعلة في الاحشا مثل السدد وعظم الطحال واما لكثرة التحلل
مثل ما يكون في الهموم والغموم وكثرة الرياضه وسرعتها وعلامة كل واحد منها
بينه وعلاجه ازالة السبب الموجب ثم تناول الاغذيه المقويه الجيدة الكيموس
المرطبه مثل الهرايس والاحسا والعصايد والطيور المسمنه والدسومات والحلاوات
والجدا والاستكثار منها بعد مراعاة الهضم وجذب الغذا الى الاطراف بالاستحمام
الدايم والدلك بالادهان المرطبه ولبس الناعم من الثياب والاشتغال باللهو والتزور
واما لتفزيل الابدان المسمنه فيكون بكل ما يجفف البدن من الاسهال والادرار
والتعريق وتقليل الغذا وكثرة التعب والاستحمام اليابس على الخوا والتدلك
بالادهان الحاره وتقليل النوم واخذ الاطريفل والادويه الحاره اليابسه
في تشنج جلدة الراس قد يحدث لجلدة الراس من فرط اليبس تشنج حتى صار فيما
بينها طرايق كانها ران وعلاجه ترك جميع الاستفراغات واستعمال الادهان والسعوطات

المرطبه

المرطبه وسكب الما الفاتر واللبن عليها دايما والتقصيب والتعميم بعمامه ه
تسوها وقد تتشنج جلدة الجبهه مع حكاك وحمرة في اللون ويعرف ذلك بالعصون
والكزما يعرض في الشتا وسببه امتلا مقدم الدماغ من خلط رقيق يرشح عند الجبهه
ويصيبه الهوا البارد فيحدث هناك استرسال واسمساك فيحدث التشنج الامتلايي
وعلاجه تنقية الدماغ والتضميد بعد ذلك بالقير وطي المشروم النفوع المطبوخ
في الرماد والزوفا بياض البيض **في تعظيم الراس** قد تعظم الراس من نعت السوون
وتفرقها وذلك لاجتماع الرطوبات والرياح الغليظه تحت القحف وعلاجه ان
يضمد الموضع الذي قد تعظم بما يحلل ويلطف مثل حب الرشاد المضروب بالما ومثل
عروق الصباغين بدهن اللوز المر وتسعط بالسعوطات المحلله وقد تجتمع الرطوبه
فيما بين جلدة الراس والصفاق الذي على القحف او فيما بين الصفاق والقحف ويرم
مكانه وربما رخو الينا في الملمس ويكون لونها شبيه بلون الجلده وجع نعه
واذا عصر بالاصبع احس بقلة اللحم ويندفع الورم سريعًا وتندفع الرطوبه ه
وعلاجه ان يضمد بقشور الرمان بخور السرو وحل فانه يسد ولفي تلك الرطوبه
فان لم تجمع شق واخرج ما فيه **في علل الاظافير** علها كثيره منها الدواجس وقد
ذكرو منها ان تصير طلقيه اي شبيهه بالطلق بيضا براقه تتكسر بادني سبب
وذلك لقلة الدم وتنشف الرطوبات بالحراره الخارجه عن الاعتدال فتتعدي هب
بتلك الرطوبات فتتشنج فيها وعلاجها سقي ما الاصول بالخلنجبين والسكنجبين
ودهن اللوز الحلو ثم الاسهال بطبيخ الافتيمون بعد ظهور النضج وترطيب الغذا وتضميدها
بالزوفا الرطب وحب المحلب واللوز الحلو وشحم المعز ومنها برص الاظفار وهو
ان يظهر عليها اثار البرص بيض وسبب ذلك الرطوبه الغليظه الفاسده ه
ووقوفها تحتها وعلاجها استفراغ البدن ان كان فيه فضل ثم تضميدها بالزفت

الرطب وعلكه الانباط ورماد ظلف المعز واصول القصب او بالزرنيخ والنفسا
والدرارح والدلف او بخل او بحوز السرو والترمس والخل او بالدردي المحرق
والزرنيخ او الراتينج ومنها جدام الاظافير وتعقفها وهوان يغلظ وسكل خاصه
اصولها وتصير كعظم رميم تفتت اذا حك والسبب الفاعل لذلك الخلط السوداوي
الحاد وعلاجه الاستفراغ بالعضد والاسهال واصلاح الدم وتضميدها بالادهان
والمحوف والقيروطي والادياخيلون وكثيرا ما يتعقف الظفر ويغلظ عند ساقته
بعد سقوط كان اذا لم يرفق به وملاسة الاشيا الصلبه فيتعقف ويخرج على
هيه رديه ويبقى على ذلك وعلاجه التليين بالشحوم ونحوه وسقل العفاج ثم
التسويه بالسكين ومنها تشقق الاظفار فما كان منه طولا عند رؤسها ٥
وبراز منها شظايا حاده تخشن وتودي وتسمى اسنان الغار وسببه ذلك
اليبس الغالب على البدن والخلط السوداوي وعلاجه الترطيب وتنقية البدن
بما الخس ثم التضميد بالشحوم والالعبه او بالشراس والخل او بالسراس والملح
ودردي الخمر او بالعنصل ودهن الخل ومنها تقلع الاظفار وتقصعها وذلك
اما لاستر خاء في رؤس الاصابع لفرط الرطوبه وعلامته ان لا يكون معه الم
وعلاجه تنقية البدن من البلغم وادمان التعالج واما لحدة الدم وتشنطه
وعلامته ان يكون معه غزران والم مقلق وعلاجه فصد الصافن وحجامة ه
الساق وتسكين الدم بشراب العناب ونحوه ومنها اختناق الدم تحت الظفر وسببه
تصبب شعبة عروق من الشعب التي تحته بسبب ضربة ونحوها وعلاجه ان
يضمد بالدقيق او بالزفت او بالشرطان النهري مطبوخا بالزرنيخ الاحمر او
بالفطراسا ليون والميتخ ومصه في كل يوم دفعات يزيل ذلك ومنها ضربة
الاظفار وعلاجها ان يضمد بيزر الجرجير والخل ومنها رض الاظفار ويضمد عند

ذلك

ذلك بورق الاس وورق الرمان او دقيق الحنطه والزيت او بشحم المعز وشي
من الكبريت وما يحدث لها العثره وينفع منها ان سال عليها اياما بعد ان يشد ٥
بخرقه وان فسد الظفر واريد قلعه ضمد بالدياخيلون حتى يلين ثم يطلى بالزرنيخين
والجاوشير ودهن اللوز المر او بالكبريت والزفت والزرنيخ والزيت حتى ينقلع ٥
في انتفاخ الاصابع بعد يعرض الانتفاخ والحكه في الاصابع في اوان الربيع والشتا
والخريف بالغدوات لاحتقان الفضول فيها وعلاجه غسلها بما البحر وما الخاله
وطبخ السلق والما المغلي فيه التين والكبريت والعدس المقشر والكرسنه والترمس
او بما السلجم المطبوخ وتضميدها بالتين المطبوخ في الشراب وتنطيلها بما البنج ان لم
تنجع هذه في تقرح القطاه قد يعرض للقطاه ان تحمر وان تتقرح قروحا رديه
بسبب كثرة الاستلقا وينبغي اذا بدات تحمر ان يترك الاستلقا ان امكن ويستعمل
عليها الروادع ويرش عليها الماورد والخل المبرد وتقلب المعليل في النوم مرات ٥
ويفرش تحته ورق الخلاف والجاوريش ونحوها فان تنفط وتقرح عولج بمرهم
الاسفيداج في الصنان سببه تغير رائحة الجلد والمغابن وبتن النحو والبول
والعرق ايضا عفونه اخلاط البدن واحتدادها ويعين على ذلك الحركات
المولده للاخلاط وخاصه حركة المباضعه وتاخير غسل الجنابه وتناول
ما من خاصيته ان يحرك المواد الحريفه الى ظاهر الجلد مثل الخلتيت والحلبه ٥
والثوم والمحروت والاسخدان والخردل ونحوها وعلاجه استفراغ الفضول
الرديه وتسكين اخلاط البدن وتبديل مزاجها بالاشربه والاغذيه الملايمه
مثل غسل البدن ودلكه بالشبث والاس وورق السوسن والصندل ودلك
الاباط بالمرداسنج المبيض المرتى بالماورد والتوتيا مع قليل كافور وبالورد
الاحمر والسكر والسنبل والشب والسعد ونحو ذلك وقد تتعفن المغابن

وما بين الاصابع القدمين وتحت التدبين من السمان لسبب العرق الملح او
العفن الذي يحدث من اختلاط حريفه عفنه وعلاجه العضد والاستفراغ ٥
والامتناع من الحركه في حر الهوي والغسل في الماء الحار والجلوس في الماء البارد
واستعمال دروز العرق المتخذ من ورق السوس والتوتيا والمرتك والجلنار والورد
والطين الارمني والحنا المحرق وقشور الرمان والكافور مسحوقه بالخل يحفنه
بعد ذلك فان تقرحت هذه المواضع غسلت بالخل واستعمل فيها مراهم العروق
وقد يحدث النتن في جلدة الراس من عفونة خلط وسم يحصل هناك واكثر ما يحصل
للمشايخ والاطفال لكثرة الرطوبه وضعف الحراره وعلاجه بعد الاستفراغ الموافق
ان يطلى بورق السوسن والمرداسنج والتوتيا وقشر حب الصنوبر وجوز السرو
المحرق ودقاق الكندر مسحوقه بشراب عفص في فساد الاطراف بالبرد
بسبب ذلك توجه الحراره والدم والبخارات الحاره اليها ثم احتقانها فيها لاستحصاف
الجلد فتحرق الاعضا وهتها وتعفنها هي وتعفنها وعلاجها مالم تفسد بعد وتتورم
ايضا بل ابتدات تحضران تدلك جيدا وتمرخ بالادهان الحاره كالزيت والزنبق
والرازقي ونحوها واما عند ما تتورم فينبغي ان توضع فيما حار قد طبخ فيه
الاطيل والبابونج والشبت والخاله ويسر الحسعه والسلجم والكبريت والشيح ه
والنام والمرزنجوش وبزر الكتان والحلبه ثم يخرج ويمرخ بالادهان الحاره وان
هي اخضرت واسودت فينبغي ان تشرط شرطا عميقا وتوضع في الماء الحار ثم تطلى
بطين ارمني مذوف في ماء وخل ويغسل بعد ذلك بشراب مفترا وماء وخل يفعل ذلك
مرارا واذا لم يتلاحق ذلك حتى بدات تعفن ينبغي ان يوضع عليها الطراف الستلوق
والكبريت مطبوخه مخبصه بالسمن حتى يسقط كل ما قد عفن واخضر واسود ثم
يعالج بعلاج القروح في حرق الماء والنار والدهن وغير ذلك اما علاج حرق

النار

النار ان لم يبلغ الامر الى ان يتفطط فتبريد الموضع بالخرق المبرده والاطليه
وينفع عليه ان يفقص عليه بيضه او يلطخ بالمداد او يضمد بالعدس المطبوخ او ٥
بالطين الارمني والخل والماء وان تنفطط وكان شيئا عظيما ينبغي ان يفصد ويلطف التدبير
ويطلى بمرهم الاسفيداج وان كان الامر اغلظ يداوي بمرهم النوره والمرهم المتخذ من
رماد اوخر الزجاج ورماد الملح الاندراني ودقيق الارز واسفيداج الرصاص
وبياض البيض ودهن البنفسج واما حرق الدهن فيداوي مثل هذه بالمراهم وما يخصه
لحلمه يتخذ من بياض البيض وشيء من الزيت والاسفيداج واما حرق الماء الحار فينبغي
ان يصب عليه قبل التفطط ماء الرمان او ماء الزيتون الملح ويبرد بالخرق المبرده فان
تنفطط يداوي بمرهم النوره ومما يخصه وكان يستعمله الحارث ابن كلده رماد الشعر
مضروبا بصفرة البيض وقد يحدث الاحتراق والتشطط عن نفخة الصواعق اذا وقعت
على شيء قريب من الانسان وعلاجه علاج حرق النار وقد يحترق الجلد من الشمس الحاره
ويعالج بالمرهم الكافوري ومرهم الخل واما من احرق جلده غسل البلادر فسبيله ان ٥
يشرط ويحجم ثم يداوي بمرهم الخل في الجراحات الجراحه هي تفرق اتصال يعرض
في اللحم وهي اذا كانت صغيره بسيطه ليست معها اعوار اخرى وتكون مستويه الشفاه
غير غايره يلتقا شفتاها عند الربط وينضم فغرها كله وكانت طريه بدميه فينبغي
ان توضع رفادتان على جانبي الشق ويشد بربط دي راسين ربطا جامعا للشفتين
مبتدئا من راسين ويمنع ان يتحلبها شيء من دهن او شعر او غيرها وان لم تكن طريه
بدميه وقد اتي عليها يومين او ثلثة ايام الا انها تنفتح بعد فينبغي ان يحك بمحس عريض
حتى تدمي ثم تربط واما اذا كانت جراحه عظيمه غايره فينبغي ان يدر عليها بالدرور
الملحم المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين ويجز اللحم والحلوا ويضمد حوالية ٥
بالبرد والصندلين وماء الهند وماء الهندبا وماء الكزبره وينثر على الرفايد الصندل
اليابس ويفصد ان اوجب الحال ذلك وان كانت شفتاها لا يجتمعان فينبغي ان

يخاط وان كان لها عوور وقد سقط منها شئ من اللحم ولا ينضم اجزاوها الى القعر
القعر ويقع بينهما فضاه تجمع الرطوبه والوسخ فيحتاج الى ادويه فيها تجفيف
وينشف الرطوبه المجتمعه فيها وجلا يجلوا الوسخ عنها ولا بد ان تجتمع في هذه الجراحه
وفي جميع القروح هاتان الفضلتان تضعف العضو عن دفع ما تفضل فيه عن الهضم
الدافع مما قد اندفع قبل ذلك غليظه وسخا على الجلد ولطيفه بخارا خارجا عن
المسام والادويه التي تفعل ذلك باعتدال هي الكندر والصندل والزراوند
والايرسا واقليميا الفضه والتوتيا اذا استعملت بورا وينبغي ان يكون ربط
هذه الجراحه مبتدئا من عورها ربطا اشد ثم يرخي عند فمها ويشكل العضو بشكل
تسيل منها الصديد بسهوله ولا يحتبس فيه ويحشى كل وقت بالقطن الخلق حتى ينقيها
ثم تعالج بالدرورات والمراهم المنبته للحم وبعد نبات اللحم فيها تداوى بالادويه المدمله
الخاتمه لها مثل المرداسنج والشيح المحرق وورق السوسن والهليلج والعفص والجلنار
والصبر والعروق ونحوها من الادويه المجففه بحسب الابدان وصلابتها واما
اذا كانت الجراحه مركبه مع امراض اخري مثل سوء مزاج البدن وامتلايه ومثل الورم
وكسر العظم وقطع العرق والعضل او مع اعراض مثل شدة الوجع وفساد اللحم
فينبغي ان تعمل على مداومة تلك الامراض بتبديل المزاج ونقض الامتلا وتدبير الورم
وجبر الكسر وقطع النزف وعلاج جراحة العصب لتسكين الوجع واحد اللحم الفاسد على
ما علم كل في موضعه وتسكين الوجع يكون باستعمال الضمادات المخدره كالافيون والبنج
ونحو ذلك ومما يسكن الوجع ان يوخذ رمانه حلوه فتطبخ في الشراب الحلو وتضمد بها
ويعالج فساد اللحم واسوداده بالتضميد باطراف الهندبا وعنب الثعلب والخطمي والسمن
ودهن البنفسج ومرهم الزنجار وبعد تسكين الوجع وتعديله وان كانت الجراحه على
الراس فينبغي ان ينثر عليها الدرور والملح والملح المتخذ من الصبر والكندر والمر ودهم
الاخوين والقاقيا وان وقعت الجراحه على البطن وخرجت الامعا والترب فينبغي ان

يبرد

يبرد ويخاط الشق وان انتفخت الامعا ولم تدخل فتضمد بالشراب المسخن حتى يذهب
انتفاخها ثم يعلق العليل بيديه ورجليه حتى يتحدب ظهره ويدخل فليوسع الشق قليلا
ويبرد ويخاط واما الترب فان تلوحق سريعا قبل ان يسود ويخضر فيرد وان لم
يتلاحق حتى يسود فينبغي ان يقطع ما اسود بعد ان يشد كل عرق عظيم فيه بخيط
لا يفتق ثم يرد ويخاط واما جراحة العصب فينبغي ان لا يلحم حتى يمضي عليها ايام ويومن
حدوث الورم فانها اذا ورمت يخاف منها ان تتشنج ويبلغ ذلك التشنج الى الدماغ وينبغي
ان يصان عن الماء البارد والهوا ايضا ويكمد بالزيت المفتر ويعرض العضو كله بالزيت
المفتر ويوضع عليها القيروطي المتخذ بزيت الانفاق او بدهن الاس والورد مع قليل
فربيون او يدر عليها على البطن بقليل زيت واذا ورمت تضمد بالادويه والاسوقه
معجونه بالسكنجبين او تضمد بمرهم متخذ من توبال النحاس والكندر والزيت والفنه
والشمع والخل وقليل زاج ويوضع فوقه صوف مبلول وخل وان عرض فيها التشنج فينبغي
ان تقطع العصبه الممتدده وتكمد بالدهن ثم بمرخ العفرات بدهن البنفسج وشحم البط
والدجاج وان كان مع الجراحه عظم مكسور فتضمد بضماد الجبر المقوي على ما سياتي
وان كانت فيها شظيه عظيمه تضمد بالزراوند المدحرج حتى يخرج ثم تضمد بالكندر
والمر معجونا بعسل وان فسد فيها العظم ووضع من الاندمال ويعرف ذلك بفساد اللحم
الذي عليه وترهله واسترخايه ودخول المرود فيه بسهوله فينبغي ان ينقى اللحم الفاسد
وينحت العظم او ينشر على ما ياتي في باب القروح واما ان وقعت الجراحه على عرق وحدث
النزف فسكن الموضع بحرقه مبلوله بخل وما ورد وتبرد ما فوقه تبريدا قويا
وتشد وتضمد بصمغ البلاط او تراب الجرار او الراتينج او يضمد بذفاف الكندر
والصبر والعفص المدبر والجبسين وعبار الرحا ودم الاخوين بياض البيض وورد
الاترب ويشد ولا يحل فان لم ينقطع يحشى بالنوره والزاج ويشد ارسال العرق

ان امكن وينشر ثم يحشي بما ذكر والا فالمكن ان لم يكن ذلك **في النشوب والشوك والنصل** وغير ذلك اما النصل فينبغي ان يخرج بكلبتي المشام ويحشى بالمر والكندر واما الشوك والزجاج ونحوها مما ينشب فتدبيرها ان يضمد الموضع باشيا مرخية مثل الاشق وبصل النرجس واصول القصب يعجن بعسل وباشيا جداب به كالزفت وعلك الانباط والراتينج والزراوند **في القروح** القروح تتولد عن الجراحات وعن الخراجات المتقرحه عن البثور فان تفرق الاتصال اذا امتد وفاح سمي قرحه والعرض في مداواة القروح البسيطه التي معها عوارض اخري تمنع عن الاندمال تجفيفها عن الصديد وجلاوها عن الوسخ الذي يتولد في القرحه من الغذا الصابر اليها لضعف العضو عن هضمه ودفع فضلاته فيتغير رقيقه صديدا وغليظه وسخا وهي شيء حاثر جامد ابيض او الي سواد كالدردي وقد يكفي في تجفيف القروح وجلاوها غسلها بالخل والشراب والشراب وما العسل وحشوها بالقطن الخلق فتندمل هي بنفسها ولا يحتاج الي شيء اخر سوي ان يوضع عليها قطنه مدهنه بدهن ورد وبصعتر مقدار القطنه في كل يوم وربما احتاجت الي مراهم جاليه تجفف مثل المراهم المتخذه من المرداسنج والعروق المزيي بالخل والزيت ومثل هذا المرهم اذا ازيد فيه المجففات مثل العفص والجلنار والشبث والقلميا وورق السوسن ويسير من الزنجار اذا كانت الجراحه في البدن صلبه ليردها الي حالها الاولي من التجفيف والتصلب وان كان الجراحه عوور فتحتاج بعد التجفيف البالغ الي الدرورات الملحمه مثل الدور المتخذ من الصبر والمر والكندر والزفت وان كان القرحه في ضيق يدخل فيه المراهم بالفتل يحفظ ان لا يلتحم الغم والغور باق بعد ان يوضع علي فمها قطنه مدهنه **واما القروح** العرة الاندمال والجبر وبده من جملتها وهي ما كان في غاية الفساد والبعد عن الاندمال العسر برؤها تكون اما لقلة الدم في البدن وعلامتها ان تكون القرحه

وماحولها قليل اللحم وسليمه من الورم يابسه ضامره والبدن منهوك قليل الدم وعلاجها الدلك والتكميد بالماء الحار وتغليظ تدبير العليل واستعمال المراهم الاسود واما لرداءة الدم في البدن حتى ان ما يأتي القرحه من الدم لا يستحيل الحمايل يستحيل وضرا وعلامتها رداءة اللون والسحنه اما الي بياض رصاصي او صفره فان كان الشيب فيه فساد مزاج الكبد والطحال والي سواد نمش ان كان الشيب فيه فساد الدم والطحال وعلاجها اخراج الدم الردي والخلط الفاسد من البدن واصلاح مزاج الكبد والطحال واما السوء مزاج حار في البدن وعلامته حمرة الموضع وتلهبه والوجع الشديد وعلاجه العضد واستعمال التدبير المبرد المطفي والمراهم البارد مثل مرهم الاسفيداج والمرهم المتخذ من الخل والمرداسنج والعروق واستعمال طلا البرد علي حوالي القرحه والصندل المسحوق علي الرفاده واما السوء مزاج بارد وعلامته كمودة اللون وقلة الحراره وعلاجه لتسخين المزاج بالاغذية الحاره كاللحم كما اللحم بالتوابل واخذ الزنجبيل والتين اليابس وتكميد العضو بالماء الحار واستعمال المراهم الباسليقون والمرهم الاسود واما السوء مزاج رطب وعلامته ان تكون القرحه كثيرة الرطوبه والصديد رخوة اللحم وعلاجه تنقية البدن بالهليلج والتربد والتقدي بالاغذية الناشفه واستعمال المراهم القوية التجفيف المتخذه من الجلنار والعفص والعروق والنحاس المحرق والاسرنج والشب والقلميا مخلوطه كلها بالمرداسنج المدبر بالخل والزيت واما السوء مزاج يابس وعلامته تكون القرحه يابسه تحلها ناشفه وعلاجه ان تكمد القرحه بالماء الفاتر ودهن البنفسج ويغري صاحبها بالادوية القليله التجفيف بمنزلة الدوا المعمول بدقيق الشعير ودقيق الكرسنه واملان علي شفه القرحه او في داخلها لحما صلبا وتتبين ذلك عند الجس او عند ما يجس بطرف المجس وعلاجه ان يحك ويقطع او يفني بالدوا الحاد ثم يعالج القرحه واملان في قعر القرحه

عظما عفيفا فاشدد وعلامته ان يندمل احيانا ثم ينتكث ويعاود فيتقيح ويسيل منه
صديد رقيق رقيق واذا ادخل راس المجس في الجراحه نفذ بسهوله ووصل الى العظم
لاسترخائه وترهله واخذه في طريق الفساد وربما احس بخشخشة العظم وعلاجه
ان يبط حتى يجمع الى العظم ويوضع عليها الدوا الحاد والتمن حتى يسقط اللحم الردي فيحك
العظم او ينشر او يقطع ويخرج على نحو ما تري من كثرة فساده وتغير لونه ثم يعالج
بالدوا المنبت واما الان القرحه عفنه خبيثه وعلامتها اسوداد القرحه وتوسعها
وعلاجها ان تضمد باطراف الهندبا وورق الخطمي وعنب الثعلب وشيء من التمن ودهن
البنفسج مع تسكين المزاج وتنقية البدن من الخلط الردي ثم يداوي بمرهم الزنجار والتمن
حتى ينظفها ثم بالمراهم المنبته واما الان لحمها رهل ردي ويعالج بان يغسل ذلك اللحم
بالدوا الحاد والتمن حتى يفضي الى اللحم الصحيح ثم يندمل واما الان فوقفها دوالي تسيلها
وعلاجها العضد والانهال بطبيخ الافتيمون وتعديل الغذا ثم فصد الدوالي وتسييل دمها
واما لعدم موافقة الادويه والمراهم التي يعالج لها وذلك اما ان يسخنها فضل تسخين
واية ذلك ان يزيدها حمره والتهابا وورما فينبغي ان يستعمل فيها المراهم الباردة واما
ان يبردها فضل تبريد واية ذلك ان تبرد وتميل الى كموده وسواد وصلابه فينبغي
ان يعالج بالمرهم الاسود واما ان يقصر عما يجب من جلائها واية ذلك ان تكون
وضره وسخه قد لصق بها الحوم رديه رهله ويعالج حينيذ بالمراهم القويه
المنقيه كالمرهم الاخضر ونحوه واما ان يقصر عما يجب من تجفيفها واية ذلك ان
تكون رطبه رهله كثيرة الصديد فتعالج بالمراهم المرسله القويه القبض المتخذه بالجلنار
والعفص واما الان بلذعها ولفي لحمها واية ذلك ان يكون الوجع والورم والحراره زايده
والقرحه كل يوم اوسع وينبغي ان ينقل الى المراهم اللينه واما الان ينصب وليسيل
اليها مواد وفضول وتسمى القرحة الوضره وعلاجها ان ينقى البدن اولا بمطبوخ

الهليلج

الهليلج وتلطف الغذا ثم تعالج القرحه بادويه قويه التجفيف والماصور من جمله
القروح العسره لاندمال المتقادمه ما كان منها له عور وفمه ضيق وقعره واسع
وفيه لحم صلب ابيض ولا يكون معه السرو جع ويسيل منه رطوبه دائما وربما
ينقطع احيانا وتصير يابسا ثم تعود ربما انتهى الى عظم وعصب والى اعضا شريفه و
تنقرها وتحوفه قد يكون مستويا وقد يكون منفوجا وربما كان له افواه كثيره
وعلاجها ان تغسل بما ورد وقد يقع فيه رماد الكرم او بما البحر وما الصابون
مخلوطا به الزرنيخ والنوشادر ويكبس بالقطن الخلق مبلولا بشراب ملونا بدرور
اصفر فان لم تنجع هذه فينبغي ان يبط ويعنى اللحم الردي ثم يندمل ومنها القروح
الساعيه وهي قروح ملس كبار ترشح دائما وتعفن ما اصابته من الجلد الصحيح وهي
رطوبه قد عفنت وتنمشت وعلاجها بعد الفصد والاستفراغ ان تطلي بدردي
الخمر مرارا ثم تطلي بالموسا والمرتك والقرطاس المحرق واقليميا العضه والنحاس
الذي يقوم عند الدوب وتراب بوتقه النحاس والمامير ن معجونا بخل
وجنس من القروح التي تحدث عن الاحداثات حدوثها عن دم ومحترق سوادي
تدفعه الطبيعه الى ظاهر البدن وعلامتها ان تحدث اولا بثور كبار وتنبط
وتنفجر وتصير خشكريشه سوا واكثر ما يحدث في الوجه وعلاجها الفصد وتنقية
البدن بمطبوخ الافتيمون وغاريقون وما الجبن مع سفوف ينقص السوداوا ويزيل
العلق حتى يمص الدم المحترق ثم يطلي الموضع بالمرهم الاحمر المعمول من المرداسنج والعروق
والخل والزيت وقد يحدث في حاره الراس قروح مولمه جدا تمنع القرار وهي في
الابتدا تكون بثور احمر امفرطحه وشبيها بخارات دمويه تشتمل تحت الحجاب
الذي على الخد يحرق الخد الحجاب عند الخروج منه فيوم المامفرطا وعلاجها
التضميد بالاشيا المنبته للجلد كاطراف الهندبا المدقوق المعلى فيه الشيرج وقد

طرح عليها دقيق الشعير والخطمي وان تداوي بعد ذلك بالمرهم الكافوري

في السقطه والضربه اذا حدثت سقطه اوضربه ولم يحدث معها شيء من تفرق الاتصال وترق الدم وغير ذلك فيلتئم في علاجها ان تضمد العضو الذي وقعت عليه بما يبتدره مثل اللعابات والطين الارمني والاقاقيا وورق السرو والصبر والماش المقشر معجونه بما الآس فان حدث معها ورم حار او حمى حادة فليتضمد بالورد الاحمر والعدس المقشر والطين الارمني والماميثا والصندل والقوفل والاجود ان يضمد العليل ويلطف تدبيره ويغذى بالماش والارز والخمص والعدس ويسقى شيئا من المومياى الخاص او يوخذ من الربوند وقوة الصبغ والملك المنقى والطين المختوم ويستقى في لبيع الخمص وان وقعت السقطه او الضربه على الرأس فليلس الطبيعه بعد الفصد بحقنه لينه وبما الغوا كله يوضع على الراس خل خمر مضروب بدهن ورد وماورد ويضمد بورق الآس والجلنار وقشور الرمان مطبوخه بالماء والخل مع قليل من عود وسكر وشراب قابض وقصب الذريره ويعطى من ادمغة الدجاج بعد اليوم الثالث وان وقعت على الصدر والبطن وحدث نفث الدم ونزفه فليعط كهربا وجلنار وطين ارمني ودم الاخوين في لبيع العدس مع قليل افيون وان وقعت على العظل وعرض لها القيح فتضمد في الاول بما ذكر ثم بما يحلل الورم الميت المحتقن في حلال الكيف ثم النطول المحلل والضماد المتخذ من دقيق الشعير وان وقعت على العصب وعرض لها رض فتضمد بما يسكن الوجع ويابرخي ويحلل مثل الخطمي ونحوه وتمرخ بالادهان الحاره وان وقعت على مفصل وعرض لها وهن دوبي فيمسح بدهن ورد وينثر عليه آس مسحوق ويشد او يوضع عليه الهليله والتمر ويشد الحدث منها العصب فيضمد بالدرياخيلون او بالمقل والخطمي او بزر المرو والمينخ او بالآس والعتمه او الغرفيون بدردي الزيت واما

المضروب

المضروب بالتياط فصح ان يكبس اعضاوه باليد او براس الرجل ثم يوضع عليها خرق كتان مبلوله مبرده وتبدل متى فترت او تظلى بمرهم السفيداج والاجود ان يوخذ جلد السارة ساعة يسلخ ويوضع على موضع الضربه واذا الحقن الدم تحت الجلد فمتى ان يضمد بما الحصرم مع العدس **في الكسر والخلع** الكسر لهو ان تفرق اتصال خاص بالعظم وتفرق تجاسه البصر اذا كان عظيما متبريا حتى يدخل بعض اجزايه الى داخل ويخرج بعضها الى خارج فيظهر في العضو احديداب في جانب وتقعير في جانب والجاسه اللمس عند ام اليد عليه اذا لم يكن عظيما متدفيوجد فيه عند الجس مواضع مختلفه وربما سمعت منه حشخشه عظم وعلاجه اما في اول الامر فمد العضو وتقويمه وتسوية العظم بارفق ما يكن واقله ايجاعا وشده بعد ذلك برباط متوسط في الشده والرخاوه ومبتديا من لفيف الكسر متوجها الى اعالي العضو بعد ان يكون اشد لفاقه على موضع الكسر ثم برباط اخر مبتديا ايضا من موضع الالم متوجها الى اسفل بعد ثلث لفات او اربع ولفان في بدو حاله في شدة المبتدا وسلاسد الانتهاء حال ارباط الاول ثم لتسوية الموضع بالروايد ليلا يكون فيها موضع مرتفع وموضع منخفض ثم وضع الحصائر بالمزورات المتخذه بالمغرازيج ليومن بذلك حدوث الورم وسقيه الطين الارمني بشقاله بالجلاب او بالمومياى الفارسي وينبغي ان لا يحل الرباط الا بعد يومين او ثلثة ايام اللهم الا ان يحدث وجع شديد ولحم ما دون الرباط ويحل وينقص من شده او يعرض منه حكه مود به فيحل ويصب عليه ما حار مستلد حتى تسكن الحكه ويترك حتى يستريح ساعه ثم يشد بعد ان تفش العصايب في ما ورد ودهن ورد وخل فاذا مضت ايام ولم يحدث ورم ولم يبق في العضو حراره فينبغي ان يشد الرباط اشد مما كان في الاول ولا يحل الا في كل اربعة ايام او خمسه فصاعدا ويوضع عليه ضماد الجبر المتخذ بالعدس والمغات و

والطبرزدي والافاقيا وما الآش ويغلظ التدبير ويعطى من الاغذيه التي لها مثانه
وفيها لزوجه مثل الرويني والاكارع وبطون البقر والبيض والارز والهرايس وفي اخر الامر
وعند انعقاد الدسد عليه منع ان يرخي الرباطات قليلا ولا يحرك العضو قبل الاشتداد
والتصلب وعلامه الاشتداد الدسد اذا ابتدا ينعقد ظهور الدم على الرفايد والرباطات
وذلك يدل على ان الطبيعه ارسلت اليه وبحث عن المسام واما اذا كان مع الكسر
ورم فينبغي ان يطلي بالمبرد هذا بعض العصارات الباردة لا بشدا ويشد رفيقا ويحل
كل يوم وان حدث مع مرض في اللحم فينبغي ان تشرط المواضع الموضوعه ليلا يوول الامر
فيها الى الاكله والتعفن وان عرض مع الكسر خروج فينبغي ان يرخي الرباط قليلا ولا يعطى
فم الجرح بل يشد عصايب على فم الجرح عند شفته العليا والاخرى عند شفته السفلى
ويترك فم الجرح مكشوفا ويحل كل يوم او يومين ويوضع على فم الجرح قطنه حتى اذا
قل الصديد وامن الورم وضع عليه مرهم مثلث وان حدث معه مرض الدم فينقطع بالصبر
والكندر ودم الاخوين والمروان كان في الكسر شظايا عظم لم تخرق الجلد ويعرف ذلك
لخشخشتها عند امرار اليد عليها فينبغي ان تسوا تلك باليد وتشد مالم تبحش ولا يوم
الماشديدا وان كانت تبحش ويؤدي فينبغي ان سوق عليها فان كانت متبريه اخرجت
وان لم تكن متبريه تشد بالشي الحاد الناخس منها ثم عوج الجراح فاما طول اخبار الكسر
وتجاوزها الوقتا نومن شانها ان سعقد الرسد فيه ويشتد فيكون اما لكثرة حل
الرباط او لكثرة المنبطيلات المفرطه والمحركه للشعر او اما لكثرة الرفايد والعصايب
المتقله لها واما لقلة الغذا ولطافته حتى يهزل العضو ويدق وعلاجه حسم
الشباب وجذب الغذا اليه بالتكميد بعد استعمال الاغذيه المذكوره ان كان الشيب فيه
قلة الغذا ولطافته واما التعقد والصلابات التي تبقى بعد الجبار العظام المكسوره
فربما كانت مودية ما نعه من الحركه وخاصه اذا كانت بالقرب من المفاصل وفيها

ثم ذكر

مع ذلك ورم فينبغي ان كانت قريب العهد ان تشد برباط قوي بعد ان توضع عليها قطع
الرصاص او الادوية الشديدة القبض واما المستحجر منها فينبغي ان يلين بالمرخ بالشحوم
والامخاخ والادهان والفيروطيات بالمياه الحاره والتضمد باضمده ملينه متخذه
من الشحوم والادهان الحاره خصوصا ومن اللبني والعسه والحاوشير والاشق
والمقل ونحو ذلك معجونه بنبيذ وكذلك ينبغي ان يلين دساسد الطعام المتحيره التي
وقع في حرها خطا وعرض في كلها تعوج يفسد فعلها لعده الملينات واشباهها
ثم تمد وترد الى شكلها **واما الخلع والوثي** فالخلع هو خروج زايدة العظم
من حفرته المركبه فيها خروجا تاما والوثي انزعاجها وزوالها عن موضعها من
غير الخلاع والوهن ايضا الم يعرض للعظم وما يحيط به لسقطه او ضربه تصيبه
من غير ان يتفرق اتصاله وعلامة الخلع ظاهره من اعوجاج شاكل العظم وارتفاع
حبله الى جانب وظهورها حفاص وعور في جانب اخر من المفصل ومن فقدان
المفصل جميع حركاته ومن المقايسه مثل ان يقاس بسد العليل باختها في الطول
والقصر والاستقامه والتمكن من الحركات الا ان يخلع مفصل العضد المنكب وخلع
مفصل الورك وربما يعسر لان راس العضد اذا انخلع يدخل في الابط واذ يظهر
والعلامة اللازمه له نتو مستدير محدث تحت الابط يحس الاصابع واذ يمكن ان
ان يقرب تلك اليد من الاضلاع واما راس الفخذ فانه اذا انخلع يدخل في اكثر الامر في
الاربنه او الى ناحية الورك وهناك من لحم كثير لا يظهر الاعوجاج فيه ظهورا بينا
والدليل عليه على انتقاله الى داخل طول تلك الرجل من الرجل اخرى ونتو الركبه الى
خارج وظهور شي كالورم في الاربنه لان راس الورك قد اندفن فيها وان لا يقدر العليل
ان يثني رجله الاربنه وعلامة خلعة الى خارج قصر الساق وتقصع الاربنه وانطوطها
يظهر نتو الورم فيها بحاذيها ومثل الركبه الى داخل ولا ان يقدر صاحبها على ان يثني
ساقه وعلامة انخلاعه الى قدام ان العليل لا يقدر على بسط ساقه وان راس المثني

لا يقدر على الذهاب الى قدام وعند المشي يكون وطيه على العقب وربما يحتبس مع بوله ويرى اعحافه متشنجه قليلة اللحم وعلامة الخلاعه الى خلف ان لا يمكنه بسط الركبه ولا يقدر تنيها قبل تنا الارنبه فان التناف وتشنج الى الارنبه وتظهر راس الفخذ في موضع اعفاج والمرتن خلع الورك لا يرجع ولا يستقر البته وعلاجه ان يمسك المفصل ويحول الفخذ ويدخل في الحفره بعد ان يشكل العضو بشكل موافق مثل ان الخلع اذا كان الى داخل ان يثني الساق شديدا حتى يماس الارنبه الى داخل ثم يرد عظم الفخذ الى الحفره وكذلك جميع الخلع ينبغي ان يمد برفق وترد الى مواضعها حتى يستوى اشكالها ثم تضمد بالضماد المقوي ويربط بالرباط الموافق لها ولا ينبغي ان يتوانا ويدافع بذلك بل يبادر قبل حدوث الورم فان ترك ردها في حال في حال ما لعله ان يرم او يبدو الورم منها فلا ينبغي ان يرام ردها الى مواضعها في ذلك الوقت لانها اذا حدت في هذه الحال حدث على العليل تشنج في اكثر الامر بل ينبغي ان يبدا بتدبير الورم حتى يزول ثم يرد الخلع اللهم الا ان يكون خلعها سهل المراد يرد بمد خفيف غير موجع وكذلك اذا كانت مع الخلع جراحه او فزحه فيجب ان يكون علاجها مبتدئا به ثم يشتغل برد الخلع مع استعمال الرفق لانه كثيرا ما يحدث عند المد الشديد في مثل هذه الاحوال اوجاع شديده واورام حاره في العصب والعضل وتمدد حميات حاده خاصه في دخول مفصل المرفق والركبه والمفاصل القريبه من الاعضا الرئيسه فيهلك العليل بذلك **واما الوني** فعلامته ان يري في المفصل تغير قليل وتنتو من جانب اخر مع ان بعض الحركه ممكنه كما ان في الوهن يمكن جميع الحركات في الجوانب كلها وعلاج الوني للخفيف والوهن ان يمسح الموضع بدهن ورد وينثر عليه انيسون مسحوق ويشد شدا معتدلا او يطلى بالمغات والخطمى مع صفرة البيض وان كان الوني يضمد بورق الاثل والسرو والخلاف والسذاب والورد والطين والاقاقيا والخطمي

والاكليل والصندل الاحمر وان كان معه ورم يضمد بالماس والمغات والجلنار والاقاقيا والفوفل ببياض البيض وقد يعرض للمفصل ان يطول ويزيد على طوله الطبيعي ويصير مستعدا بان يخلع شريعا وذلك لاسترخا ما يحيط به من الروابط وترطيبه باكثر مما يجب وعلامته ان يكون العضو كالمنفلق فاذا ادمج رجع الى قده الطبيعي من غير تكلف واذا تزل عاد وحدث في المفصل قدر ما يدخل فيه الاصبع وعلاجه رد العظم المتزحي الى داخل مستقره وتضمد بالاضده التي فيها قوة قابضه مخلوطه بما المقوة مسخنه مثل ان يخلط العفص والجلنار والاقاقيا ونحو ذلك بمثل شيء من الخرمان والقسط والاشه او يقتصر على مثل جوز السرو والاهليلج وسايرما يقع في ضماد الفتق

في سقي السموم من خاف ان يسقى سما فيجب ان يحترز عن الاغذيه والاشربه العاليه الطعوم والعالمه الرواح لان الادويه القتاله انما يمكن اكثرها ان يدس فيها ويجتنب ايضا ما له رائحه كريهه من الاغذيه والاشربه ويجب ان لا يحضر مكانا منها على جوع وعطش لقلة النعه في مثل هذه الحاله لما حدان يعطر له ولان السم ان وقع سقيه في مثل هذه الحاله التي من شانها اذا تقدم في اخذها ان يضعف عمل السموم كان اسد لمكانه ويجب عليه ايضا ان يتعاهد الادويه الدافعه لمضرة السموم وتوهنه منها المبرود بطوش وهو اقواها فعلا في ذلك ومنها ترياق الطين المختوم يوخذ من الطين وحب الغاريا السنويه ويعجن بالعسل بعد ان يسحق ويلت بسمن البقر ومنها دواء الجوز والتين يوخذ من الجوز المقشر جزو ومن الملح الجريش والسذاب اليابس من كل واحد سدس جزو ومن التين الابيض ما يعجن به ولا ينبغي لاحد ان يدخل فاه شيء غير معروف ولا يشمه ولا يدلك به جسده ايضا فان من سقي السم فينبغي ساعة يحس بالتغير والاضطراب وان يبادر الى شرب ما فاتر اكثيرا او دهن خل ويتقي ويكون ذلك حتى ينطف المعده وان تعصر الغ

بشرب ماء مطبوخ فيه الشبث وقد حل فيه البورق والملح ويسعى بعد ذلك
لبنا وسمنا ويصلح في هذا الوقت ايضا ترياق الطين المختوم فان خاصيته ان ينقى
المعده من السم بالقذف ثم ينبغي ان ينظر بعد ذلك الى الاعراض التي عرضت له من العوارض
اللازمه بسقي كل واحد من السموم ويعالج بما هو مخصوص به من العلاج على ما سياتي
فان اشكل ذلك نظر الى تاثيره في البدن فان احدث حرقة ومغصا وتقطيعا واكلا في
بعض المواضع من البطن علم انه حاد اكال فيسقى اللبن والزبد ودهن اللوز والطبع
الغالودجات الرقيقه بدهن اللوز فان احدث التهابا وعطشا وحمرة في الوجه وبحرا
في الفم وصفرة في العين وكربا وعرقا علم انه حار فيسقى ماء الثلج والسوبق بالثلج والماورد
المبرد ودهن اللوز واقراص الكافور والبزر قطونا وبخيض البقر ومياه القواله وفصد
واسهال اذا احتيج اليه وان احدث حمودا او حررا وسباتا وثقلا في اليدين والرجلين
واللسان علم انه بارد فيسقى الشراب العتيق والثوم والجوز ودواء الخلتيت المتخذ من
المر والسداب والقسط والفوتنج والفلفل والعاقرقرحا والقرد مانا اذا اخذت اجزاء متساويه
وخلط مع الخلتيت مثل ربع الجميع وجمع بالعسل ومنع النوم والعطس ودلك جسده
واسخن بالتكميد وان احدث اختلال القوه وغشيا ودبولا وسقوط نفس علم انه من السموم
المضاده لمزاج الانسان بجمله جوهرها فمودر واعطي الترياق الكبير والمبرود بطوس
ودواء المسك وقوي بما اللحم والشراب والطيوب وينبغي ايضا ان ينظر الى فعلها ومكانها
في الاعضا فان لكل واحد من الاعدبه فعلا وتاثيرا بعضو من الاعضا فينبغي ان يعتمد
ذكره لتحفظ الاعضا من اديتها مثل ما احدث اضطراب في اسفل البطن عمل شيافه لينه
او احقن بحقنه لينه واذا احدث ذلك في المعده اشهل بدواء لين ومثل ما اذا احدث
يرقان علم انه اضر بالكبد واعطي ما يخص بالكبد من الادويه والاشربه او حدث
خفقان وعشى علم انه اضر بالقلب فيعنى بتقويته او حدث تشنج علم انه اضر بالدماغ

فصل

فيقبل عليه بالمعالجه او حدث في عضو من الاعضا وموضع من مواضع البدن
لهب وحمره فبرد بالطحلب ونحوه حتى يحدر وان حدث فيه برد سخن والسموم
والادويه الشيء منها معدنيات ومنها نباتيات ومنها حيوانيات ولكل واحد منهما
علامات تظهر على بشارتها استدل بها على ذلك وارداها واوحاها قتلا النفس
ويعرض لشاربها ورم الشفه واللسان وحوط العين وتدارك العسى والدوار
والصرع وعلاجه ان يعتمد ابطيخ بزر الثلج والسمن العتيق ثم يسقى لبن مع
اربع اواق من طبيخ جفت البلوط مع دواء المسك ويسقى الترياق والمبرود بطوس
والغاذهر الاخضر والاصفر المجرب ومن تريا قة السمن وقشور اصل الكبر
والسموس قروح السبل يعرض منه بول الدم واستداد اللسان واغراض
السرسام وعلاجه بعد التنقيه يسقى مثقالا من الكافور بما الورد واقراص الكافور
المختص بسقي ما الشعير وما الخيار والبزر قطونا وحب السفرجل او ما الرمان الحامض
وبزر البقله ودهن اللوز الحلو ودهن الورد مبرده بالثلج الدرابح هي حاره حريفه
يحدث منها مغص وتقطيع ووجع شديد في المثانه وحرقه في البول واحتباسه وبول
الدم وورم القضيب وتواحه الالتهاب وحرقة الفم والحمى والاختلاط وعلاجه
بالتقيه بالما الحار ودهن الخل وطبيخ التين ثم يسقى اللبن واللعابات الباردة وما
البقله بالزبد والادهان الباردة والاشيا اللينه والاسراق الدسمه وتقطير دهن
الورد وساض البيض في الاحليل وقد يعرض من شرب الميوبزج هذه الاعراض بعينها
وعلاجه هذا العلاج مرارة النمر يعرض من شربها قي مره صفرا وخضرا واصفرار
العينين ومرارة الفم الشديده حتى يفوح من فم شاربها رائحة الصبر وعلاجه بعد
القي بالما الحار والثمن والدهن وسقي الترياق المخصوص به وهو ان ياخذ من الطين
المختوم وحب الغار جزا جزا الفخة الطير اربعة اجزا بزر السداب ومر صبرا صبرا

وتجمع بالعسل ويسقى بقدر الجوزه المقتا علمه وتجلس في ما الرياحين فان جلس
ثلاث ساعات من النهار فانه يرجا له الخلاص فيعالج حينيذ بعلاج الهيضه ٭
مراره ما الافعى من سقى منها لا يكاد يتخلص ويتواتر عليه العشى ودواوه سقى
السمن مسخنا ودهن الخل والزبد والما الحار العسه بعد ذلك ثم سقى الفاذهر الفايق
المسخن والترياق المبرود يطوس واتخاذ دوا المسك وما اللحم المتخذ من الفراريج
طرف دبة الايل يعرض لمن شربه كرب شديد وعشى وهوس قاتل وعلاجه ان
يستعمل القى بعد السقى الكثير من السمن والعسل ثم يعطى البندق والفستق وسقى من الحضض
المكى وزن دانقين الى نصف درهم بشراب عرق الدابه قد يحدث منه اصفرار الوجه
واخضراره والخوانيق وسيلان العرق الكثير المنتن وعلاجه العسه بما وسقى
المتخ ودهن الورد وسقى ترياق الطين المختوم وسقى من الزراوند والملح ٭
الاندراني من كل واحد نصف درهم بما فتر افيون يعرض لمن شربه واشتمام رايح
الافيون من فيه وبدنه والكزاز والخدر واعتقال اللسان وعور العين وتكمد الاطفار
وربما عرضت له حكة شديده وعلاجه القى بما الشبت والفجل والعسل بالملح الهندى
وان يحقن بالحقن الحاده وسقى شرابا قد القى فيه دراصينى منحوق وعاقرقرحا
وجندبدستر وسخن الرانج بالتلميد والتعطيس ويعطى ترياق الاربعه او سحق بدنا
او سقى قدر بندقه من جندبيدستر وفلفل وحلتيت وانهل منحوقه معجونه بالعسل
ستولزان يعرض لشاربه من الاعراض مثل ما يعرض لشارب الافيون مع غشاوة
البصر وبروده الاطراف والتشنج وثقل الركبتين ويداوى كما يداوى منه سقى الافيون
بنج يعرض من شقيه سكر شديد واسترخا الاعضا وزبد يخرج من الفم وحمرة العينين
وذهاب العقل والهذيان وعلاجه القى والتمر والعسل وطبيخ التين والبورق ثم سقى
اللبن الحليب ولبن التين وحليب التين ودهن البنفسج فان كفى والا فعود بعلاج
الافيون او بالمتخ بيض من سقى منه عرض له دوار وسكر واحمرار العينين

ثم سبات شديد وعلاجه القى والحقنه وان جعل على الراس خل خمر ودهن الورد ٭
والجوع خلا تيفا فانه ينفع فيه افسنتين وشعير فاذا سكنت الحمره من الوجه والعين دبر
بتدبير سقى الافيون جوز ماتل قد يعرض منه دوار وحمرة في العينين وسكر وسبات
وعلاجه علاج من سقى البزروح وينفع منه خاصة اتخاذ الزبد والسمن المسخنين والتغيه
مرات ووضع الاطراف في الما الحار وتسخين البدن بتمريخ الادهان والرياضه
والتغذى بالاغذيه الدسمه وسقى الشراب ثم يعالج بسائر ما ذكرناه في باب البزروح
بزر قطونا يعرض من شربه مدمومة قاعم وكرب وضيق النفس وسقوط القوه ٭
والنبض والعشى وعلاجه القى بالما الحار والعسل والشبت والملح والبورق وبحشى
صفرة البيض النيمرشت وسقى الشراب الكزبرة الرطبه اذا اكل منه شئ يسير او شرب
من مائها قدر اربع اواق حدث سدره ودواره واختلاط وسبات وبحة الصوت
وتفوح ريح الكزبره من البدن وعلاجها التقيه بحسى صفرة البيض النيمرشت بالفلفل
والملح ومرق الدجاج المسمنه وسقى الشراب القوى لها وحده او مع الدار صينى والفلفل
العطر والكمأه الاكثار منهما يورث الخوانيق والقولنج مع ان بينهما انواع رديه ٭
قاتله لاسيما من العطر وهى ما كان منه اسود او خضر او رطوس وتفوح منه رائحه
رائحه كريهه وما كان نباته عند احجار رخوام او تقرب ابخار لها كيفيات قويه
وبحدث منه الذبحة وضيق النفس والاشعرار والعرق البارد والغشى وعلاجه
التقيه بما الفجل وعصير الفوتنج والسكنجبين والبورق والملح ونحو ذلك وسقى
الشراب الصرف او دهن بالدهن الزجاج بالسكنجبين العسلى او رماد خشب التين
والكرم بالما الحار مع قليل خل وملح او ترياق الاربعه والسحرنا الوافا دفلى و
والكمونى بالشراب او بما السداب وتضميد المعده بالاضمده المطلقه واستعمال
الحقن الحاده السمك البارد يعرض منه اذا اكل اعدل يوم من الشئ وخاصه اذا كان

موضوعا في المواضع النديه ما يعرض عن اكل القطر وعلاجه علاج القطر ٥
الزبيق اما اللحي منه فشربه لا يضر بل الذي شرب خرج سريعا بحاله واما المقتول
فيعرض من سقيه وجع في البطن وورم في الجسد ومغص شديد وثقل اللسان واحتباس
البول وهو ردي جدا احاد وعلاجه ان ينقي الجوف منه بان يعطيا العسل والبورق
ويحقن بهما ثم يعطى الادويه النافعه للسحج كاللبن المطبوخ والبزور اللينه ويحقن
بها ايضا فاما اللحي ان صب في الاذن يعرض منه اعراض رديه من الوجع الشديد ٥
واختلاط العقل والتشنج وربما ادي الي الصرع والسلته وينبغي ان يخرج بالتحلحل
وتحريك الراس وصب الدهن المسخن في الاذن السك والزنجفر يعرض عنهما
ما يعرض عن الزبيق المقتول الا ان السك ردي جدا وعلاجهما مثل علاج الزبيق
المرتك يعرض من شرب المرداسنج القولنج والاشر وجفاف الفم والاحساق وثقل
اللسان وورم في البدن وعلاجه ان يعطيا بطبيخ التين والشبث والبورق والبورق
ويتهل بجوارش السعفرجل وبالحقن المقويه وسقي الشراب الصرف والزنجبيل
المربي ويعطي مثقالين من بزر الكرفس والافسنتين والمزاذا احدث اجزا متساويه
باوقيه من الشراب واوقيه من طبيخ الكرفس فاذا در البول ولانت الطبيعه
فتدبري الاسفيداج يعرض لشاربه ان ينصل لسانه وان يسترخي اعضاوه
ولعترته فواق شديد وسعال ويبس في الفم ووجع في المعده وتمدد وعلاجه
ان يعطيا العسل وطبيخ التين ويسقي ربع درهم سقمونيا بما العسل وبعد ذلك
يسقي عصاره الافسنتين وما يدر البول مع ما العسل الجبسين يعرض عن شربه
قولنج واحساق وجفوف الفم وعلاجه ان يسقي ما العسل والاشيا الاعاسه وعصاره
الحطمي الرطب والملوكيه ثم يسقي ربع درهم سقمونيا في جلاب فان سكنت الاعراض
والاعمى الاسمشا بالاستهال وان حدث سحج عولج بمسحج النوره والزرنيخ يعرض

عن سقيهما

عن سقيهما محموعا سحج وقروح الامعا ومن سقي النوره وحدها يبس الفم ووجع المعده
والامشر واسهال الدم ومن سقي الزرنيخ المصعد ما يعرض عن الزبيق وربما عرض عنه
سوال البودن وكذلك يعرض هذه الاعراض لمن سقي ما الصابون وما الرماد وادخ
في حلقه شي كثير من غبار النوره فليشق هوله الما الحار والحلاب مرات حتى يغسل
الكثر هاثم يسقي ما الارز وما الشعير واللبن واللعابات والملزوجات والدسومات
خبث الحديد وبرادته يعرض عنه الما وجع شديد في البطن وبيس في الفم ولهيب
وصداع غالب فينبغي ان يسقي اللبن مع بعض المسهلات القويه ثم يسقي الحمص والزبد ٥
ويحمل علي راسه دهن الورد والخل والماورد وقد يسقي شي من العناطيس ٥
ويتبع ذلك بالمسهلات اللينه حتى يخرج الراج والشب يعرض عن هذين ما يعرض
الي السعال وعلاجه شرب اللبن والزبد بالسكر والاشربه الذوماتيه ونحوها ٥
فربيون يعرض عنه كرب شديد ولهيب ولذع في المعده وفواق واستطلاق البطن وهو
وهو حار جدا ملوهي قوته بالزبد والحمص ويسقي السويق بالثلج ويجلس في ما بارد
ويجرع الماورد ولو اسر شرب ما الرمان والتفاح المز بعد ذلك اليتوعات يعرض
عن سقيها اذا جاوزت الشربه لذع شديد واسهال مفرط فينبغي ان يكسر قوته اولا
بالبن والزبد والحمص ثم يعطى الدروج وسويق التفاح والربوب القابضه والاقراص
الحابسه لان منها ما يتولد بعده الاسهال او قي دم او بول دم دند يعرض منه اسهال
دربع وعلاجه مثل علاج اليتوعات الدفلى هذا يقتل الناس والحمير والكثر الهائم والما
الذي ينبت فيه ردي ايضا ويعرض لمن سقي الدفلى كرب شديد وانتفاخ البطن ولهيب
عظيم وهو حاد يقطع وينفع منه اللعابات والخطمي والسمسم والدسومات المذكوره
مثل الزبد والحمص والحلاوات واما القي والحقن بما العسل والبورق فيما لا بد منه
وطبيخ التمر والحلبه نافع وبزر الفجكشت من ترياقه بلادر يعرض منه تنفط

اخوكم يناير

الفم والحلق والتهاب وامراض حاده وسنوائس وعلاجه ان يسقى الاشيا المبرده
المرطبه والاشربه والادهان البارده الرطبه والاحتا والاسراق الدسمه والجوز
فانه مادهر له خاصيه فيه **نفسيا** هو حاد ايضا يعرض منه حموط العين وحرق وحمره
الوجه وشري في البدن وكذلك بصل العنصل وبزر الاجره والكلخ هي حاده يعرض
منها ما يعرض من اخواتها من السموم الحاده ويعرب منها الجندبدستر الاعبر الذي يضرب
الي السواد فانه حادا ايضا يعرض منه اعراض الشرسام الحار وكذلك الادهان واللبوب
الزنخه يعرض منها غثيان وغشي وكرب لاسيما ان الكثر منها ونوع من العسل ردي وهو
المعروف منه الذي يحرك العطاس اذا شم يعرض منه ما يعرض من بزر الاجره والعنصل
علاج جميع ذلك التطعيه بالاشربه المبرده ومياه الفواكه البارده والاشيا اللعابيه
المغريه واما النعنعه فسي لسرك في دفع جميع السموم ومما يخص الجندبيدستر ما التفاح
الحامض فادهر له **الكندس والحلا هدك والعرطنيثا والخربق الابيض**
هذه اذا افرط في استعمالها احدث بكثره ما تميل للاخلاط اليالمره وقد يحدث غشيا
قويا وقتا سقط القوه لسرعه وربما احدث تشنجا يابسا لكثرة الاستفراغ فليعالج
بعلاج التشنج اليابس **الخربق الاسود** يعرض منه اشتهال شديد وخنق وتشنج وخفقان
وعرق لسان وعض عليه وحساو نفخ وعلاجه ان كثر قوتهم اصل ويطعم الجبن الرطب
والزبد ونحو ذلك ثم يعالج الاشتهال بالربوب القابضه والادويه الحابسه ويعالج التشنج
ان حدث بما قيل في باب التشنج اليابس **حانوا الذئب** وحانوا النمر يعرض من تناولها
غصوصة في الحنك واللهاه ويبس مع ورم وبخار دخاني يتصاعد من الفم ويعرض من
حانوا النمر السدر وظلمة العين ورطوبتهما وعلاجهما بعد التدبير المشترك يسقى
الشعير والفراسيون والسداب والافتنتين والسبح بالشراب المطفي فيه الحديد
والاناخ فانهما نافعه **الذئب** يعرض من شربه قرقرة في البطن ومغص من غير اختلاف

ودوار وعلاجه ان يقيا بما العسل ويحقن بالحقن اللينه وينفعه سقي الافسنتين
مع الخمر الكثير والسكنجبين ومما يختص به طبخ الجرجير والسنبل مع الخرسال والفلفل
عنب الثعلب نوع منه ردي وهو الجبلي منبته الذي ورقه مثل ورق الخرجير واغصان
كثير رعسه الاطراف لخرج عن الاوصول اكثر من عشره اسود الزهر والحب يعرض من
تناول ذلك كمودة لون وجفاف اللسان وفواق وقي دم كثير ونفثه واختلاف مع
تحاطى ويعرض عنه في المذاق كطعم البن وعلاجه القي وشرب الابان والعسل مع
الانيسون وصدور الدجاج نافعه فيه وكذلك اللوز المر **الارنب البحري** هو حيوان
صدفي حمادي الي الحمره ماهو من اجزايه اشيا تشبهه ورق الاس ويعرض من سقيه
ضيق النفس والتعال اليابس ونفث الدم وقي الصفرا واليرقان ووجع في الاحشا
وعسر البول والعرق المتن وهو يقتل بتقرح الرئه ويسمل عن رويه السمك
وعلاجه سقي للابان والاحشا اللينه المتخذه من قضبان الخيار والخطمي والسرطان
النهري ونحوها سقيا سواترا وتنظيف المعده بالقي والاسهال بعد سكون الاعراض
بحسب موافق والفصد ان احتاج اليه **الوزغه والحربا** لحم الوزغه قاتل فان
وقعت في الشراب وتفسخت يعرض عن شرب ذلك القي ووجع الفواد الشديد والحربا
ايضا قتال قريب منه وقيل ان بيضه سم ساعه وعلاجه الوزغه مثل علاج
الدرايح واما علاج الحربا فيوخذ السمسم والخرنوب النبطي والسكر بالسويه ويسقى
سمن البقر ويجب ان يسقى اللبن بالحليب ويمرخ بالدهن ويستحم واما قبض الحربا
فعلاجه ان يسقى ورق الحنباري والطلي ويقيا ويمرخ الجسد بالسمن ويكمد الراس
بالملح ويطعم التين والزبد الحنطا نا **سلاسدارا** قيل الهفاهامه شبيهه بالعطاه
ذات اربع ارجل قصيرة الذنب يزعمون الهفا لا يحرق وان طرحت في الاتون
الطفات ناره يعرض من شربها اوجاع شديده في المعده وورم كالاستسقا في

في البطن وكزاز واحتباس بول وعلاجها العلاج المشترك وسقي الترياقات وبماء
يخصه ان يوخذ الرانج وعلك البطم ويسقي او كلاهما مع المويعه او الجنطيانا **ضفادع**
يعرض لمن سقي هذه رهل في البدن وكمد اللون وغشي وقذف المي فان تخلف منها
تساقطت اسنانه وانتثرت شعوره ونوع منها اصغر ينقطع منها من سقيها شهوة
الطعام وتحمض الجشا وتغير اللون ورم البطن والساق وحدث القي والغشي
وعلاجها بعد ان ستنظف بالقي والاسهال ان يحمل علي المعده ويغرق في الحمام ويسقي
دوا الكرم الكبير **مرارة كلب الما** قيل ان قدر عدسه من مرارة كلب الما سل بعد
اسبوع وعلاجه سقي السمن مع الجنطيانا والدار صيني والنخه الارنب والمرخ بدهن
طيب وتلطف التدبير **في الدم الجامد الصرف** يعرض لمن سقي منه عسر نفس ووجع
اللوزتين وحمرة اللسان والغشي الشديد والكرب وعلاجه التقيه بالحقنه
والاسهال فان التقيه فيه خطر لا تدافع مالا يمكن قذفه ودفعه فيجتنب
ويجب ان يسقي الادوية النافعه من يبه جمود الدم من البنج وبزر الكرنب
والحلتيت والبورق ورماد حطب الين والفلفل والانانخ من اكل الدم الجامد
قد يحدث في الدم عند الجمود في اقضية البدن من الريه والمعده والصدر والامعا
والمثانه كيفيه ردييه ويعرض منه اعراض ردييه من صعر النبض والغشي المتواتر
وبرد الاطراف والاختناق وعلاجه علاج اللبن الجامد فاما جموده في المثانه
فيعالج بعلاج الحصاه **في اللبن الجامد** اللبن الجامد كثيرا ما ينعقد اللبن الحليب في
المعده وخاصه ما كان له مثانه وقد يعرض منه الغشي البارد والنافض وعلاجه
ان يسقي من النخه الارنب مثقالا باوقيه من الخل الثقيف او قدر يا قلاه من اللبن
الحليب ولبن التين المجفف ويستف من الحرف او يسقي ما الفوتنج والسلجبين الحامض
ويشرب طبيخ بزر الكرفس مع ما العسل ويقيا **اللبن الفاسد** ان اللبن ربما استحال

الي الكيفيه

الي كيفيه رديه ومال الي عن الحموضه الي الفساد والرداه ويعرض عن اكله الهيضه
القويه والدوار وعصر في المعده وعلاجه ان يقيا بما العسل ويسقي شرابا صرفا مع
جوارش الفلافلي ويكمد معدته بدهن النارديين **الشوي المغموم** كل ما غم مما يشوي ولا
يترك يمكشو فا حتي يتقشر مل لف محكما يمنع خروج البخار فانه يصير سما يعرض عن
اكله الهيضه والغشي وفقدان العقل وعلاجه بعد ان ستنظف بالقي سقي المبيه والنوسن
والشراب الريحاني مع ما السفرجل والتفاح ودوا المسك والامتناع من النوم والحمام فان
هاج به قي او اختلاف فيعالج بعلاج الهيضه **الما البارد والشراب الصرف** قد يحدث
من شرب الما البارد جدا خاصه بعد الحركه الجماع فساد مزاج الكبد والاستسقا
وعلاجه دوا الكرم والشراب الصرف واما الشراب ان سقي علي الريق كثيرا فربما
يحدث حماقا او جاعا والتهابا وخصوصا بعد الرياضه والتعب خاصه اذا كان
الشراب حلوا وعلاجه تبريد المزاج بالما البارد والرايب وما الفواكه واقراص
الكافور وما بعد من السموم لسبب الجزع ويعرض منه الهمه ومنها الازادرخت
قيل ان سمه قتاله رديه للصدر والمعده مكربه ومنها الكر وما يه ويعرض منه
الحكه والورم ومنها الدادي ويعرض منه السرر ومنها قشور الارز ويعرض منه
وجع وورم في الفم واللسان والمري ومنها الريد الاصفر والاسود والغار يقون
الاسود وتاثيرها يشبه تاثير الحريق ومنها عصارة قتا الحمار وضرب من الشوينيز
ومنها ادويه مجهوله غير معروفه ومنها سودريون قيل انه يعرض منه اختلاط
العقل التمر دحتي يعرض للشفه من الامتداد حاله شبيهه بالضحك ومنها لبوب
قيل انه يحدث فلغمونيا في الشفه واللسان وجنونا ومنها دردمون ولهوس
جمله المخدرات في طبيعة البنج يعرض منه غثيان وفواق ومغص وعلاج جميع ذلك
العلاج المشترك ولا واحد منها مخصوصه بعلاج خاص **في طرد الهوام** ينبغي ان

مطلب
طرد الهو

يمسك في المساكن السنانير واللقالق والطواويس وطيور الماء والقنافذ والاماليل
والبوس الخاله وبنات عرس ولوضع السرج والمصابيح في الليل في المواضع البعيده من
المرقد لينمل فيها ويدار حول المرقد رسن مطلي بقطران وحلتيت ويبخر بقضبان
الرمان ومما يطرد الحيات خاصه التبخير بأظلاف المعز وقرون الايل والكبريت
وشعور الناس والتكبيح والزفت والفلفل والقنه ورش البيت بطبيخ الحسك وماء
النوشادر ورشه بالبرغاسف والبنج كشت والحرف ومما يطرد العقارب
التبخير لها بنفسها وبالكبريت وحافر الحمار والقنه والفوتنج الاصفر وشحم الماعز
ورش الحلتيت المحلول في الماء واما البراغيث فمنها يطردها من البيت رش البيت
بطبيخ الحسك وماء السذاب وماء الدفلى والحنظل والخربق والاسارون والحشيشه
المسماه كنكواسه واما البق فانها تهرب من دخان البن وسرقين البقر والزاج
والشونيز وحب الصنوبر وان دهن الوجه كانت نكايته اقل ولا يتعلق القراد
ايضا بالعضو المدهون وقيل ان ورق الدلب يطرد الخنافس واما الذباب فان
طبيخ الخربق الاسود والزرنيخ الاصفر والكندس يقتله واما الغار فيقتلها هو
المرداسنج والزيبق والسك وخبث الحديد ان اخذت معجونه بالدقيق وطرحت
في البيت والعنصل ايضا يقتلها وريح الزاج ويطردها ايضا الغاره الذكر اذا
سلخت وتركت او اخصيت او قطع ذنبها واما النمل فانه تهرب من دخان الكبريت
والقطران والحلتيت ومرارة البقر والزنابير تهرب من بخار الكبريت والثوم
ولا يقربن من تلطخ بالخطمي والارضه تهرب من دخان رياش الهدهد ورش الكراث
والكزبره اليابسه والفوتنج واما العوش والافسنتين والفوتنج النهري يمنع
البنات عن المتعوش وكذلك قشر الاترج واما السباع فيقال ان الاسد تهرب
ينفر عن المرتك الابيض والغاره والذئب لا يقرب مكانا فيه عنصل والنمر

تهرب من شجرة المرار والسنابر والدلو فانها تهرب من ريح السذاب واللوز المر
يقتل الثعالب والخربق يقتل الخنازير والكلاب والكبر السباع وخانق النمر يقتل
النمر في نهش الهوام واما نهش الهوام ولدغها اذا علمت ما هي فينبغي ان يشد ما فوق
الموضع ساعة تقع اللدغه وتمص مصا شديدا بعد غسل الفم وتدهينه بدهن
الورد وينبغي ان لا يكون الماص متاكل الاسنان ولا صائما وبعد ذلك يوضع
عليه محاجم بالنار ومع سق ثم يسق فراتيج حاره وتضمد بها فان وجد العليد
الوجع كانه قد سكن عن الامعان والتوعل الى قعر البدن فذاك والا فليضمد بعض بلغ
الادويه الحاده الجلايه مثل زبل الحمام والفوتنج والكرنب والبول ورماد الكرم
وسحر التين بالخل ويصل العار والثوم البري وعمرهم متخذ من سكبينج وحرمان
وحلتيت وكبريت وزبل الحمام وفوتنج ومشكطر امشيع اذا جمعت اجزاؤها وعجنت
بزيت وزفت وطليت ومنع الخروج من الاندمال وسقي ترياق الاربعه ثم ينظر الى
الاعراض العارضه حتى يعلم انها السبعه اي حيوان هو ثم يسقى من الترياق ما هو مخصوص
به في لذع الافاعي والحيات الحيات انواع كثيره منها الفريه والباعثه للدم يعرض
من لسعها انفجار الدم من المسام والمنافذ ومنها الصل ومنها الطغاره والوثابه ترمي
بانفسها الى من يريدها ومنها البزاقه تنخ بزاقها وبزرقه تقصر اسنانها بعضها
على بعض فتقتل بزاقها ورائحه بزاقها ومنها الدساسه تدس نفسها في الرمل
وتسبح فيه سباحة السمك في الماء ومنها الحيه المسماه بالملكه مكللة الراس طولها
شبران الى ثلثه راسها حاد قيل تقتل بصفيرها ومن يقع عليه بصرها من بعد
مات وموت كل من تقرب من ذلك الميت ومنها الافاعي وهو ما كان منها غليظ
الوسط دقيق الرقبه عريض الراس اعبر منقطا اسود ومنها البلوطيه التي تاوي
المياظه تكون خبيثة الرائحه يعرض من لدغها انسلاخ الجلد ومنها المعطشه

يعرض للمسموم هما والحرقه والالتهاب فلا يزال يشرب الماء ولا يروي منه ومن الحيات
والافاعي انواع كثيره لا تحصى كثيره وردائه فينبغي ان تتوقي العاقل جهده منها ولا يتجاسر
عليها ولا يسترسل اليها ولا الي حيوان لا يعرف قبل الهرب منها اشد الهرب وعلامة لسع
الافاعي ان تخرج من موضع اللسعه اولا دم ثم صديد عسالي ثم يحدر الملسوع ونزول
عقله ثم يغيق ويسيل من اللسعه رطوبه منتنه شبيهه بالزيت الاخضر وتظهر ورم
حار في الاحشا والتهاب وفي البدن الحمي مع نافض وعرق بارد وفساد لون الي الخضره
وتواتر نفس وغشي وقي مره واكثر ما يهلك في ثلثه ايام وربما بقي الي السابع
وعلاجه ان يشد فوق النهشه شدا محكما فان كانت نهشه جنس من الافاعي يعرف
بالمرداه كالبلوطيه والمعطشه فينبغي ان يقطع ذلك العضو فان الخلاص في قطعه
فان لم يمكن فليشرط الموضع ويوسع الجروح ويوضع عليه محاجم ويمص مصا قويا
متتابعا حتى يجتمع اللحم وينعصر فيستفرغ بذلك السم وقد يمص بالفم بعد غسله او
تدهينه ويوضع عليه الادويه الجذابه للسم المحرقه مثل الزفت والقرفيون
والقنه والجاوشير والبصل بما ذكر في نهش الهوام اذا علمت ما هي ثم يسقي الترياق
والمبرود يطوس او اقراص الكرسنه المتخذه من السداب البري ودقيق الكرسنه
والزراوند المدحرج وبزر الحندقوقون بالسويه معجونه بخل مقدار مثقال بماء فيه
شراب عتيق او يسقي مثقالين من الحلتيت بماء فيه من شراب واطعمه الثوم الكثيره
والجوز والطعام الدسم والسرطانات النهريه مشويه وينظر اي الامرين اعظم الاشيا
العارضه من موضع النهشه او العارضه في جميع البدن من العشي والاستسقاط
ونحوه فان كانت الثانيه استعمل الرقاق وان كانت الاولي ترك الرقاق والادويه
الحاره واقبل علي الموضع واستعمل فيه ما ذكر في باب القروح الخبيثه والساعيه والعضد
نافع للسليم ولكن بعد انتشار السم في البدن اما لكثرته او لسوء التدبير فاما قبل ذلك

فلا

فلا لئلا ينتشر السم **في لذع العقارب** قد يعرض من لسعها ان يرم الموضع ورما صلبا
احمر ويحس الملسوع من بدنه بحالتين مختلفتين بردا كثيرا واستر خافي وقتا اخر
وكربا وضعفا في الفواد وعرقا باردا كثيرا وعلاجه ان يشد فوق اللدغه بعصابه قويه
ويفرغ العقرب ويضمد به او يضمد ببزر الكتان والكرب الاصفر والملح وعلك البطم
ويمرخ بدهن الزنبق والغرفنون والحرمان ويدلك به دلكا جيدا ثم يكمد
بالمار والماء الحار ويعطي ترياق الاربعه والترياق المخصوص به او يسقي الشراب
والثوم ويضمد بالثوم ايضا ويجتنب الاشيا المفتحه للسدد وخاصه الكرفس في
المواضع الكثيره العقارب ونوع من العقارب يسمي الجراره وهي عقارب صغار تجر
اذنابها تكون ببلاد الحور وخاصه بعسكر مكرم وسمومها حاده رديه قلما يسلم
الملذوع منها ولا يعرض من لسعها في اول الامر وجع لعدده ولكن بعد يوم ويومين
تتقرح اللسعه وتعرض اعراض رديه فيرم اللسان ويعرض بول الدم والغشي
والخفقان وربما عرض البرقان وربما احتبست الطبيعه وعلاجه وضع المحاجم
علي موضع اللسعه والمص الشديد وجذب السم بما ذكر واحراقه بالكي ثم بالفصد وسقي
الربوب والفواكه خاصه التفاح الحامض والسويق بالماء البارد والطرخشقوف
والهندبا وما الشعير وما الخيار والقرع واقراص الكافور ويسلك في علاجه
طريق التطفيه وتسكين الدم ويعطي الترياق العسكري او الترياق المتخذ من الطرخشقون
اليابس وورق التفاح الحامض والكزبره اليابسه اجزا سويه يشتف منه ثلث
واحات وتعالج الاعراض الحادثه منها كما اذا حدثت اعراضها ابدا تها **في نهش**
الريتلا والعناكب الريتلا انواع كثيره وشرها المصريه العظيمه التي تشبه الدرياس الذي
يطير حول السراج ومنها ما ليس له كثره مكانه ويعرض من جميعها اذا ورم موضع اللسعه وربما
احمر في الاقل وفي الاكثر كمد اخضر وللسعه كل نوع منها اعراض خاصه للحمر امنها يعرض
من نهشتها وجع يسير وحكه تسكن سريعا واما السود الروطا فيشتد الوجع للسعها

مع برد في البدن ورعشه والبيض ابعرض من نهشها او جوابسير وحكه واختلاف
البطن والكولسه التي علي ظهرها خطوط براقه يعرض من نهشتها اخذر واسترخا
ما الصغار الرعبا وهي التي اذا ارادت ان تضرب قذفت رطوبة يسيره فيعرض
من نهشها وجع شديد ورعشة جدا وعرق واتفاخ بطن وربما قتلت ومنها انواع اخر
يعرب اعراضها سوعها من ذلك وعلاج وجميع ذلك بعد المص لموضع اللسعه وجذب السم بالجوارب
والانغماس في الماء الحار والنطل بالماء والملح والاندران في الرمل والرماد الحار وهو
وتضميد موضع اللدعه بالمر والملح او برماد خشب التين والنوره والقلي معجونه بما
حار واستعاف الشونيز وبزر الكرفس وسعتي والحلتيت والترياق المخصوص بالزنبار
فاما العنكبوت فان منها عن نهشه اعراض رديه حتى تبرد الاطراف وتبشعر البدن
وينتشر القضيب ويمتد ويمتلئ البدن رياحا وعلاجه ان يسقي الشراب المجفف والسعد
والشونيز بالشراب العرف القوي ويعرق في الحمام ويسقي الترياق واما العنكبوت المعروف
بالعنكب وهو عنكبوت اسود قصير الارجل يلطا بالارض واذا اقدم اليه خلال
قاتل بهدنه ويعرض من لسعه حكه في المواضع واسوداد ويعرض للملسوع الحمى
المطبقه وسمه حار بخلاف سائر العناكب وعلاجه العضد ودفعات وصل
الطبيعه بمطبوخ الفواكه والزام ما الشعير والمزورات واخذ اللحم الفاسد من
موضع اللسعه بالحديد وتدبيره بما يدبر الفروح الرديه واما العنكبوت المعروف بالهند
الذي يثب علي الدباب ويصيده كما يثب الهند علي الصيد وهو عنكبوت صغير الارجل ابيض
منقط بسواد وهو سليم ويعرض من لسعه الحكاك وعلاجه التغريق ونشف العرق ثم
الطلي بالحضض المحلول في دهن الورد والخل المخلي فيه اصل الكرفس واما الشبث
وهو العنكبوت الكثير القوائم الطويله يعرض من لسعه وجع المعده وقيء وعسر بول
وعسر براز وهو ردي قاتل وعلاجه علاج الزنبار فصل في لسع الزنابير والنحل الزنابير منها
كبار ومنها صغار ومن الكبار جنس اسود الراس ومنها كثيره وهي قتاله

وجلها ف

وجنس اخر يسمي البازي لحدتها وحرارتها اذا وقعت علي الفار الميت ثم لسعت انثانا
قتلت من لومه وحدث من لسع الزنابير وجع وحمره وورم وعلاجه ان يجعل موضع
اللسعه بابره او براس مبضع ويمص مصا جيدا ثم يطلي عليه الطين والخل او الكافور
بالخل او الطحلب بالخل او يضمد بالخبازي وبقلة الرجله وعرق الثعلب ويوضع فوق الطلي
والضماد خرق مبرده بالثلج وبدل متي فترت ويصب عليه ما الملح الي ان يحدر وبذلك
يورق البادروج او بالذباب ويحمل قطعه من الجلد في البرد ويعطي الربوب القابضه
والبزر قطونا والسكنجبين الحامض وماء الخيار والهندبا والخس وليتفق كزبره مدقوقه
بماء بازذ وسكر ان كانت اللسعه من الزنابير الكبار الرديه واما النحل فهو قريب
من الزنبور الا انه يدرك اسرع واللسعه وعلاجه مثل علاج الزنبور وكذلك علاج
النمل الطيار ذي الحميه فصل في لهش العظايه وسام ابرص لهذه اذا لهشت خلفت
اسنانها في موضع النهشه فيدوم لذلك الوجع الي ان تخرج وما يخرجها الا ان يدلك
بالدهن والرماد حتي تخرج او يمر عليها ابريسم او فرو حتي ينتزع ثم يجن الرماد بالدهن
ويضمد به الموضع فان دام الوجع فليمص الموضع مصا جيدا او ينطل عليه الماء الحار
المغلي فيه الخاله وليسق الترياق المتخذ لنهش الرتيلا والطرخشقون نافع من عضه
واما سام ابرص فهو نوع من الوزغه صغير القدر منقط بالسواد يكون في المواضع
الخربه ولهذا ايضا تترك اسنانه كلها في العضه لضعف اصولها ولانها معوجه
الشكل ويعرض للمعضوض حمي مطبقه وينتفض فيها ويعرض له من القلق ما يعرض
عند لسع الحيات وكثيرا ما يقتل لعنف الالم وتحضير موضع العضه وليسيل منه
صديد كالرطوبه الفاسده وعلاجه ان تخرج اسنانه بان يلف الغزل علي الكلين لقا
كثيرا ويمر علي عضته بمنة وليسره والي خلف والي قدام او يقطع الصوف قطعا صغارا
او يضرب مع البزر قطونا في الماء الذي قد حل فيه الصمغ ويضمد به ويترك اياما ثم
يقلع بالرفع حتي تخرج اسنانه وعلاجها حز وجها وزوال الحمي وحضرة الموضع و

خبيثه شميه فيحدث من لعابه الشميه لذلك اولامتناعه من شرب الماء اكثر
ما يكلب في البلاد والاوقات الحاره جدا والباردة جدا لتيبس احتراق الاخلاط
واحمادها وقد يكلب غيره من الحيوانات مثل الذيب والضبع وابن اوي والنمر وغيره
والانسان اذا عضه كلب كلب فرعا سرت تلك الشميه فيه واستحاله مزاجه حتى يحرص
هو ايضا على عض الانسان وان عض انسانا بعد هيجانه عرض لمعضوضه ما يعرض
له وكذلك فضل مايه وسور مايه وفضل طعامه يعلان لمزيتنا ولهذا ذلك وعلامة
الكلب الكلب اذا استحكم كلبه احمرار عينيه وخروج لسانه وسيلان اللعاب
والزبد من فمه وان يطاطي راسه نحو الارض وترتجي اذناه ويرش ذنبه تحت
رجليه وتختبط حركاته كالسكران ولعدو دائما ويحمل على كل من يلقاه ولا يعرف
اربابه ولا ينبح الا قليلا من بحة الصوت ويهرب عنه الكلاب وتمتنع من الاكل وتهرب
من الماء اذا راه وقد يمرط شعره ويظهر فيه صفايح من الجرب والافة التي تتبع
عضته عظيمه يعرض للمعضو بعد ايام حاله بعد حاله واعراض رديه حتى يقرع
من جميع من يراه ويستوحش ويظهر فيه اثار الماء للخوليا ثم بعد ذلك باخذ في الخوف
من الماء والرطوبات وربما لم يفزع منه بل يستقذره ولم يشربه وقد يعرض الفزع
من الماء بعد اسبوع واسبوعين الى اربعين يوما وربما لم يفزع بعضهم الى ستة
اشهر وهولاء هم اصحاب المزاج الرطب جدا وقلما يرجى منه اذا خاف الماء وخصوصا
اذا راى وجهه في المراه فلم يعرف نفسه او يخيل له فيها كلب فلذلك لا ينبغي
اذا وقعت عضة من الكلب ان تهاون بامرها بل يتفقد في الكلب تلك العلامات
المذكوره وان لم ياتي استثبات صورته فيوخذ قطعه خبز ويلطخ بالدم السايل
من العضه وتطرح الى كلب فان اكلها الكلب فان العضه ليست عضة كلب كلب او
يدق الجوز والشاهبلوط ويضمد الموضع يوما وليلة ثم يطرح من غد الى دجاجه
ويمتحن به فان كان كذلك فانها [illegible] كله وان اكلته ماتت فاعلم ان العضه كانت

في عضة الانسان وذوات الاربع ان عضة الانسان اذا كان صائما عظيمة الخطر والضرر فينبغي
ان يبادر ويطلى بالزيت ويضمد بورق الخشب الكرم والخل والايرسا او بقشور اصل
الزاريخ والعسل او بدقيق الباقلي والماء والخل ودهن الورد او بالعنصل والملح
والعسل والمرهم الاسود المتخذ من الشمع والزيت والقنه فانه اجود المراهم للعض
والشق بالمخالب وان حدث ورم يطلى بالمرداسنج واما عضة الكلب فيطلى بما ذكر
وخاصه بالبصل والملح والعسل ويوضع على العضه صوف مبلول بخل وزيت واما
عضة الاسد والفهد والنمر والفرد وجراحه مخالبها لا يخلوا ايضا عن طبايع
شميه فيضمد بالضماد المتخذ من الروائد والايرسا وخث العضه والشمع والزيت
واما عضة كلب الماء والتمساح والتمكه السود ا المعروفه بالكوسج فلا تخلوا ايضا
عن شميه ما وينبغي ان تعالج اولا بالجوادب والجادبات وتحشى بالملح او
بالنطرون والعسل ثم توضع عليها المحجوم والسمن واما عض ذوات الاربع فربما
عرض منه وجع شديد وحضرة في الجسم وعلاجه علاج السام وضماد البطل
وضماد العوسج البري واما عضة ابن عرس فانه سريعه فشو الوجع ويكون
لونها الى كموده وينبغي ان تكمد بالبصل والنوم ويومر باكلهما ويشرب الترياب
الصرف والتضميد به مطبوخا واما عضة السنور والورل فيعالج بعلاج
العروح الرديه وقد ذكرت القدما هوا ما كثيره وحيات برديه وبحريه
بخصوصه ببعض المساكن والضفادع يعرض من لسعها اعراض رديه وعلاج
جميع ذلك بعد العلاج المشترك من جذب السم وتنقيته وسقي الترياقات بدارك
تلك الاعراض ومنع اندمال الجرح الى وقت خلاص العليل من غايلة السم

في عضة الكلب الكلب جنون يعرض للكلب واستحاله من مزاجه الى السوداء

من كلب كلب وينبغي ان يشق موضع العضه ويوضع عليه المحاجم ويمص مصا
كثيرا حتى يستفرغ منه الدم الكثير ثم يوضع عليه المراهم المحرقه الاكاله او الثوم
المدقوق مع الخل والشمن او الجاوشير المسحوق بالخل المخلوط بالرفث المذاب او السلق
او الجرجير والبصل مطبوخه بالشمن او الثوم والبصل والملح المدقوقه مخلوطه
مع رماد خشب الكرم هذا اذا لوحق في الابتدا من يوم الى ثلثه ايام فبعد ان
يستبري السم فاما بعد ذلك فليس في توسيع فم الجرح فايده بل ينبغي حينيذ ان يحمز
في ان يبقى مفتوحا فقط ويستعمل تنقية البدن مما يستفرغ اسحاب المالنخوليا
ويسقى دوا الدرارح ودوا السرطان النهري المخصوص به والترياق فاذا بال
بعد سقي الادويه الترياقيه فقد امن الفزع وربما بال بعد سقي دوا الدرارح ايضا
لحميته عجيبه كانه كلا بصغار ثم بعد ذلك ينبغي ان يدبر بسايير تدبير اصحاب
المالنخوليا من ترطيب المزاج بالغذا والحمام وغير ذلك في تسعة قمله النشر
هذه هامه كالقمله او كاصغر القرد انه قال جالينوس لا سوء منها ويكاد
لا يبصر لصغرها وقال روفس في حيوان قتال لسقط من النشر يشبه القمله وهو
يما يفجر الدم من جميع المجاري حتى من العين واصول الاسنان وعلاجه علاج
علاج لسع الجراره وتطلى اللسعه بالغاد هر وعصاره الخس والصندل
والبقله الحمقا والطحلب وسقي اللبن الحليب ابن الماعز والطين الغبرسي وشي من
بزر قطونا بما الخيار او بما القرع وسايير المطفيات وقيل انها تغوص في الجلد
وتدب في المواضع اللحميه من البدن وتفرخ فراخا كصغار القمل فان كان
كذلك فعلاجه توسيع الثقب وتخرج بالآله ان وجدت وان لم توجد عرق الموضع
بالزيت ووضعت عليه قطنه وقيل بما يخرجه السفرجل المدقوق والعلك
الذي يوجد في اصل شجر السفرجل والحلتيت المغلي في الشراب في عض الهوام
واما الضفادع البحريه فقد قيل انها خبيثه رديه متعرضه للحيوانات والاجسام

BIBL. VNIVERS. LIPS.